

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35»**

ПРИНЯТО

протокол заседания методического
объединения учителей начальных классов
Руководитель МО Кармаева С.Д.
от «29» августа 2023 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Грызайкина Л.В.
от «30» августа 2023 года

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
ВАРИАНТЫ 8.3, 8.4
(1 дополнительный класс)**

**2023–2024
УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов. Вариант 8.3..... | 5 |
| Рабочие программы учебных предметов, коррекционных курсов. Вариант 8.4..... | 129 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в нашей стране разработаны и приняты Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт) и федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее ФАООП), обеспечивающие возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее - АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Стандарт и ФАООП выступает основой как для разработки адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, так и разработки, реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся обучающихся с расстройствами аутистического спектра, представляет вариант адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной категории обучающихся.

Вариант 8.3 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью, обучаясь по адаптированной основной общеобразовательной программе общего образования, получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений здоровья, и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Вариант 8.4 предполагает, что обучающийся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: шесть лет (два первые подготовительные, 1 - 4 классы). В связи с особыми образовательными потребностями обучающихся с РАС и испытываемыми ими трудностями социального взаимодействия, данный вариант АООП предполагает постепенное включение детей в образовательный процесс за счет организации пропедевтического обучения в двух первых дополнительных классах и увеличения общего срока обучения в условиях начальной школы до 6 лет.

Комплект рабочих программ включает рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам и является средством фиксации содержания

образования инвариантной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательного процесса, по вариантам обучения 8.3 и 8.4.

Концептуальные положения комплекса примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного класса соотнесены с требованиями стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в основе которого положены деятельностный и дифференцированный подходы, что предполагает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных (базовых) учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и, прежде всего, жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном классе по **варианту 8.3** представлены программы к коррекционным курсам: Музыкально-ритмическое развитие, Формирование коммуникативного поведения, Социально-бытовая ориентировка.

Для обеспечения внеурочной деятельности в 1 дополнительном классе по **варианту 8.4** представлены программы к коррекционному курсу: Сенсорное развитие; Двигательное развитие; Предметно-практические действия.

Коррекционно-развивающее направление является **обязательной** частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Содержание этого направления в настоящем комплекте программ представлено специальными коррекционно-развивающими курсами. На этих курсах преодолеваются специфические для каждого ученика нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Каждая (отдельная) **примерная рабочая программа** по учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного класса содержит:

1) **пояснительную записку**, в которой: конкретизируются цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета, дается общая характеристика учебного предмета, курса; описание места учебного предмета, курса в учебном плане; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

2) **основное содержание учебного предмета**, коррекционного курса, включающее перечень изучаемого учебного материала, направления работы;

3) **календарно-тематическое планирование** с указанием ориентировочного распределения учебных часов по разделам предмета (курса);

4) **рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению** образовательной деятельности по предмету (курсу);

5) **планируемые результаты** изучения учебного предмета, курса.

Рабочие программы составлены на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ. ВАРИАНТ 8.3

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить **следующие задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках русского языка в 1' (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слого. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

Содержание учебного предмета «Русский язык» в дополнительном 1¹ классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающий подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения. подготовка к усвоению первоначальных навыков письма и Речевое развитие

2) обучение грамоте представлен букварным периодом.

Начало изучения букв в 1¹ классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте в 1 классе, что создает условия для более успешного освоения письма.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Русский язык» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по русскому языку определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;

- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Разделы курса | Темы |
|--------------------|---|
| Добукварный период | <p>Развитие зрительных и пространственных восприятий</p> <p>Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок различного цвета и величины.</p> <p>Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении.</p> <p>Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу.</p> <p>Развитие слухового внимания</p> <p>Различие звуков окружающей действительности, их узнавание.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков.</p> <p>Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса.</p> <p>Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.</p> |
| Слово | <p>Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем.</p> <p>Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.</p> |
| Предложение | <p>Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением.</p> <p>Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения.</p> <p>Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».</p> |
| Часть слова (слог) | <p>Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.</p> |
| Звук | <p>Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д.</p> <p>Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Развитие моторных умений | <p>Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев.</p> <p>Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями.</p> <p>Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предьявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.</p> |
| Букварный период | <p>Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|----|--|--------------|------------|
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 | |
| 2 | Неречевые звуки. | 1 | |
| 3 | Дифференциация неречевых звуков. | 1 | |
| 4 | Речевые звуки. «Угадай чей голос?» | 1 | |
| 5 | Дифференциация речевых и неречевых звуков | 1 | |
| 6 | Письмо прямых вертикальных линий | 1 | |
| 7 | Письмо прямых горизонтальных линий. | 1 | |
| 8 | Письмо прямых наклонных линий | 1 | |
| 9 | Письмо прямых наклонных линий | 1 | |
| 10 | Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. Штриховка и обводка. | 1 | |
| 11 | «Чтение» слов по условно-графическим изображениям. Штриховка и обводка. | 1 | |
| 12 | Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. | 1 | |
| 13 | Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо палочек с закруглением вверх. | 1 | |
| 14 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек. | 1 | |
| 15 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек. | 1 | |
| 16 | Повторение изученного за I четверть. | 1 | |
| 17 | Повторение изученного за I четверть. | 1 | |
| 18 | Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма. | 1 | |
| 19 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 | |
| 20 | Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов. | 1 | |
| 21 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов. | 1 | |
| 22 | Составление предложений из 3 слов на основе действий. Письмо овалов | 1 | |
| 23 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо полуовалов. | 1 | |
| 24 | «Чтение» предложений по схеме. Письмо полуовалов. | 1 | |
| 25 | Деление предложений на слова. Письмо полуовалов. | 1 | |
| 26 | Деление двусложных слов на части. Коррекция письма | 1 | |
| 27 | Обозначение частей слов условно-графическим изображением с | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | последующим «чтением». | | |
| 28 | Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуовалов. | 1 | |
| 29 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу. | 1 | |
| 30 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу. | 1 | |
| 31 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной с петелькой вверх. | 1 | |
| 32 | Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. Письмо наклонной с петелькой вверх. | 1 | |
| 33 | Повторение материала, изученного за II четверть. | 1 | |
| 34 | Повторение материала, изученного за I полугодие. | 1 | |
| 35 | Выделение первого согласного звука в слове. Коррекция письма. | 1 | |
| 36 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 | |
| 37 | Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 | |
| 38 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. | 1 | |
| 39 | Звук и буква А. Письмо элементов буквы а. | 1 | |
| 40 | Звук и буква А. Письмо строчной и заглавной буквы а. | 1 | |
| 41 | Звук и буква У. Письмо элементов буквы у | 1 | |
| 42 | Звук и буква У. Письмо строчной и заглавной буквы у | 1 | |
| 43 | Письмо слогов ау, уа | 1 | |
| 44 | Звук и буква М. Письмо элементов буквы м. | 1 | |
| 45 | Звук и буква М. Письмо буквы м. | 1 | |
| 46 | Письмо слогов ам, ум. | 1 | |
| 47 | Письмо слогов ма, му. | 1 | |
| 48 | Звук и буква О. Письмо буквы о. | 1 | |
| 49 | Звук и буква О. Письмо изученных букв и слогов с ними. | 1 | |
| 50 | Письмо слогов ам, ум, ом. | 1 | |
| 51 | Письмо слогов ма, му, мо. | 1 | |
| 52 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 | |
| 53 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 | |
| 54 | Звук и буква С. Письмо буквы с. | 1 | |
| 55 | Письмо слогов с изученными буквами. | 1 | |
| 56 | Письмо слогов ас, ус, ос. | 1 | |
| 57 | Письмо слогов са, су, со. | 1 | |
| 58 | Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса). | 1 | |
| 59 | Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х. | 1 | |
| 60 | Звук и буква Х. Письмо буквы х. | 1 | |
| 61 | Письмо слогов ах, ух, ох. | 1 | |
| 62 | Письмо слогов ха, ху, хо. | 1 | |
| 63 | Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха) | 1 | |
| 64 | Коррекция письма | 1 | |
| 65 | Повторение материала, изученного за II полугодие. | 1 | |
| 66 | Повторение материала, изученного за год. | 1 | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Русский язык» включает:

- Букварь;
- прописи; рабочие тетради на печатной основе;
- программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;
- печатные пособия: наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и

видами работ;

учебно-практическое оборудование:

комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу); дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями); наборы ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.); технических средств обучения: классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио видеомагнитофон; компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.

| | |
|--|---|
| Учебники, учебные пособия | Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период. - Букварь. 1 класс. - Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1 |
| Методические пособия для педагога | А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса. |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольные игры, тренажеры для развития мелкой моторики. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 1' (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1' (подготовительном) классе изучение предмета «Чтение», призвано решить **следующие задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

На уроках чтения в этот период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки. В результате этой работы у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова, что позволяет познакомить их с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие освоение обучающимися позиционным слоговым чтением, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Содержание учебного предмета «Чтение» в дополнительном 1' классе разделено на добукварный и букварный период. Добукварный период представлен следующими разделами: 1) подготовка к усвоению грамоты, включающем развитие слухового внимания, фонематического слуха, дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения, работу над звукопроизношением, речевое развитие; 2) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Букварный период представлен разделом: обучение грамоте (1 этап). Начало изучения звуков и букв в 1' классе позволяет увеличить продолжительность букварного периода обучения грамоте, что создает условия для освоения обучающимися слогового чтения, которое будет в дальнейшем развиваться на уроках обучения чтению в 1-м классе.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Чтение» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по чтению определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- дифференцировать два-три цвета;
- по образцу и с помощью учителя выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок;
- различать кто как голос подает, имитировать голоса;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- читать двухзвуковые слоги и слова из изученных букв.

Достаточный уровень:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Разделы курса | Темы |
|---------------|------|
|---------------|------|

| | |
|--|---|
| <p>Подготовка к усвоению грамоты</p> | <p>Развитие зрительных и пространственных восприятий. Различение и называние основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Составление из цветных полосок по образцу буквенных знаков печатного шрифта (А, У, О, М, С, Х) без их называния. Подбор одинаковых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разных по цвету или величине. Составление из геометрических фигур по образцу схематических изображений предметов. Выработка умения показывать и называть предметы (2-3) и их изображения в заданном порядке слева направо. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (3-4) по цвету, форме или величине.</p> <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Различение звуков окружающей действительности. Кто и как голос подает? Слушание и разучивание с голоса коротких стихотворений, с обыгрыванием голосов животных, инсценировкой действий. Игры с движениями, направленные на восприятие звуков речи. Выделение первого звука в слове. Умение выделять нужный звук в слове. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p>Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Вдох-выдох. Пропевание гласных на выдохе. Поддувание ватных шариков, бумажных корабликов, самолетиков, султанчиков и др. Артикуляционная гимнастика: статические и динамические упражнения для губ, щек, языка (надуть щёки, губы трубочкой, овалом, улыбнуться, язык лопаткой, жалом, вверх, вниз, облизать губы и др.).</p> <p>Работа над звукопроизношением. Артикуляционные упражнения на развитие, уточнение и совершенствование движения и положения основных органов речи, участвующих в образовании отдельных звуков. Отработка произвольного произношения звуков: - простых по артикуляции согласных: губно-губных (м, б, п); губно-зубных (в, ф); переднеязычных (н, д, т), заднеязычных (к, г, х); - гласных и некоторых согласных как опоры для постановки сложных по артикуляции звуков (и, о, у, в, ф, т, д, н); - отработка трудных для произношения звуков - шипящих, сонорных,- после их постановки и автоматизации на логопедических занятиях. Упражнения на закрепление правильного произношения звуков в речи: качаем куклу а-а-а, еж фыркает ф-ф-ф, напевание строчек из народных колыбельных, песен (баю-баю-баю, куколку качаю; та-та-та, та-та-та, мы везем с собой кота и др.); проговаривание четверостиший, фраз, в которых повторяется определенный звук.</p> <p>Речевое развитие: Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление простых нераспространенных предложений (из 2-3 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).</p> |
| <p>Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения</p> | <p>Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные». Деление слов на части.</p> |
| <p>Букварный период. Обучение грамоте</p> | <p>I этап Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.) Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов. Образование и чтение простых слов из изученных слоговых структур.</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|---------|--|--------------|------------|
| 1 | Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету. | 1 | |
| 2 | Звуки окружающей действительности. Неречевые звуки. | 1 | |
| 3 | Дифференциация неречевых звуков. | 1 | |
| 4 | Речевые звуки. Кто как голос подает? | 1 | |
| 5 | Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. | 1 | |
| 6 | Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. | 1 | |
| 7 | Слушание стихотворения А.Барто «Зайка». Соотнесение текста и картинки. | 1 | |
| 8 | Воспроизведение стихотворения А.Барто «Зайка» по опорным картинкам. | 1 | |
| 9 | Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. | 1 | |
| 10 | Знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. | 1 | |
| 11 | «Чтение» слов, зафиксированных условно-графическим изображением. | 1 | |
| 12 | Различение предмета и слова, его называющего. | 1 | |
| 13 | Называние окружающих предметов с «записью» слова с использование условно-графической схемы. | 1 | |
| 14 | Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. | 1 | |
| 15 | Дифференциация слов, сходных по звучанию. | 1 | |
| 16 | Повторение изученного за I четверть. | 1 | |
| 17 | Повторение изученного за I четверть. | 1 | |
| 18 | Знакомство с предложением и его условно-графической схемой. | 1 | |
| 19 | Фиксация предложений условно-графической схемой. | 1 | |
| 20 | Составление предложений из 2 слов на основе демонстрации действий. | 1 | |
| 21 | Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | |
| 22 | Составление предложений из 3 слов на основе демонстрации действий. | 1 | |
| 23 | Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку. | 1 | |
| 24 | «Чтение» предложений, зафиксированных условно-графической схемой. | 1 | |
| 25 | Деление предложений на слова. | 1 | |
| 26 | Деление двусложных слов на части. | 1 | |
| 27 | Фиксация частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением». | 1 | |
| 28 | Дифференциация односложных и двусложных слов. | 1 | |
| 29 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 | |
| 30 | Выделение первого ударного гласного звука в слове. | 1 | |
| 31 | Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. | 1 | |
| 32 | Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука. | 1 | |
| 33 | Повторение материала, изученного за II четверть. | 1 | |
| 34 | Повторение материала, изученного за I полугодие. | 1 | |
| 35 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 36 | Выделение первого согласного звука в слове. | 1 | |
| 37 | Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. | 1 | |
| 38 | Подбор слов, начинающихся с заданного звука. | 1 | |
| 39 | Звук и буква А. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 40 | Звук и буква А. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 41 | Звук и буква У. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 42 | Звук и буква У. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 43 | Образование и чтение слов а-у, у-а. | 1 | |
| 44 | Звук и буква М. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 45 | Звук и буква М. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 46 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой м (ам, ум). | 1 | |
| 47 | Образование и чтение открытых слогов с буквой м (ма, му). | 1 | |
| 48 | Звук и буква О. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 49 | Звук и буква О. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 50 | Образование и чтение закрытых слогов ам, ум, ом. | 1 | |
| 51 | Образование и чтение открытых слогов ма, му, мо. | 1 | |
| 52 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 | |
| 53 | Повторение материала, изученного за III четверть. | 1 | |
| 54 | Звук и буква С. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 55 | Звук и буква С. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 56 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой с (ас, ус, ос). | 1 | |
| 57 | Образование и чтение открытых слогов с буквой с (са, су, со). | 1 | |
| 58 | Составление и чтение слов из 2 слогов (ма-ма, му-му, о-са). | 1 | |
| 59 | Звук и буква Х. Выделение звука в начале слова и фиксация его буквой. | 1 | |
| 60 | Звук и буква Х. Чтение буквы, выделение звука/буквы в словах. | 1 | |
| 61 | Образование и чтение закрытых слогов с буквой х (ах, ух, ох). | 1 | |
| 62 | Образование и чтение открытых слогов с буквой х (ха, ху, хо). | 1 | |
| 63 | Составление и чтение слов из 2 слогов (у-хо, у-ха, му-ха). | 1 | |
| 64 | Составление слов из заданных слогов и дополнение слова слогом с опорой на картинку. | 1 | |
| 65 | Повторение материала, изученного за II полугодие. | 1 | |
| 66 | Повторение материала, изученного за год. | 1 | |

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:

- комплекты учебников;
- печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых

произведений, в том числе и в цифровой форме; словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;
- игры и игрушки, настольное литературное лото, настольные литературные игры.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|--|---|
| Учебники, учебные пособия | Учебно-методический комплект: А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова: - Дидактический материал для занятий в добукварный период . - Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС". - Пропись. В 3-х ч. Часть 1 |
| Методические пособия для педагога | А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Разрезная азбука, слоги, слова, индивидуальные и демонстрационные наборы цветных полосок и геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, пальчиковый, настольный или кукольный театр «Репка», «Теремок», «Колобок» и др., плоскостные и объемные игрушки, детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан), настольная ширма, предметы и игрушки для развития речевого дыхания (бумажные султанчики, бабочки, листочки, ватные шарики, дудочки, свистки и др.), настольные игры. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В 1' (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- дифференцировать шесть основных цветов, называя их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур, полосок по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- составлять и читать слоги и слова (по слогам) из изученных букв;
- четко и выразительно произносить короткие стихотворения, потешки, чистоговорки, заученные с голоса учителя.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика» в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую

структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1¹ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка. **Физический потенциал** предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками. **Коммуникативный потенциал** предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого. **Познавательный потенциал** предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш. **Художественно-деятельностный потенциал** предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1¹ - 1 классах**

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Разделы курса | Кол-во часов | Темы |
|----|--------------------------------|-----------------|--|
| 1. | Аудирование и понимание речи | На каждом уроке | Выполнение простых устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. |
| 2. | Дикция и выразительность речи | На каждом уроке | Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного физиологического дыхания. Использование мимики и жестов в общении. |
| 3. | Общение и его значение в жизни | На каждом уроке | Речевое и неречевое общение. |
| 4. | Организация речевого общения | 56 | Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут ...», «Это ...». Приветствие и прощание. Формулы «здравствуй», «до свидания». Жесты приветствия и прощания. Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Благодарность. Формулы «спасибо», «пожалуйста». Замечание, извинение. Правильная реакция на замечания. Формулы «извините, простите» без обращения. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому, используя жесты, сопряженно с действиями взрослого. Алгоритм работы над темой речевой ситуации. Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно- |

| | |
|----------------------------------|---|
| | разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------|---|--------------|--|---|---|
| I четверть | | | | | |
| 1 | Приветствие. Дидактическая игра «Дрозд» | 1 | Урок открытия нового знания | Повторение игровых действий | Мяч |
| 2 | Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 3 | Динамическая игра «Животные» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий под музыку | Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель |
| 4 | Динамическая игра в парах | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение в пары, игра | Мяч |
| 5 | Упражнение «Я пришёл сегодня в школу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 6 | Формирование правильного выдоха «Одуванчик» | 1 | Урок открытия новых знаний | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик» |
| 7 | Коммуникативная игра «Дружба» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игра в парах, повторение игровых действий | Цветные таблички М. Монтессори |
| 8 | Приветствие. Слова «привет» и «здравствуйте» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых предложений | Сюжетные картинки по теме |
| 9 | Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Разбор речевой ситуации и участие в ней | Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня» |
| 10 | Упражнение «Мы одноклассники» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Фотографии одноклассников |
| 11 | Дидактическое упражнение на приветствие в кругу | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление фразы по заданному алгоритму | Цветные таблички М. Монтессори |
| 12 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаний | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 13 | Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? | 1 | Урок общеметодологической направленности | Ответы на простые вопросы | Цветные таблички М. Монтессори |
| 14 | Ролевая игра | 1 | Комбинированный | Игра под | Атрибуты для |

| | | | | | |
|--------------------|--|---|--|---|---|
| | «Покачай куклу Олю» | | урок, урок рефлексии | руководством педагога | игры |
| 15 | Динамическая игра в группе | 1 | Урок общеметодологической направленности | Динамическая игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма |
| 16 | Дидактическая игра «Задай вопрос другу» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа по вопросам, ответы простыми фразами | Мяч, предметы окружающей действительности |
| 17 | Дидактическое упражнение «Я люблю. Он любит» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Мяч, муляжи фруктов и овощей |
| 18 | Ролевая игра «Я заблудился в лесу» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Вокализации слогов | Сюжетная картина «Лес» |
| 19 | Дидактическая игра «Найди пару» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Парные предметные картинки |
| 20 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Музыкальная игра по подражанию | Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпоритмической окраской |
| 21 | Волшебные песенки: «Жа-жа» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 22 | Дидактическая игра «Цветочек: утро-вечер» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие | Речевой и музыкальный материал |
| 23 | Формирование речевого выдоха «Листопад» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры – листья различных цветов |
| 24 | Коммуникативная игра «Я люблю...» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Построение простой фразы | Предметы окружающей действительности |
| II четверть | | | | | |
| 25 | Утренний круг «Осень» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | учебного материал | |
| 26 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия новых знаний | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 27 | Дидактическая игра «Дай мне...» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простых инструкций | Муляжи фруктов, овощей; игрушки |
| 28 | Повторение чистоговорок «Листопад» | 1 | Урок открытия новых знаний | Правильное произнесение чистоговорок | Речевой материал |
| 29 | Волшебные песенки: «Ку-ку» | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Музыкальный проигрыватель, таблицы со слогами |
| 30 | Игра на развитие речи «Пчёлкины песни» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 31 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок смешанного типа | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 32 | Коммуникативная игра «Дрозд» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Повторение игровых действий | Мяч, цветные таблички М. Монтессори |
| 33 | Правила поведения. «Праздник. Гости на пороге» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| 34 | Правила поведения: «Праздник. За столом» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Беседа | Сюжетные картинки по теме |
| 35 | Ролевая игра День рождения Степашки» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игра по правилам | Сюжетные картинки по теме, атрибуты для игры |
| 36 | Слушание сказки «Теремок» | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | Набор картинок для сказки «Теремок» |
| 37 | «Наша сказка» . Пальчиковый театр | 1 | Урок рефлексии | | |
| 38 | Дидактическая игра «Покажи нос...» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение заданий по инструкции | Предметные картинки: части тела |
| 39 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологичес | Соблюдение правил игры | Платок, мяч |

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|--|
| | | | кой направленности | | |
| 40 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 41 | Игра на координацию речи с движением «Солнышко» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 42 | Волшебные песенки: «Ли-ли» | 1 | Урок открытия нового знания | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель |
| 43 | Формирование плавного выдоха «Ветерок» | 1 | Урок открытия нового знания | Постановка диафрагмально-рёберного дыхания | Атрибуты для игры: платок, «султанчики» |
| 44 | Игра на координацию речи с движением «Медведь» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 45 | Дидактическая игра «Возьми» (на примере игрушек) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки |
| 46 | Ролевая игра «Встреча куклы» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 47 | Музыкально-коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 48 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| III четверть | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 49 | Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Хлопаем-шлёпаем» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 50 | Игра на координацию речи с движением «Снежок» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 51 | Волшебные песенки: «Са-са» | 1 | Урок открытия нового знания | Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок | Таблицы со слогами, музыкальный проигрыватель |
| 52 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 53 | Слушание сказки «Колобок» | 1 | Комбинированный урок | Активное слушание | «Колобок», атрибуты к сказке |
| 54 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение простой инструкции, составление простой фразы | Игрушки |
| 55 | Слова при прощании | 1 | Урок открытия нового знания | Составление простой фразы | Сюжетные картинки по теме |
| 56 | Ролевая игра «Кукла уходит» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Атрибуты |
| 57 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 58 | Коммуникативная игра | 1 | Урок открытия нового знания | Игры в парах и малых группах | Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель |
| 59 | Формирование речевого выдоха «Снег идёт» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение упражнений на формирование | Снежинки, плавная музыкальная |

| | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | диафрагмальног о дыхания и плавного выдоха | композиция |
| 60 | Игра на координацию речи с движением «Снежки» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 61 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Комбинированный урок | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 62 | Игра на координацию речи с движением «Машина» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 63 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 64 | Утренний круг «Зима» | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Пиктографическое изображение «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 65 | Ролевая игра «Кукла спит» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Кукла и другие атрибуты для игры |
| 66 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографическое изображение упражнений артикуляционной гимнастики |
| 67 | Игра на координацию речи с движением «Шофёр» | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 68 | Повторение чистоговорок «Снежок» | 1 | Урок открытия нового знания | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальным и особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 69 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Урок открытия нового знания | Игровое взаимодействие | Атрибуты для игры |
| 70 | Коммуникативная игра | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого | Речевой и музыкальный материал |

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|
| | | | | материала | |
| 71 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой |
| 72 | Ролевая игра «Мы пришли домой» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Игровое взаимодействие | Кукла и другие атрибуты для игры |
| 73 | Дидактическая игра «Дай мне» (на примере игрушек) | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение простых инструкций | Предметы окружающей действительности и |
| 74 | Игра на координацию речи с движением «Серые пёрышки»» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение правил игры, повторение речевого материала | Речевой и музыкальный материал |
| 75 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 76 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Топ-хлоп» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение двигательных упражнений | Диск Е. Железновой, проигрыватель |
| IV четверть | | | | | |
| 77 | Коммуникативная игра | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Платок |
| 78 | Ролевая игра «Ученик» | 1 | Комбинированный урок, урок рефлексии | Выполнение простых правил, инструкций; составление простых фраз «Я ученик...» | Атрибуты для игры |
| 79 | Формирование плавного выдоха «Лети, птичка» | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Атрибут: птичка |
| 80 | Повторение чистоговорок «Петушок» | 1 | Комбинированный урок | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными и особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 81 | Коммуникативная | 1 | Урок | Повторение | Предметы |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | игра «Повтори за мной» | | общеметодологической направленности | движений, фраз за учителем | окружающей действительности |
| 82 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 83 | Игра на координацию речи с движением «Сад» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Речевой материал игры |
| 84 | Игра на музыкальных инструментах | 1 | Урок открытия новых знаний | Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски | Музыкальные инструменты |
| 85 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно; систематизация учебного материала | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 86 | Игра на координацию речи с движением «Сад» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Игровое взаимодействие | Речевой материал игры |
| 87 | Коммуникативная игра « Возьмёмся за руки» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Составление простых фраз, ответы на вопросы | Цветные таблички М. Монтессори, платок |
| 88 | «Наша сказка». Пальчиковый театр | 1 | Урок рефлексии | Наблюдение за деятельностью учителя, постановка сказки, повторение простых фраз | Пальчиковый театр |
| 89 | Формирование плавного выдоха «Песня ветра» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Выполнение упражнений на формирование диафрагмального дыхания и плавного выдоха | Ветерок, «султанчики» |
| 90 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение двигательных упражнений | Диск Е. Железновой, проигрыватель, музыкальные |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | «Оркестр» | | | | инструменты |
| 91 | Слушание весенних четверостиший | 1 | Урок рефлексии | Активное слушание | Речевой материал |
| 92 | Игра на музыкальных инструментах «Весенний дождь» | 1 | Урок открытия нового знания | Игра на музыкальных инструментах под мелодии различной темпо-ритмической окраски | Музыкальные инструменты |
| 93 | Повторение чистоговорок «Ручеёк» | 1 | Урок общеметодологической направленности | Отработка правильного произнесения чистоговорок | Речевой материал, подобранный в соответствии с индивидуальными и особенностями обучающихся, предметные картинки |
| 94 | Утренний круг «Весна» | 1 | Урок развивающего контроля | Включение в структуру занятия, выполнение предложенных заданий и игр по подражанию или самостоятельно | Пиктографические изображения «Времена года», «Режим дня» из пособия «Утренний круг» |
| 95 | Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой | 1 | Урок общеметодологической направленности | Соблюдение алгоритма игры | Музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой |
| 96 | Комплекс артикуляционной гимнастики | 1 | Урок открытия нового знания | Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики | Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики |
| 97 | Формирование плавного выдоха «Весёлые шарики» | 1 | Урок открытия нового знания | Формирование диафрагмального дыхания | Шарики |
| 98 | Повторение материала, изученного за II полугодие | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |
| 99 | Повторение материала, изученного за год | 1 | Урок развивающего контроля | Систематизация учебного материала | Материал для диагностики полученных знаний |

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Яценко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- вырабатывают навыки вербального и невербального общения.
- воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

| | |
|--|---|
| Учебники, учебные пособия | Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой» |
| Методические пособия для педагога | - Методические рекомендации для учителя - Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Яценко А. В. - Санкт-Петербург. - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ. |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА» В 1' (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;

- Выполнять простые инструкции (сядь, встань, возьми и т.д.);
- Задавать простой вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение.

МАТЕМАТИКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1^л класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1^й классе составляет 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;

- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. | <ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; |

| | | |
|--|---|---|
| | - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |
|--|---|---|

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|------------------------------------|--------------|---|
| 1. | Единицы измерения и их соотношения | 4 | Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними. Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет. Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см. |
| 2. | Нумерация | 48 | Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка. Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20. Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно. |
| 3. | Арифметические действия | 20 | Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания. Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания. Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок. |
| 4. | Арифметические задачи | 19 | Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа. |
| 5. | Геометрический материал | 8 | Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |

| | |
|----------------------------------|---|
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» В 1^А КЛАССЕ**

| № | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|-------------------------|--|------------------|--------------|---|---|
| I четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Основные цвета. Различение предметов по цвету. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по цвету | предметы разного цвета |
| 2 | Выделение из множества предметов заданного цвета. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по цвету | предметы разного цвета |
| 3 | Знакомство с геометрическими фигурами. Круг. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: круг; составление фигуры из нескольких частей | круги разного цвета |
| 4 | Выделение предметов круглой формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 5 | Величина: большой – маленький. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 6 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями больше, меньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 7 | Положение предметов в пространстве: внутри – снаружи, рядом, около. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий (предлогов); расположение предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 8 | Знакомство с геометрическими фигурами. Квадрат. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: квадрат; составление фигуры из нескольких частей | квадраты разного цвета и величины |
| 9 | Выделение предметов квадратной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 10 | Положение предметов в пространстве: вверху – внизу. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 11 | Различение предметов по величине: длинный – короткий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 12 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями длиннее, короче. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 13 | Знакомство с геометрическими | ур. смешан. | 1 | Рассматривание | треугольники |

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------|---|---|---|
| | фигурами. Треугольник. | типа | | геометрической фигуры: треугольник; составление фигуры из нескольких частей | разного цвета и величины |
| 14 | Выделение предметов треугольной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 15 | Различение предметов по величине: широкий – узкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 16 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями шире, уже. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 17 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | изображения предметов разной величины |
| 18 | Положение предметов в пространстве: слева – справа. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 19 | Положение предметов в пространстве: в середине, между. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 20 | Знакомство с геометрическими фигурами. Прямоугольник. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание геометрической фигуры: прямоугольник; составление фигуры из нескольких частей | прямоугольники разного цвета и величины |
| 21 | Выделение предметов прямоугольной формы из множества. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; определение формы знакомых предметов | изображения предметов разной формы |
| 22 | Различение предметов по величине: высокий – низкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 23 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями выше, ниже | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 24 | Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| II четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 2 | Порядок следования. Знакомство с понятиями: первый – | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние отношения порядка | игрушки, предметные и |

| | | | | | |
|----|--|----------------------|---|---|--|
| | последний, перед – после. | | | следования | сюжетные картинки |
| 3 | Положение предметов в пространстве: далеко – близко. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание иллюстраций; различение данных наречий; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 4 | Различение предметов по величине: толстый – тонкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по величине | предметы разной величины |
| 5 | Сравнение предметов по величине. Знакомство с понятиями толще, тоньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 6 | Выделение предметов одинаковых по величине из множества. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | изображения предметов разной величины |
| 7 | Знакомство с понятием сутки. | ур. смешан. типа | 1 | Знакомство с единицей измерения времени: сутки | сюжетные и предметные картинки |
| 8 | Сутки. Части суток. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние частей суток | сюжетные и предметные картинки |
| 9 | Сравнение жидкостей по объему: больше, меньше, одинаково. | ур. смешан. типа | 1 | Измерение количества жидких веществ | вода, различные сосуды |
| 10 | Сравнение сосудов по объему. Понятия глубокий – мелкий, глубже – мельче. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по глубине | различные сосуды, жидкие и сыпучие вещества |
| 11 | Формирование временных представлений. Знакомство с понятиями вчера, сегодня, завтра. | ур. смешан. типа | 1 | Различение временных понятий на основе собственного опыта | сюжетные и предметные картинки, фотографии |
| 12 | Сравнение сыпучих веществ по объему с использованием одинаковых сосудов. | ур. смешан. типа | 1 | Измерение количества сыпучих веществ | песок, различные сосуды |
| 13 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями много – мало. | ур. смешан. типа | 1 | Различение понятий много – мало, выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 14 | Различение предметов по массе: тяжелый – легкий. | ур. смешан. типа | 1 | Различение предметов по массе | предметы различной массы |
| 15 | Сравнение предметов по массе. Знакомство с понятиями тяжелее, легче. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение по массе 2 и более предметов | предметы различной массы |
| 16 | Сравнение серии предметов по массе. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по массе 2 и более предметов | предметы различной массы |
| 17 | Знакомство с понятием возраст: молодой – старый. | ур. смешан. типа | 1 | Различение и называние возрастных категорий | сюжетные и предметные |

| | | | | | |
|---------------------------|--|----------------------|---|---|--|
| | | | | | картинки, фотографии |
| 18 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 19 | Положение предметов в пространстве. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Рассматривание иллюстраций; расположение различных предметов согласно инструкции учителя | сюжетные и предметные картинки, игрушки |
| 20 | Ориентировка на листе бумаги: сверху – внизу. | ур. смешан. типа | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 21 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | ур. смешан. типа | 1 | Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 22 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: несколько, один, ни одного. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Различение понятий несколько, один, ни одного; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 23 | Группировка предметов по заданному признаку. | ур. смешан. типа | 1 | Объединение предметов (геометрических фигур) в множества по разным признакам | геометрические фигуры, шаблоны, макеты, игрушки |
| 24 | Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| III четверть 27 ч. | | | | | |
| 1 | Ориентировка в пространстве. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Определение положения предметов в пространстве относительно себя и друг друга | раздаточный материал, индивидуальные карточки |
| 2 | Формирование дочисловых представлений. Знакомство с понятиями: больше, меньше, столько же. | ур. смешан. типа | 1 | Различение больше, меньше, столько же; выполнение практических упражнений по увеличению (уменьшению) количества | счетный материал, сюжетные и предметные картинки |
| 3 | Число 1. Количество 1. | ур. смешан. | 1 | Выделение нужного | счетный материал, |

| | | типа | | количества предметов, соотнесение с цифрой | индивидуальные карточки |
|----|---|----------------------|---|--|--|
| 4 | Цифра 1. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 5 | Геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур из нескольких частей. | ур. систематиз. зн-й | 1 | Различение геометрических фигур; составление фигур из нескольких частей | Геометрические фигуры разного цвета и величины, разрезанные на различное количество частей |
| 6 | Число 2. Количество 2. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 7 | Цифра 2. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 8 | Числа 1 и 2. Выделение заданного количества. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 9 | Сравнение чисел 1 и 2 на предметном материале. Понятия больше, меньше. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение изученных чисел, выделение большего (меньшего) числа на наглядном материале | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 10 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «равно». | ур. смешан. типа | 1 | Называние знака, сравнение чисел с использованием знака «=» | демонстрационные карточки, счетный материал, индивидуальные карточки |
| 11 | Обозначение понятий одинаково, столько же, поровну знаком «=». | ур. смешан. типа | 1 | Соотнесение понятий одинаково, столько же, поровну с графическим изображением «=», сравнение чисел | счетный материал, рабочая тетрадь |
| 12 | Ориентировка на листе бумаги: справа – слева, вверху – внизу, между. | ур. смешан. типа | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 13 | Письмо изученных цифр в тетради. | ур. смешан. типа | 1 | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно | тетради |
| 14 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «+». | ур. смешан. типа | 1 | Называние, конструирование, написание знака | демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор» |
| 15 | Действие «сложение». Знакомство с понятиями сложить, | ур. смешан. типа | 1 | Решение и запись примеров на сложение | счетный материал, тетради |

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------------|---|--|---|
| | прибавить. | | | на основе предметно-практических действий | |
| 16 | Геометрические тела. Шар. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы шарообразной формы |
| 17 | Знакомство с арифметическими знаками. Знак «–». | ур. смешан. типа | 1 | Называние, конструирование, написание знака | демонстрационные карточки, счетные палочки, кубики «Сложи узор» |
| 18 | Действие «вычитание». Знакомство с понятиями вычесть, отнять. | ур. смешан. типа | 1 | Решение и запись примеров на вычитание на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 19 | Число 3. Количество 3. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой | счетный материал, индивидуальные карточки |
| 20 | Цифра 3. Письмо на песке, на нелинованной бумаге. | ур. смешан. типа | 1 | Конструирование цифры из счетных палочек, кубиков, камешков, письмо цифры | счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки, песок |
| 21 | Счет в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа | демонстрационные карточки |
| 22 | Письмо изученных цифр в тетради. | ур. смешан. типа | 1 | Написание цифр по обводке, по опорным точкам, самостоятельно | тетради |
| 23 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 24 | Состав числа 3. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 25 | Сложение в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 26 | Вычитание в пределах 3. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 27 | Счет и счетные операции в пределах 3. | ур. развив. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| IV четверть 24 ч. | | | | | |
| 1 | Геометрические тела. Куб. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы кубической формы |
| 2 | Задача. Знакомство с понятием «задача». | ур. смешан. типа | | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 3 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. систематиз. зн | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |

| | | | | | |
|----|--|--------------------|---|---|--|
| 4 | Сравнение серии предметов по величине. | ур. систематиз. зн | 1 | Сравнение по величине 2 и более предметов | предметы разной величины |
| 5 | Ориентировка на листе бумаги: правый – левый, верхний – нижний углы. | ур. систематиз. зн | 1 | Ориентирование на листе бумаги, расположение различных предметов согласно инструкции учителя | геометрические фигуры, различные шаблоны, таблицы для зрительных диктантов |
| 6 | Число 4. Количество 4. Цифра 4. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду | демонстрационные карточки, счетный материал |
| 7 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 8 | Состав числа 4. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 9 | Сложение и вычитание в пределах 4. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 10 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 11 | Геометрические тела. Брус. | ур. смешан. типа | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы различной формы |
| 12 | Число 5. Количество 5. Цифра 5. | ур. смешан. типа | 1 | Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой; определение места числа в числовом ряду | демонстрационные карточки, счетный материал |
| 13 | Сравнение изученных чисел на предметном материале. | ур. смешан. типа | 1 | Сравнение чисел | счетный материал, тетради |
| 14 | Состав числа 5. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 15 | Состав числа 5. | ур. смешан. типа | 1 | Образование числа разными способами | счетный материал, палочки Кюизенера |
| 16 | Сложение и вычитание в пределах 5. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 17 | Сложение и вычитание в пределах 5. | ур. смешан. типа | 1 | Запись и решение примеров на основе предметно-практических действий | счетный материал, тетради |
| 18 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |

| | | | | | |
|----|--|----------------------|---|--|--------------------------|
| 19 | Решение задач на основе предметно-практических действий. | ур. смешан. типа | 1 | Решение задач, запись решения с соответствующими наименованиями | счетный материал |
| 20 | Счет и счетные операции в пределах 5. | ур. развиг. контроля | 1 | Самостоятельное выполнение заданий | индивидуальные карточки |
| 21 | Геометрические тела. | ур. систематиз. зн | 1 | Рассматривание, лепка геометрического тела | предметы различной формы |
| 22 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 23 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |
| 24 | Счет и счетные операции в пределах 5. | повтор. | 1 | Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач | счетный материал |

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|---------------------|---|---|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| I четверть | | |
| | Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. | Урок развивающего контроля. Сравнение предметов по величине. Геометрические фигуры. |
| II четверть | | |
| | Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. | Урок развивающего контроля. Дочисловые представления. Ориентировка в пространстве. |
| III четверть | | |
| | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3 | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 3 |
| IV четверть | | |
| | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5 | Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 5 |

Контрольно-измерительные материалы

I четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини одинаковые по форме предметы. 3. Соедини матрёшек от самой маленькой к самой большой. 4. Нарисуй ленту шире этой. Нарисуй лестницу ниже этой 5. Какие предметы похожи на эти геометрические фигуры? Дорисуй. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрась в заданном ритме. 2. Соедини стрелками фигуру с похожим на не предметом. 3. Помоги Маше убрать игрушки. Большие положи в большую коробку, а маленькие в маленькую. 4. Раскрась самую широкую ленту. 5. Из каких фигур составлен домик? Раскрась фигуры и домик. |

II четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Разложи игрушки: машинки поставь на верхнюю полку, а мячи положи на нижнюю.2. Что находится между яблоком и грушей? Раскрась. Что находится между грушей и апельсином? Раскрась.3. Раскрась вазу, в которой много яблок синим цветом, а вазу, в которой лежит мало яблок – жёлтым.4. На большой тарелке нарисуй несколько конфет, а на маленькой одну. | <ol style="list-style-type: none">1. Что находится сверху? Раскрась. Что находится внизу? Обведи.2. Какой фрукт лежит между яблоком и грушей? Раскрась.3. У кого много шариков? Наклей ему на футболку звёздочку.4. Раскрась тарелку, на которой одна конфета. |

III четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Запиши числа от 1 до 3; от 3 до 12. Подчеркни большее число, обведи меньшее число 3 2 1 3 1 23. Реши примеры: 2 + 1 1 + 1 3 - 1 3 - 2 2 - 1 1 + 24. Раскрась предмет в правом верхнем и левом нижнем углу | <ol style="list-style-type: none">1. Вставь пропущенные числа. 1, ..., 3 3, 2, ...2. Реши примеры 2 + 1 1 + 1 3 - 1 2 - 13. Раскрась птиц, которые находятся справа от домика. |

IV четверть

| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Запиши числа от 3 до 5, от 5 до 22. Нарисуй столько кругов, сколько показывает число.3. Разложи на два числа. 5 = ... + ... 4 = ... + ... 3 = ... + ... 5 = ... + ...4. Реши примеры 1 + 1 2 + 1 5 - 2 2 + 2 4 - 3 5 - 15. Реши задачу В гараже было 4 машины. 1 машина уехала. Сколько машин осталось? | <ol style="list-style-type: none">1. Вставь пропущенные числа. 1 ... 3 ... 5 5 2 ...2. Раскрась столько квадратов, сколько показывает число3. Дополни до заданного числа4. Реши примеры 1 + 1 5 - 2 4 - 3 2 + 2 |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.: ВЛАДОС
2. Алышева Т. В., Эк В. В. Рабочая тетрадь по математике — В 2 частях. Москва: Просвещение
3. Хилько А. А. Тетрадь по математике. Подготовительный класс — В 3 частях. М.: Владос
4. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3 – 4 лет. М.: Сфера
5. Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4 – 5 лет. М.: Сфера
6. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д

7. Подrezова И. А. Школа умелого Карандаша: рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
8. Подrezова И. А. Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. М.: Гном Д
9. Кубики «Сложи узор» (Световид)
10. Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
 - считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
 - сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
 - пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
 - решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
 - решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
 - решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
 - читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
 - отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Рабочая программа включает разделы: ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной

аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1¹ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1 доп. классе – 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие социальной роли обучающегося;
- 6) развитие чувства доброжелательности;
- 7) сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;
- 8) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Характеристика базовых учебных действий, формируемых в 1^А - 1 классах

| Группа БУД | Учебные действия и умения | |
|----------------------------------|---|---|
| | Минимальный уровень освоения | Достаточный уровень освоения |
| Личностные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью. |
| Коммуникативные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. | <ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); | <ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). | - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности. |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. | - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности. |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---|--------------|---|
| 1 | Сезонные изменения в природе | 22 | Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой и неживой природе). |
| | Сезонные изменения в неживой природе. | | Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. |
| | Растения и животные в разное время года. | | Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Ознакомление с названиями растений и животных. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес. Домашние и дикие животные в разное время года. |
| | Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года. | | Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями. |
| 2 | Неживая природа. | 6 | Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы. |
| 3 | Живая природа | 34 | |
| | Растения. | | Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания. |
| | Животные | | Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания, питание. Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным. |
| | Человек | | Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи. Гигиена питания. Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка. Транспорт. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые, трамвай, автобусы). |

| | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| | | | Наш город. Праздники нашей страны. |
| 4 | Безопасное поведение. | 4 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит). Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте. |

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застёжки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | До свидания, лето! | открытия нового знания | 1 | Различение и называние времени года по картинкам. | Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 2 | Летние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. |
| 3 | Школа: классная комната, режим. | общеметодологической направленности | 1 | Формирование первоначальных знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня. | Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу» |
| 4 | Школьные | открытия | 1 | Формирование знаний о | Иллюстрации, предметы и |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|---|---|
| | принадлежно сти. | нового знания | | школьных принадлежностях и их использовании на уроке. | предметные картинки, |
| 5 | Сбор урожая. Огород. | общеметод ологичес кой направленности | 1 | Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растет в огороде» | Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры |
| 6 | Овощи. | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний об овощах, месте их произрастания. | Предметные картинки, предметы, муляжи. |
| 7 | Сбор урожая. Сад. | Общеметод ологичес кой направленности | 1 | Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 8 | Фрукты. Ягоды | Открытия нового знания | 1 | Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что где растет?» | Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры |
| 9 | Живая природа осенью: деревья, растения. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев. Экскурсия в природу, сбор природных материалов. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 10 | Осенние занятия людей | Общеметод ологичес кой направленности | 1 | Формирование представлений о деятельности людей осенью. | Иллюстрации, предметные картинки, презентация. |
| 11 | Дары леса. Грибы. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с лесом, его дарами-грибами. Собрание разрезной картинки из двух элементов. | Иллюстрации (гриб, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося. |
| 12 | Съедобные и несъедобные грибы. | Общеметод ологичес кой направленности | 1 | Формирование знаний и представлений о съедобных и несъедобных грибах. | Картинки, предметные картинки, презентация |
| 13 | Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы. | Общеметод ологичес кой направленности | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 14 | Осенний | Общеметод | 1 | Закрепление знаний о | Календарь, видеопрезентация, |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | календарь природы. | дологической направленности | | явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью» | иллюстрации, картинки для дидактической игры |
| 15 | Домашние животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними животными, узнавание домашних животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 16 | Домашние животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании животных, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| II четверть (16 часов) | | | | | |
| 17 | Домашние птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с домашними птицами, узнавание домашних птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, предметные картинки. |
| 18 | Домашние птицы: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании домашних птиц, дидактическая игра «Кто чем питается» | Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. |
| 19 | Дикие животные: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с дикими животными, узнавание диких животных с показом на картинку. | Иллюстрации, картинки. |
| 20 | Дикие животные: питание. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний о питании диких животных, дидактическая игра «Кто чем питается». Видеоэкскурсия в лес. | Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись. |
| 21 | Птицы: внешний вид. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с птицами, узнавание птиц с показом на картинку. | Иллюстрации, сюжетные картинки, фотопрезентация. |
| 22 | Птицы: питание. | Открытия нового знания | 1 | Формирование знаний о питании птиц. Видеоэкскурсия в лес. Установление кормушки на прилегающей территории школы. | Иллюстрации, сюжетные картинки. Видеозапись. Натуральные предметы (кормушки, корм для птиц) |
| 23 | Живая природа зимой: деревья, растения. | Общеметодологической направленности | 1 | Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 24 | Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке. | ОМН | 1 | Знакомство с подготовкой животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 25 | Неживая природа | ОМН | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. | Видеопрезентация, иллюстрации. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|---|--|---|
| | зимой: погодные условия, явления природы. | | | Экскурсия в природу. | Календарь природы. |
| 26 | Зимний календарь природы. | ОМН | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 27 | Мой дом. | ОМН | 1 | Формирование начальных представлений о своей комнате. Дидактическая игра «Моя квартира» | Фотопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. |
| 28 | Мебель в доме. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с мебелью: узнавание. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 29 | Моя семья. | ОМН | 1 | Расширение знаний о своем ближайшем окружении: узнавание, называние (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры) | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи. |
| 30 | Праздники в моей семье. | ОМН | 1 | Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 31 | Зимние занятия людей. | ОМН | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 32 | Зимние забавы детей. | ОМН | 1 | Знакомство с основными занятиями людей, детских забав в зимнее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| III четверть (18 часов) | | | | | |
| 33 | Человек: части тела. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на себе. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 34 | Я и мое тело. | ОМН | 1 | Знакомство с основными частями тела человека, показ на картинке. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 35 | Гигиенический режим: гигиенические процедуры утром, вечером. | ОМН | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 36 | Предметы личной гигиены. | Открытия нового знания | 1 | Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры. |
| 37 | Забота о здоровье. | Открытия нового знания | 1 | Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|--|
| | | | | где болит). | |
| 38 | Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с полезными продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи. |
| 39 | Продукты питания. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 40 | Гигиена питания. Первичная обработка: мытье. | ОМН | 1 | Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед употреблением в пищу. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 41 | Одежда: мужская, женская. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 42 | Сезонная одежда. | ОМН | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры. |
| 43 | Обувь. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с обувью. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. Натуральные предметы: обувь. |
| 44 | Сезонная обувь. | ОМН | 1 | Знакомство с одеждой для разного времени года. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. |
| 45 | Посуда. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание предметов посуды на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 46 | Столовые приборы. | ОМН | 1 | Узнавание столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «В гостях» | Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры. |
| 47 | Профессии. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с профессиями членов семьи. Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры. |
| 48 | Профессии членов семьи. | ОМН | 1 | Знакомство с профессиями. Дидактическая игра «Волшебный мешок» | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры. |
| 49 | Транспорт. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство с видами транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |
| 50 | Виды транспорта. | ОМН | 1 | Закрепление знаний о видах транспорта. | Иллюстрации, картинный материал |

| IV четверть (16 часов) | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------------|---|--|--|
| 51 | Комнатные растения. | Открытия нового знания | 1 | Узнавание растений на картинке. Собираение разрезной картинки из 2 частей. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки. |
| 52 | Уход за растениями. | ОМН | 1 | Знакомство с уходом за цветами: полив. | Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка. |
| 53 | Приметы весны. | ОМН | 1 | Различение и называние времени года. Узнавание времени года по основным приметам. | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация. |
| 54 | Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы. | ОМН | 1 | Знакомство с изменениями в природе весной на примере деревьев, животных, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 55 | Неживая природа весной: погодные условия, природные явления. | ОМН | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 56 | Весенний календарь природы. | ОМН | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 57 | Весенние занятия людей. | ОМН | 1 | Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 58 | Труд людей весной. | ОМН | 1 | Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок. | Иллюстрации, картинный материал, видеозапись. |
| 59 | Весенние забавы детей. | ОМН | 1 | Называние детских забав в весеннее время. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 60 | Безопасное поведение в игре. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 61 | Правила безопасного поведения на дороге. | Открытия нового знания | 1 | Знакомство со светофором, пешеходным переходом. | Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. |
| 62 | Правила безопасного поведения в общественном транспорте. | Открытия нового знания | 1 | Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. | Иллюстрации, картинный материал. |
| 63 | Скоро лето: | ОМН | 1 | Различение и называние | Календарь, сюжетные |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|---|--|
| | приметы лета. | | | времени года. | картинки, видеопрезентация. |
| 64 | Живая природа летом: деревья, растения. | ОМН | 1 | Знакомство с изменениями в природе летом на примере деревьев, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной» | Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры. |
| 65 | Неживая природа летом: погодные условия, явления природы. | ОМН | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |
| 66 | Летний календарь природы | ОМН | 1 | Закрепление знаний о явлениях природы летом. Дидактическая игра «Что бывает летом» | Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы. |

Сокращения: Общепедологической направленности - ОМН

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|------|-----------------------------------|---------------------------------|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| | 1 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| | 2 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| | 3 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |
| | 4 четверть | |
| | Ответы на вопросы по теме | Показ соответствующих картинок. |

Контрольно-измерительные материалы

| |
|--|
| 1 четверть |
| 1. Назвать времена года, месяцы. 2. Назвать признаки осени. 3. Что происходит осенью с неживой природой? 4. Какие изменения происходят в живой природе? 5. Какое значение имеет солнце для человека? |
| 2 четверть |
| 1. Назови деревья, части дерева. 2. Назови признаки зимы. 3. Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой. 4. Расскажи о жизни животных зимой. 5. Расскажи о труде людей зимой. |
| 3 четверть |
| 1. Назови и покажи части тела человека. 2. Назови профессии. 3. Растения, уход за комнатными растениями. 4. Полезные продукты в период простуд. |
| 4 четверть |

1. Назови признаки весны.
2. Назови первые весенние цветы.
3. Расскажи о труде людей весной.
4. Каково влияние солнца на смену времён года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение.
2. Почитаем и узнаем .1класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений. Рекомендовано Управлением развития общего среднего образования. Министерство образования Российской Федерации. М., Издательский дом «Дрофа»
3. Природа и мы С.Г. Шевченко, Смоленск
4. Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»
5. С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»
6. Дидактический материал по темам: «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления;
- называть 2-3 комнатных растений, осуществлять уход;
- называть овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 2-3 комнатных растения, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать времена года.

МУЗЫКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися

предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке;

проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);
- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты в 1 дополнительном классе

- 1) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 2) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 3) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

- 5) формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

Личностные результаты в 1 классе

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- 3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- 4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
- 6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

| Группа БУД | Учебные действия и умения |
|----------------------------------|---|
| Личностные учебные действия | - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. |
| Регулятивные учебные действия | - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). |
| Познавательные учебные действия | - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА в 1 дополнительном классе

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|-------|---------------|--------------|---|
| 1. | Хоровое пение | На каждом | Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» |

| | | | |
|----|--|-------------------------|--|
| | | уроке 18 ч | <p>Разучивание песен про игрушки (рыбка, котик, Петрушка, зайчик и т. д.) с использованием дидактического материала</p> <p>Воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями: «надуться как шарик», «подуть на свечу», «погреть ладошку дыханием»</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>Развитие умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p> |
| 2. | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | На каждом уроке 16 ч | <p>Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Знакомые попевки различать при выборе из двух</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Формирование представления о жанрах: песня, колыбельная, марш.</p> <p>Ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p> |
| 3. | Игра на инструментах детского шумового оркестра | На каждом уроке 14 ч | <p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник)</p> <p>Формирование у детей предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают.</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры сильной доли в такте: двудольный или четырёхдольный размер с первой сильной долей</p> <p>Формирование навыка игры равными длительностями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> |
| 4. | Музыкально – ритмические движения | На каждом уроке 18 ч | <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод спокойным шагом – Быстрый шаг по кругу со сменой направления – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег, поскоки по кругу, не держась за руки |

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание развивающей предметно-пространственной среды.

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объёмные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках |

Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память

детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|--|------------------------|--------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие» | открытия нового знания | 1 | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия Учитель может «музыкально» здороваться с каждым ребёнком, держа его за руку Использование игрового песенного материала из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши» по теме Осень | Стульчики, расставленные полукругом |
| 2 | Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическим и жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в | открытия нового знания | 2 | Т. Сауко «Похлопаем в ладошки» песенка – разминка Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики «Дом», «Пила», «Мышка» на мотив песенки «Добрый жук» Слушание небольшой песенки про игрушку с действием ребёнка с атрибутом по тексту: поглаживание, подкидывание, показом носа, хвостика и т.д. Песенка с игрушкой «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко Разучивание попевки «Листики летят» Поступенное движение по пяти звукам мажорного звукоряда вверх - вниз | Мягкие игрушки Иллюстративный материал |

| | | | | | |
|---|---|------------------------|---|---|--|
| | гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень» | | | Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой | |
| 3 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | открытия нового знания | 4 | Слушание поочерёдного звучания инструментов русского народного оркестра в записи, опираясь на наглядное изображение. Слушание небольшого отрывка звучания оркестра народных инструментов «Мы поскачем на лошадке» песня – инсценировка; музыка и слова М. А. Савельевой «Пушистые гости» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой | Иллюстративный материал |
| 4 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | открытия нового знания | 3 | Отстукивание ровных метрических долей в спокойном темпе деревянными палочками – клавирами или на коробочках; Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе деревянными палочками – клавирами ; Необходимое музыкальное сопровождение заменяется игрой аккордовой последовательности типа: Т-Т-Т-S; D-D-D-T Разучивание песни «Как у наших у ворот» обработка А. Луканина пьесы П. Чайковского «Полька» из детского альбома: игра ровными долями; игра «глиссандо» | Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки, ксилофоны, металлофоны |
| 5 | Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу | открытия нового знания | 4 | Разучивание марша «Вот как мы шагаем» из сборника Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» (аудио приложение) Т. Сауко «Дай ладошечку» «Ручками похлопаем» Г. Вихарева «Логоритмические упражнения для малышей» | CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---------------|---|--|----------------|
| 6 | <p>Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическим и жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар на тему «Осень»</p> | рефлекси и | 2 | <p>«Кулачками мы вот так помашем» Т. Сауко Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки-ладошки» м. Иорданского сл. Каргановой</p> <p>Песенка «Синичка» сборник Сольфеджио для 1-го класса Ж. Металлиди</p> <p>«Осенние распевки» музыка М. В. Сидоровой Разучивание песенки – игры «за окошком кто шалит?» музыка и слова Т. В. Бокач «На лесной тропинке» песня – игра; музыка и слова И. Г. Смирновой «Дождик песенку поёт» песня – игра; музыка и слова Л. Б. Веселовой</p> | |
| II четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | <p>Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическим и жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание</p> | ОМН | 4 | <p>Нотный материал из сборника Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши»: тема «Зима» Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над диафрагмальным дыханием на вдох-выдох С элементами фонопедического метода распевания</p> <p>«Этот пальчик дедушка» «Пять лунатиков» Т. Н. Щербакова «Игры с пальчиками» «Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, Песенка «Джон – Зайчик» английская народная мелодия Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!»</p> | Игрушка зайчик |

| | | | | | |
|---|--|------------------------|---|--|---|
| | пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима» | | | музыка и слова Г. Вихаревой | |
| 2 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | открытия нового знания | 4 | Прослушивание пьесы «Зимнее утро» из Детского альбома П. Чайковского Прослушивание детских песен о зимних забавах Прослушивание современных песен о зиме Произвольные движения под знакомую зимнюю музыку Разучивание игры «Галоп» на развитие динамического восприятия | . |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | открытия нового знания | 4 | Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек Музыкальное сопровождение – аккордовая последовательность Разучивание оркестра «Что нам нравится зимой?» музыка и слова А. А. Ивановой (шуточная песня – игра) Оркестр «Ах, снежок» музыка Е. Гольцовой | Музыкальные инструменты: клавиры или деревянные коробочки |
| 4 | Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах Игра в кругу | открытия нового знания | 4 | Хоровод «Весёлый Новый год» Слова, музыка и движения Л. Мишаковой Игра с дедом Морозом «Ой, Мороз!» музыка и слова Г. Вихаревой Разучивание движений Повторение пройденного | CD Т. Сауко «Топ – хлоп, малыши!» Разделы: Осень, Зима |
| | | | | III четверть (18 часов) | |
| 1 | Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка | открытия нового знания | 6 | Надули шарик (щёки) – выдох со звуком «у», «а» на ладошку, работа над | |

| | | | | | |
|---|---|------------------------|---|---|--|
| | <p>Дыхательное упражнение</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическим и жестами «открытая ладонь», «колючко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь</p> <p>Логопедическая «голосилка»</p> <p>Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева</p> <p>Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением</p> <p>Игрушка «в гостях» у ребят</p> <p>Песенный репертуар по теме «Весна»</p> | | | <p>диафрагмальным дыханием на вдох-выдох</p> <p>«Логопедические распевки» Т. Овчинниковой, пение с разученными жестами</p> <p>«Ладушки – ладошки» музыка и слова Г. Вихаревой</p> <p>Песенка «Плачет котик» музыка М. Парцхаладзе, слова П. Синявского</p> <p>Песенка «Рыбка» музыка М. Красева, слова Н. Клоковой</p> <p>Песня «Маму поздравляют малыши» М. Попатенко сл.Мироновой</p> <p>Песня про маму и бабушку по выбору</p> | Мягкие игрушки |
| 2 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | открытия нового знания | 3 | <p>Прослушивание пьес П. Чайковского «На тройке», «Подснежник»</p> <p>Прослушивание «Аве Мария» Ф. Шуберта</p> <p>Разучивание плавных, релаксационных движений под красивую «весеннюю» музыку»</p> <p>Разучивание весенних сценок с включением отрывков классической музыки</p> <p>Музыкальная игра на развитие слухового восприятия «Здравствуйте!» датская народная мелодия:</p> | |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | открытия нового знания | 3 | <p>Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко по силе звука деревянными палочками – клавирами и с помощью коробочек</p> <p>Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере</p> | Ксилофоны, металлофоны, коробочки, клавиры |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------|---|--|----------------|
| | | | | Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе Игра на ксилофонах и металлофонах равными длительностями и глиссандо «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова | |
| 4 | Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры | открытия нового знания | 6 | Танец «Солнечный зайчик» CD Е. Сухановой Танец «Вход с колечками» CD Е. Сухановой и Е. Новиковой «Споём. Спляшем, потанцуем» слова и музыка Г. Вихаревой. Раздел «Весна» | . |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическим и жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением | открытия нового знания | 3 | Т. Сауко «Топ_хлоп, малыши» Весна, лето Пальчиковая игра «Смехота» слова Б. Заходера, модель Т. Боровик Песенка «Птичка» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найдёновой Песенка «Лошадка» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Песня «По малину в сад пойдем» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | Мягкие игрушки |

| | | | | | |
|---|--|---------------|---|--|--|
| | Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна» | | | | |
| 2 | Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) | рефлекси и | 5 | Как звучит музыка? Назови знакомую песенку Узнай животное по голосу Песня – игра «У кого такая песня?» музыка А. Жилинского Грустно – весело в музыке | |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра | ОМН | 4 | Отстукивание сильной доли в четырёхдольном размере Перенесение акцента на разные доли такта в умеренном темпе (На примере пройденного музыкального материала) Игра в оркестре «Есть у солнышка друзья» музыка Тиличеевой, слова сл.Каргановой | Металлофоны, ксилофоны, бубны. колокольчики |
| 4 | Музыкально – ритмические движения | рефлекси и | 4 | Закрепление навыка построения в кругу: Логоритмические песни- игры Общеразвивающие упражнения Музыкальные игры Ритмопластические упражнения | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. СПб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимина Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярныe детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»

15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»
18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
- звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 дополнительном классе

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

- пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки
- различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
- самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
- одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильное формирование при пении гласных звуков;
- наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песней
- различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

РИСОВАНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает

уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1/ класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.
- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету « Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика», |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры |

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|--------------|---|---------------------|--|
| 1 | Организация рабочего места | на каждом уроке | Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |
| 2 | Различение формы предметов и геометрических фигур | на каждом уроке | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. |
| 3 | Развитие мелкой моторики руки | на каждом уроке | Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.. |
| 4 | Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером) | 20 | Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); |
| 5 | Приемы работы красками | 49 | Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п |

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| 6 | Развитие речи | на каждом уроке | Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.). |
| 7 | Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке | на каждом уроке | Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима). |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел, тема | Виды учебной деятельности | Предметные результаты | | БУД | Средства обучения |
|------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | Достаточный | Минимальный | | |
| I четверть (16 часов) | | | | | | |
| I | Приемы работы красками | | | | | |
| 1 | Диагностика | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | | | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию | Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой |
| 2 | «Весёлые краски» Вводный урок | Различение предметов по цвету | Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + белый = голубой, | Знать правила работы с акварельными красками Уметь работать кистью и акварельными красками с незначительной помощью Уметь получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, | разных видах деятельности Л- осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет | Краски кисти, опорные листы |
| 3 | «Красивые листочки» Рисование способом техники печатания | Рисование способом печатания | Выполнять самостоятельно последовательности действий | Выполнять с помощью последовательности действий | для достижения замысла Р- принимать цели и включать себя в деятельность | Натуральные листики разной формы и размера, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 4 | «Дождю» Рисование прямых линий ватными палочками | Рисование прямых линий ватными палочками | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалам | Рисовать прямые линии ватными палочками | П- выделять существенные, общие и отличительные свойства | Ватные палочки, опорные листы, Краски |
| 5 | «Ветерок, подуи легка» Рисование хаотичных | Рисование хаотичных линий кисточкой | Овладеть первичными навыками изображения на | Рисовать прямые линии кисточкой | предметов. в. развитие | Кисти, краски, аудиозапись |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|---|
| | линий кисточкой | | плоскости с помощью линии, навыками работы подручными материалами | | наблюдательности и аналитических способностей | «Ветер» опорные листы |
| 6 | «Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок | Рисование овощей с помощью трафарета и красок | Называть изображенный объект, раскрашивать его, соотнося цвет с образцом, с реальным объектом. Пользоваться трафаретом и красками | Пользоваться трафаретом и красками | | Натуральные помидоры разного размера и формы, трафареты, краски |
| 7 | «Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель | Рисование овощей с помощью шаблона акварель | Выявлять Соотносить графическое изображение с реальными объектами Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками Выявлять и называть цвет | | Натуральные огурцы, шаблоны, акварель |
| 8 | «Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка) | Работать трафаретом и красками | Работать трафаретом и красками | | шаблоны «Банка», половинки натуральных яблок, разного размера, карточки поэтапной работы, краски, кисти |
| 9 | «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | рисование пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева). | Соблюдать правила поведения во время работы с пальчиковыми красками | Слушать инструкцию учителя по правилам работы с пальчиковыми красками | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Шаблоны дерева, пальчиковые краски, |
| 10 | Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке. | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток на песке, по образцу преобразовывать | Оставлять отпечаток на песке | | Мокрый песок, подносы, картинки с отпечатками |
| 11 | «Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном) | рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном) | Выполнять примакивающие движения, Отвечать на простые вопросы | Выполнять примакивающие движения, находить свою работу | Л- осознание себя как ученика | Презентация «Грибь», трафареты, краски |
| 12 | «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек | Нанесение на готовый шаблон гриба точек пальцем | Соблюдать и знать правила работы с пальчиковыми | Соблюдать правила работы с пальчиковыми | Формирование навыков | Опорные листы, Пальчиковые |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|
| | Прием рисования пальцем. | | красками | красками | работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | краски |
| 13 | «Падают, падают листья. . .» Коллективная композиция. Рисование пальчиками | Выполнение коллективной композиции | Соблюдать правила работы в группе, ждать своей очереди | Ждать своей очереди | | Опорный лист, пальчиковые краски, презентация «Деревья осенью» |
| 14 | «Листочки танцуют» | Рисование листочков | Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм, подбирать соответствующий цвет | Раскрашивать Соблюдая границы, подбирая цвет | Р- принимать цели и включать себя в деятельность | Натуральные листики разного цвета, размера, формы, пальчиковые краски |
| 15 | «Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью. | Рисование травы примакиванием кисти | Выполнять примакивающие движения кистью | Выполнять примакивающие движения кистью с помощью | П- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. | Опорные листы Краски, кисти |
| 16 | «Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге. | Передача движения животных пальчиком на бумаге | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, выполнять ступающие движения пальцами | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками, оставлять след пальчиков на бумаге | в. развитие наблюдательности и аналитических способностей | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 17 | «Рельсы-рельсы, шпалы – шпаль» Рисование коротких штрихов | Рисование коротких штрихов | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на бумаге | К.-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Кисти, краски, опорные листы, баночки с водой |
| 18 | «Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев | Рисование ритма мазков пальцев | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на бумаге | | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 19 | «Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью. | Рисование кистью округлых форм | Раскрашивание графического рисунка с | Раскрашивание с использованием трафарета | спи Л- | Трафареты, опорные листы, |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|--|
| | | | использованием трафарета | С помощью | осознание себя как ученика Формирование | презентация «Зайчики», краски, кисти, стаканчики с водой |
| 20 | «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами | Линейное рисование пальцами | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на листе бумаги | навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения | Опорные листы, пальчиковые краски, презентация «Ёжику» |
| 21 | "Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом | Рисование прямых линий карандашом | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на листе бумаги | ия замысла Р-принимать цели и включаться в | Карандаши, опорные листы |
| 22 | «Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | Рисование приемом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой). | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, сохраняя границы | Раскрашивать графический рисунок с использованием шаблона, сминать бумагу, | деятельность П-выделять существенные, общие и | Краски, бумага для сминания, шаблоны |
| 23 | «Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева | Выполнять прижимающие движения тампоном с краской, соблюдая контур | Выполнять прижимающие движения тампоном | отличительные свойства предмета в развитии наблюдательности и | Тампоны, белая краска, опорные листы, презентация «Дерева в снегу» |
| 24 | «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять графический след на бумаге | аналитических способностей | Натуральная ветка ёлки с игрушками, опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 25 | Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур). | Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур). | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами Выделять длинную и короткую гирлянду, чередовать элементы | Рисовать гирлянду красками | К. -слушать и понимать | Краски, кисти, натуральные гирлянды разной длины |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 26 | « Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками | рисование ватными палочками | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | Оставлять отпечаток на листе бумаги | инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Ватные палочки, белые краски, опорные листы |
| 27 | «Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий. | Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий | Рисовать разнохарактерные спиралеобразные линии | Рисовать Спиралеобразные линии по обводке | Л- осознание себя как ученика | Карандаши, опорные листы |
| 2 | «Красивый столик» | Рисование прямых линий карандашами | Рисовать прямые линии | Рисовать прямые линии по обводке | Формирование навыков | Карандаши, опорные листы |
| 29 | «Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки. | ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками | Ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков | Наносить мазки отпечатком пальчиков | работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Бубен, пальчиковые краски, опорные листы |
| 30 | "Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами | По обводке | Р- принимать цели и включать себя в деятельность П- | Фломастеры, цветные клубочки, разного цвета, размера |
| 31 | «Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы. | Рисование по мокрому листу. | Подбирать и называть основные цвета | Ставить кляксы | выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета в развитии наблюдательности и аналитических способностей | Опорные листы, стаканчики с водой, кисти, краски |
| 32 | «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга. | Рисование красками линий замкнутого круга. | Рисовать замкнутые круги | Обводить замкнутые круги | | Опорные листы, краски, кисти, вода, шаблоны «Снеговик» |
| 33 | Обводка по шаблону человечка: части тела. | Обводка по шаблону человечка: части тела. | Обводить с применением шаблона | С помощью обводить с применением шаблона | К.- слушать и понимать | Шаблоны, карандаши |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|---|--|
| 34 | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу. | Соединять точки по образцу | Соединять точки по образцу с помощью | инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности | Опорные листы, карандаши | |
| 35 | «Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии. | Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий. | Рисовать вертикальные и горизонтальные линии | Оставлять графический след на бумаге | | Расчёски, разного размера и цвета, карандаши | |
| 36 | Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии). | Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями | Рисовать слитные замкнутые линии | Рисовать слитные замкнутые линии с помощью | | Л- осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла | Мыльные пузыри, опорные листы, карандаши |
| 37 | «Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем. | Линейное рисование крестика пальцем. | Рисовать крестик | Рисовать крестик по обводке | | Р- принимать цели и включать себя в деятельность | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 3 | «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами» | Рисование карандашами | Овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалам Называть основные цвета карандашей | Оставлять графический след на бумаге | | П- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов в развитии наблюдательности и аналитических способностей | Карандаши, опорные листы |
| 39 | «Украшим платочек» | Рисование пальчиковыми красками | Знать и соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Украшать платочек по образцу | Украшать платочек без образца | | | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 40 | «Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону. | Работа с кистью по шаблону. | Пользоваться шаблоном | Пользоваться шаблоном с помощью | | | Шаблоны,, краски, кисти, вода в стаканчиках, шапки и шарфики разного цвета |
| 41 | «Сосулочки капаят». | Рисование прямых линий | Рисовать прямые линии под ритм | Рисовать прямые линии | | | Опорные листы, кисточки, краски, стаканчики с водой |
| 42 | «Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. | Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | | Карандаши, шаблоны | |
| 43 | «Тарелочки» | | Использовать шаблон | Использовать шаблон с помощью | | Шаблоны, опорные листы, | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| | | | | | | трафареты, краска, кисти, баночки с водой |
| 44 | Техникой печатания печатками из картофеля; | Рисование кистью по шаблон | Рисовать кистью по шаблону | Рисовать кистью по шаблону, с незначительным заступом | | Половинки картофеля, разного размера, пальчиковые краски |
| 45 | «Чайник» Рисование кистью по шаблону. | Рисование кистью по шаблону. | Пользоваться кистью, выполнять последовательность действий | Пользоваться кистью (с помощью) | | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 46 | «Полотенца» Рисование прямых линий кистью | Рисование прямых линий кистью | Рисовать прямые линии | Оставлять графический след на листе | | Шаблоны, кисти, краски, стаканчики с водой |
| 47 | «Цветы маме» Прием рисования пальчиками. | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать цветы, подбирать основные цвета | Рисовать цветы пальчиковыми | | Шаблоны, опорные листы, презентация «Цветы», пальчиковые краски |
| 4 | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы» | Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей | Раскрашивание карандашами с соблюдением контура, чередование цветов | Раскрашивание с незначительным заступом за контур | | Опорные листы, карандаши, бусы разного цвета |
| 49 | Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма) | Рисование узора в квадрате красками | Рисовать красками по образцу | Рисовать красками, раскрашивая шаблон | | Опорные листы, краски, кисти, стаканчики с водой |
| 50 | «Машина едет по дороге» | Рисование прямых линий пальчиковыми красками | Проведение прямых линий | Оставлять графический след на бумаге | К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л- осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения | Машинки, пальчиковые краски, опорные листы |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | ия замысла Р- принимат ь цели и включать ся в деятельно сть П- выделять существе нные, общие и отличите льные свойства предмето развитие наблюдат ельности и аналитич еских способно стей | |
| 51 | Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии. | Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий | Рисовать пальчиком длинные и короткие линии | Рисовать пальчиком по длинным и коротким линиям | | Пальчиковые краски опорные листы |
| 52 | «Колеса у машинок» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура | Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура | Закрашивать часть рисунка, соблюдая контур, подбирая цвет | Закрашивать часть рисунка | К- слушать и понимать инструкц ию к учебному заданию в разных видах деятельно сти Л- осознание себя как ученика Формиро вание навыков работы с | Опорные листы, карандаши |
| 53 | Кубики большие и маленькие. Штриховки | Штрихование | Заполнять контурное изображение линиями | Заполнять контурное изображение линиями по точкам | | Трафареты, карандаши |
| 54 | «Сосульки каплют». Рисование красками | Рисование красками | Рисовать прямые линии под ритм | Оставлять графический след красками | | Краски, кисточки, вода, краски, аудио запись «Капель» |
| 55 | «Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками | Рисование волнистых линий гуашевыми красками | Рисовать волнистые линии | Рисовать волнистые линии по обводке | | Презентация «Ручейки» Гуашевые краски, кисти |
| 56 | «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками. | Рисование пальчиковыми красками | Знать и соблюдать правила работы с красками, подбирать соответствующую краску | Соблюдать правила работы с пальчиковыми красками Оставлять след на листе бумаги | | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 57 | «Тучи вверху, лужи | Рисование по мокрому | Рисовать по мокрому | Оставлять след | | Вода, краски, |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|--|
| | внизу». Рисование по мокрому листу. | листу | листу округлые формы | краской соответствующего цвета | красками, умение использовать цвет для достижения замысла | кисти, опорные листы |
| 5 | «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желть» Рисование пальчиками. | Рисование пальчиковыми красками | Рисовать пальчиковыми красками по образцу, подбирать самостоятельно цвет краски | Рисовать пальчиковыми красками | | Презентация «Одуванчики», Пальчиковые краски |
| 59 | «Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой. | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять отпечаток ладони на листе бумаги | Оставлять графический след от ладони | Р-принимать цели и включать себя в деятельность П-выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета в развитии наблюдательности и аналитических способностей | Опорные листы, пальчиковые краски |
| 60 | «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» | Рисование прямых линий красками | Рисовать пальчиковыми красками, подбирать соответствующий цвет | Рисовать пальчиковыми красками | | пальчиковые краски |
| 61 | «Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками | Рисование предметов круглой формы красками | Рисовать предметы округлой формы красками, раскрашивать с соблюдением контура | Рисовать предметы округлой формы | | |
| 62 | «Светофор» Рисование кругов по шаблону. | Рисование кругов по шаблону | Рисование кругов с использованием шаблона, раскрашивать соответствующим цветом | Рисовать круги с использованием шаблона | | Шаблоны, карандаши |
| 63 | «Праздничный салют». Прием кистевого письма. | Рисование приемом кистевого письма | Примакивать кисточку, подбирать соответствующий цвет | Примакивать кисточку | | Краски, кисти, опорные листы |
| 64 | «Бабочка» Прием рисования руками (ладонью). | рисование в технике печатанья ладошкой | Оставлять след от ладони, подбирать цвет | | | Пальчиковые краски |
| 65 | «Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом | рисование прямых линий карандашом | Оставлять след от ладони | | | Карандаши, опорные листы |
| 66 | Диагностика | Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | Выполнять работу по инструкции учителя | | Опорные листы с диагностическим материалом |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического

материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
3. Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»
4. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формы текущего контроля

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

Предполагаемые результаты:

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурные изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

РУЧНОЙ ТРУД. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 (подготовительном) классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет коррегировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;

- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Краткое содержание курса |
|--------------|---------------------------------|---------------------|--|
| 1 | Работа с пластилином | 13 | Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места |
| 2 | Работа с природными материалами | 6 | Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места |
| 3 | Картонажно-переплетные работы | 3 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона |
| 4 | Работа с бумагой | 43 | Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги. <u>Приемы разметки:</u> |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия. |
| 5 | Работа с металлом | 1 | Работа с алюминиевой фольгой. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема | Тип урока | Кол-во часов | Виды учебной деятельности | Средства обучения |
|------------------------------|--|------------------------|--------------|---|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| I четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. «Урок труда». | открытия нового знания | 1 | Беседа о школе. Беседа о труде, профессии, организации своего рабочего места. | Предметы и предметные картинки. |
| 2 | Знакомство пластилином. Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Техника безопасности. | открытия нового знания | 1 | Знакомство с пластилином. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Пластилин, опорные картинки. |
| 3 | Работа с пластилином. «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». | открытия нового знания | 1 | Овладение навыками работы с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином. | Пластилин, стека, опорные картинки. |
| 4 | Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас». | открытия нового знания | 1 | Элементарные понятия о природных материалах. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Природный материал или картинки. |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|--|
| 5 | Работа с природным материалом. «Коллекция из листьев». Экскурсия в парк. | ОМН | 1 | Сбор листьев, цветов, семян-крылаток клена, шишек итд. | Природный материал или картинки. |
| 6 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | ОМН | 1 | Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев. | Природный материал, клей, картон (бумага), картинки. |
| 7 | Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». | открытия нового знания | 1 | Знакомство с бумагой. Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Текст стихотворения, иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты. |
| 8 | Работа с бумагой. «Путешествие в бумажную страну:» «Материалы и инструменты». | ОМН | 1 | Планирование, организация рабочего места, выполнение последовательных операций, контроль за уходом и результатом деятельности. | Иллюстрация к тексту, опорные картинки. Цветная бумага. Предметы из бумаги, инструменты. |
| 9 | Работа с бумагой. «Какие предметы делают из бумаги и картона?» | открытия нового знания | 1 | Технологии изготовления изделия из бумаги. | Предметные картинки, предметы из бумаги, инструменты. |
| 10 | Работа с бумагой. Сорта бумаги и цвет. | открытия нового знания | 1 | Работа с различными видами бумаги. Сорта бумаги и цвет. | Предметные картинки, предметы из бумаги, виды бумаг. |
| 11 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу разрываем руками» | ОМН | 1 | Упражнения в разрывании бумаги. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 12 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой и картоном «Бумагу обрываем пальцами» | ОМН | 1 | Упражнения в обрывании бумаги. | Бумага, предметные картинки, графические изображения. |
| 13 | Работа с бумагой. «Что надо знать о круге?» "Солнце" | ОМН | 1 | Работа с шаблоном «круг». | Бумага, предметные картинки, графические изображения, шаблон «солнце». |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|------------------------|---|--|--|
| 14 | Работа с бумагой. Учимся работать с бумагой «Бумагу сминают пальцами» | ОМН | 1 | Упражнения в сминании бумаги. | Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения. |
| 15 | Работа с бумагой (с применением клея). Аппликация со сминанием бумаги. "Осеннее дерево" | ОМН | 1 | Выполнение изделий из бумаги. | Иллюстрации осени, цветная бумага, клей, кисточки. |
| 16 | Работа с бумагой. "Что надо знать о треугольнике". «Ёлочка». | ОМН | 1 | Работа с шаблоном «круг». | Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага. |
| II четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. «Что надо знать о квадрате». Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | ОМН | 1 | Работа с шаблоном «квадрат». | Иллюстрации, дидактические картинки, шаблон, цветная бумага. |
| 2 | Работа с пластилином. Отщипывание. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в отщипывании. | Пластилин, графические изображения. |
| 3 | Работа с пластилином. Придавливание. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в придавливании. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 4 | Работа с пластилином. Примазывание на картоне. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в примазывании. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 5 | Работа с природными материалами. Работа с словыми шишками. «Ёжик». | ОМН | 1 | Изготовление изделий из природного материала. | Природный материал (шишка), иллюстрации диких животных. Аудиозаписи. |
| 6 | Работа с бумагой. Приемы сгибания бумаги. | ОМН | 1 | Упражнение по сгибанию бумаги. | Бумага, графические изображения, иллюстрации. |
| 7 | Работа с пластилином. Разглаживание на картоне. | открытия нового знания | 1 | Упражнение с пластилином в разглаживании на картоне. | Пластилин, картон, графические изображения. |
| 8 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | открытия нового знания | 1 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. | Бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 9 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по прямым линиям. | открытия нового знания | 1 | Упражнение в резании ножницами по следу сгиба. | Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|--|---|
| 10 | Аппликация из обрывных кусков бумаги. «Осеннее дерево» | ОМН | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Сюжетная картинка по теме «осень», иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, кисточка. |
| 11 | Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона. | открытия нового знания | 1 | Знакомство с некоторыми сортами бумаги и картона, их физическими свойствами и их назначением.. | Дидактический материал, материалы и инструменты, предметы из картона. |
| 12 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия. "Гриб" | ОМН | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 13 | Работа с бумагой. Соединение деталей изделия "Дом" | ОМН | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану | Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги. |
| 14 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям. «Листочки» | ОМН | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу- без бумаги. Формирование умения резать бумагу по изогнутым линиям. | Бумага, ножницы, иллюстрации. |
| 15 | Работа с бумагой. Приемы резания ножницами. Округление углов деталей. | ОМН | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу- без бумаги. Формирование умения резать бумагу по округленным углам. | Бумага, ножницы, иллюстрации. |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|---|--|--|
| 16 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | ОМН | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, иллюстрации зимы, клей, кисточка, аудиозаписи. |
| III четверть (18 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. Вырезание формы «Круг». «Бумажный шарик» | открытия нового знания | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу- без бумаги. Формирование умения резать бумагу по кругу. | Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки круглой формы. |
| 2 | Работа с бумагой. Работа с бумагой. Вырезание формы «Овал». «Бумажный шарик» | открытия нового знания | 1 | Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу- без бумаги. Формирование умения резать бумагу овала. | Бумага цветная, шаблон, клей, кисточка, картинки овальной формы. |
| 3 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скатывание. Аппликация. «Ветка рябины». | ОМН | 1 | Обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков). | Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 4 | Работа с бумагой. Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка). | ОМН | 1 | Склеивание многодетальных элементов. Обучение навкам «скреплять» элементы. | Бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка. |
| 5 | Работа с металлом. Работа с алюминиевой фольгой. "Елочные игрушки" | открытия нового знания | 1 | Обучение приему сминания фольги(а шариков). | Иллюстрации, фольга. |
| 6 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Флажки». | ОМН | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|---|--|
| 7 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы "Одежда" | ОМН | 1 | Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения. |
| 8 | Работа с картоном. (шаблон) "Елка" | ОМН | 1 | Обучение использовать «шаблон» при работе, а так же имитирующим движениям с ножницами на весу- без бумаги. Формирование умения резать бумагу. | Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон. |
| 9 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Зима" | ОМН | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей. Кисточка, аудиозаписи. |
| 10 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Тарелка" | ОМН | 1 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. | Пластилин, картон, иллюстрации, муляж. |
| 11 | Работа с пластилином. Примазывание. Аппликация "Чашка" | ОМН | 1 | Обучение приему «примазывание» отдельными кусочками на основу. | Пластилин, картон, иллюстрации, муляж. |
| 12 | Работа с бумагой. Сминание бумаги "Снежки" | ОМН | 1 | Обучение приему сминания бумаги (а шариков). | Бумага, Сюжетные картинки. Игра «Снежки» |
| 13 | Работа с бумагой. Аппликация со сминанием бумаги. "Зимнее дерево" | ОМН | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Бумага, иллюстрации, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|-----|---|---|---|
| 14 | Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Снеговик" | ОМН | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. | Пластилин, графическое изображение, сюжетные картинки. |
| 15 | Работа с бумагой и ножницами. Сминание из бумаги "Снежинка" | ОМН | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. | Бумага, ножницы, графическое изображение. |
| 16 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Ваза». | ОМН | 1 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, графическое изображения, ваза. |
| 17 | Работа с бумагой. Вырезание предметов симметричной формы «Бабочка», «Птичка». | ОМН | 2 | Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя. | Бумага, ножницы, графическое изображения, бабочка. Игра «Бабочка» |
| IV четверть (16 часов) | | | | | |
| 1 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Растение в горшке" | ОМН | 2 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему брывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Иллюстрации. Цветная бумага, картон, клей, кисточка. |

| | | | | | |
|---|--|------------------------|---|---|--|
| 2 | Работа с пластилином. Аппликация "Растение" | ОМН | 1 | Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры. | Картон, пластилин, иллюстрации. |
| 3 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Птицы" | открытия нового знания | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка. Игра «Птицы» |
| 4 | Работа с пластилином. Лепка отдельных частей "Барашек" | ОМН | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Пластилин, графический рисунок, иллюстрации. |
| 5 | Работа с картоном. Конструирование с большим количеством деталей "Подсолнцх" | ОМН | 2 | Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезани | Картон, цветная бумага, клей, кисточка, иллюстрации, муляж. |

| | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|--|
| 6 | Работа с пластилином. Лепка многодетальных фигур "Первые цветы" | открытия нового знания | 1 | Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану. | Пластилин, иллюстрации, стека, графический рисунок. |
| 7 | Работа с бумагой. Аппликация. Сминанием бумаги. "Весеннее дерево" | ОМН | 1 | Обучение приему сминания бумаги. Обучение приему сминания цветной бумаги. Обучение приему наклеивания бумаги на основу. | Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи. |
| 8 | Экскурсия в парк. Весенние занятия людей. | открытия нового знания | 1 | Урок из раздела «Экскурсия в природу». | Сюжетные картинки. |
| 9 | Работа с бумагой (шаблон). Коллективная открытка к празднику. «Цветы» | ОМН | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. | Бумага, графические изображения. Иллюстрации. |
| 10 | Работа с бумагой (шаблон). «Цветы». Коллективная открытка к празднику. | ОМН | 1 | Обучение навыку работы с шаблоном. | Бумага, графические изображения. Иллюстрации. |
| 11 | Работа с бумагой. Обрывная аппликация "Весна" | ОМН | 1 | Обучение приему разрывания бумаги на отдельные кусочки. Обучение приему обрывания кусочков цветной бумаги. Обучение приему наклеивания обрывных кусочков на основу. | Бумага, клей, кисточка, иллюстрации, аудиозаписи. |
| 12 | Работа с картоном и цветной бумагой. Конструирование и соединение деталей "Светофор" | открытия нового знания | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану. | Картон, цветная бумага, детали светофора, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------|---|--|--|
| 13 | Работа с картоном. Соединение деталей "Дорожные знаки" | открытия нового знания | 1 | Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно- операционному плану. | Картон, цветная бумага, детали а, кисточка, клей. Стихотворения, игра. |
| 14 | Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сминание и скагивание. Аппликация. «Цветы» | ОМН | 2 | Обучение приему сминания бумаги (скагивание шариков). | Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения. |

Контрольно-измерительные материалы

| 1 четверть | |
|---|--|
| Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| <ul style="list-style-type: none"> • умение организовать свое рабочее место; • называние основных цветов и их оттенков, указанных материалов; • называние операций, необходимых для обработки материалов (платилин-лепят, бумагу-сгибают); • называть предметы, изготовленные из бумаги. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • знать название материалов, используемых для выполнения поделок; • знать название основных цветов, указанных материалов; • иметь элементарные понятия о природных материалах. • знать элементарные правила организации своего рабочего места; |
| 2 четверть | |
| <ul style="list-style-type: none"> • иметь представления о материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • уметь работать с ножницами; • уметь обращаться со стеклой. | <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • знать цвета бумаги; • иметь представления, какие предметы делают из бумаги и картона; • работать с «шаблоном». |
| 3 четверть | |
| <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная сборка конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно симметрично вырезать из бумаги; • лепить многодетальные изделия конструктивным способом. | <ul style="list-style-type: none"> • знать, где используют природный материал; • владеть приемом «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • владеть приемом «разрывание» бумаги. |
| 4 четверть | |
| <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная организация своего рабочего места; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользоваться предметной инструкционной картой; • определять место приклеивания аппликации присоединя дополнительных деталей с опорой на | <ul style="list-style-type: none"> • уметь организовывать своего рабочее места с минимальной помощью; • уметь сопоставлять свою поделку с образцом. • определять места приклеивания аппликации с минимальной помощью. |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

| | |
|--|--|
| Учебники, учебные пособия | Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение |
| Методические пособия для педагога | Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах» Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда Т.М. Геронимус Учимся мастерить. 1-4кл Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда. 1-4кл. С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл. Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл. В. Кард. Сказки из пластилина. 1-4кл А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл. Н. А. Цирулик Умные руки. 1кл. И. Ю. Карельская Вязаная игрушка. 1-4кл. И. Ю. Карельская Мягкая игрушка. 1-4кл. Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл. Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл. |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд - проектор; мультимедиапроектор; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы. |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:
- выполнение простых инструкций учителя;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий некоторых материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять элементарные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с РАС. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Физическое воспитание и развитие обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) представляет довольно большую сложность для педагога, т.к. при поступлении в школу у ребенка присутствуют нарушения речи, а как один из возможных вариантов речь может совсем отсутствовать, а также существуют большие сложности с восприятием словесных инструкций и пониманием обращенной речи. Имеют место нарушения коммуникативной функции и нежелание (невозможность в силу диагноза) выстраивать межличностные связи с учителем и сверстниками, необходимые для формирования основ физической культуры и физического развития. Так же у детей встречается: своеобразие движений: произвольные движения неловкие, недостаточно координированы, наличие стереотипных повторений одних и тех же движений. Боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки.

Для всестороннего развития личности обучающихся с РАС в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации в учебный план для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) вводится курс «Физическая культура».

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- **формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;**
- **поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;**
- **формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;**
- **воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;**
- **воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;**

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Для решения поставленных задач у обучающихся данной категории необходим дифференцированный подход к построению АООП, который предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Содержание курса «Физическая культура» представлена в АООП следующими разделами: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и материал для практической подготовки обучающихся, необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На прохождение курса физической культуры в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 3 часа в неделю, курс рассчитан на 99 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по физической культуре включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по физической культуре определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять комплексы утренней гимнастики под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках физической культуры и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействовать со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участвовать в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знать правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практически освоить элементы гимнастики, легкой атлетики, спортивных и подвижных игр и др. видов физической культуры;
- владеть комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнять основные двигательные действия в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- принимают активное участие в подвижных играх и эстафетах со сверстниками;
- узнавать различный спортивный инвентарь в основных видах двигательной активности и уметь их применять в практической деятельности;
- соблюдать требования техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Личностные результаты включают овладение обучающимися начальными навыками адаптации в окружающем мире, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение физического и психического здоровья, социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;

- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

| Разделы курса | Тема |
|------------------------------|---|
| Знания о физической культуре | <p>Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий.</p> |
| Гимнастика | <p>Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.</p> <p>Практический материал. Построения и перестроения. Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; - упражнения для расслабления мышц; - упражнения для мышц шеи; - упражнения для укрепления мышц спины и живота; - упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса; - упражнения для мышц ног; - упражнения на дыхание; - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев; - упражнения для формирования правильной осанки; - упражнения для укрепления мышц туловища. <p>Упражнения с предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с гимнастическими палками; - с флажками; - с малыми обручами; - с малыми мячами; - с большим мячом; - с набивными мячами (вес 2 кг); - упражнения на равновесие; - лазанье и перелезание; - упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; - переноска грузов и передача предметов; - прыжки. |
| Легкая атлетика | <p>Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.</p> |

| | |
|------|--|
| | Практический материал. Ходьба. Бег. Прыжки. Метание. |
| Игры | Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу). Практический материал. Подвижные игры: - Коррекционные игры - Игры с бегом; - Игры с прыжками; - Игры с лазанием; - Игры с метанием и ловлей мяча; - Игры с построениями и перестроениями; - Игры с элементами общеразвивающих упражнений; - Игры с бросанием, ловлей, метанием. |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|---------|---|--------------|------------|
| 1 | Техника безопасности и правила поведения на уроках | 4 | |
| 2 | Бег в медленном и быстром темпе. Бег в заданном направлении. | 4 | |
| 3 | Поскоки на месте, на двух ногах, прыжки, слегка продвигаясь вперед | 3 | |
| 4 | Прыжки в длину с места | 4 | |
| 5 | Перепрыгивание через препятствия | 3 | |
| 6 | Бросание мяча, ловля мяча | 4 | |
| 7 | Упражнения с набивными мячами | 3 | |
| 8 | Метание малого мяча в цель | 4 | |
| 9 | Прокатывание мяча двумя руками друг другу | 3 | |
| 10 | Развитие ориентации в пространстве | 3 | |
| 11 | Развитие ловкости | 4 | |
| 12 | Развитие координации | 3 | |
| 13 | Подскоки на мячах- фитболах | 5 | |
| 14 | Прыжки с продвижением вперед | 2 | |
| 15 | Коррекционные игры | 8 | |
| 16 | Развитие скоростно-силовой выносливости | 4 | |
| 17 | Игровые упражнения на мячах фитболах | 4 | |
| 18 | Игры с элементами общеразвивающих упражнений | 6 | |
| 19 | Упражнения в построении парами, по одному, в ряд и в колонну друг за другом | 3 | |
| 20 | Перелазание через мягкие модули | 2 | |
| 21 | Ходьба стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении, между предметами | 2 | |
| 22 | Упражнения в перешагивании и перепрыгивании различных предметов | 4 | |
| 23 | Упражнения на гимнастических матах для укрепления мышц туловища и ног. | 2 | |
| 24 | Упражнения в ползании на животе, четвереньках по прямой, под дугой | 2 | |
| 25 | Упражнения в лазанье по шведской стенке | 3 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 26 | Правильный захват различных предметов для выполнения метаний одной и двумя руками. | 2 | |
| 27 | Метание малого мяча с места в стенку правой и левой рукой. | 2 | |
| 28 | Коррекционные игры с метанием | 2 | |
| 29 | Прыжки с ноги на ногу - 10м. | 1 | |
| 30 | Развитие силы | 3 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обеспечение учебного предмета «Физическая культура» включает:

печатные пособия: таблицы, схемы, плакаты с классификацией видов спорта, спортивных упражнений, последовательностью выполнения упражнений;
 дидактический раздаточный материал: карточки по физкультурной грамоте;
 информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие материалы, программы;
 технические средства обучения;
 экранно-звуковые пособия: видеофильмы и презентации по Олимпийскому, Паралимпийскому образованию; спортивным праздникам, национальным спортивным играм;
 учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование; спортивные тренажеры;
 модули: набивные мячи, гантели; гимнастическое оборудование; скакалки, обручи, ленты; баскетбольные, волейбольные, футбольные мячи; сетки, флажки, кегли; тренажерное оборудование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Выполнять задания по показу и по словесной инструкции
- Двигаться по залу в заданном направлении с разной скоростью с препятствиями и без них
- Выполнять различные прыжки на месте и через предметы
- Ученик должен знать правила поведения на уроках и во время игр
- Выполнять упражнения с мячом, в том числе метание в цель
- Должен знать название снарядов и такие слова как «шеренга», «колонна», «круг»

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ КУРСЫ

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкально – ритмическому развитию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий коррекционный курс, календарно-тематическое планирование коррекционного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Часы на изучение предмета коррекционно – развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» в 1 классе составляют 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели)

Практика показывает, что музыкально – коррекционные занятия с детьми аутистического спектра успешно проходят в области, смежной с индивидуальными музыкально – коррекционными технологиями и общей программой по музыкальному развитию детей с УО.

Специфика учреждения проявляется в том, что контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата. 98% обучающихся – дети-инвалиды.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Музыка сопровождает жизнь ребёнка с самого раннего возраста. Поэтому крайне важно знакомить «особых» детей с музыкальной культурой в целом: сюда можно отнести домашнее прослушивание музыкальных записей, а также посещение концертных залов и музыкальных театров.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии.

К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- Нежелание переключить внимание с одного действия на другое. Например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя.
- Навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов. (Например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента).
- Длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки. Адаптационный период может длиться месяцы.
- Сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- Внутренняя музыкальность аутичных детей. Характерная черта, наиболее притягательная с точки зрения музыки.
- Часто встречающийся эффект «оглушения» звуком. Ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам.
- Явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, мы можем наблюдать способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений.

Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:

- подготовительный – этап адаптации ребёнка
- основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Музыкально – коррекционные занятия носят форму урока, на котором присутствует учитель музыки и воспитатель класса. Занятие структурировано по принципу «от привычного к новому». А также на контрастных действиях: распевание, танцевальные движения, разучивание песни, музыкальные игры.

Специфика музыкально – ритмических занятий заключается в их тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению устной речи, обучение правильной артикуляции звуков и технике правильного дыхания при помощи средств распевания способствует развитию дикции ребёнка. Неотъемлемой частью музыкально – коррекционных занятий является ритмика, корректирующая отклонения в развитии общей моторики детей с ОВЗ, представленная в данной программе в разделе «музыкально – коррекционные игры». Для детей с различными

синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники, поэтому в программе введён раздел «драматизации».

Обучение пению и игре на элементарных детских музыкальных инструментах идет параллельно с обучением элементарным двигательным и танцевальным движениям с учётом принципа ритмической основы вокальной и танцевальной музыки. Дети учатся пропевать гласные звуки, затем слоги и слова, постепенно активизируя словарный запас, что расширяет кругозор детей, развивает речевые умения, совершенствует фонематический слух. Для усиления эффекта восприятия и синтеза, ритмические и слуховые задания визуализируются.

В музыкально ритмическом обучении используется та же закономерность от простого к сложному: дети учатся ходьбе, бегу, элементарным построениям и перестроениям, затем элементарным танцевальным движениям.

Применение ударно – шумовых инструментов способствует развитию чувства ритма и музыкальной памяти учащихся, обогащает сенсорные ощущения и общие музыкальные представления. Возможность элементарно проанализировать услышанный музыкальный отрывок легче осуществляется при помощи наглядного словаря – «Словарь эмоций, чувств и образов». Практически значимым итогом проводимых занятий может стать заключительный урок четверти, представленный в программе в разделе «тематические уроки».

Таким образом, курс имеет коррекционную, познавательно-коммуникативную и практическую направленность. Содержание, сроки ведения и продолжительность коррекционной работы осуществляется исходя из особенностей психофизического развития детей каждого класса.

Музыкально – коррекционные занятия могут сыграть важную роль в социальной адаптации и реабилитации детей с ОВЗ благодаря сильному и длительному воздействию музыки на эмоционально – волевую сферу. Основу формирования знаний, умений и навыков при работе с детьми с нарушениями аутистического спектра составляет технология личностно-ориентированного обучения, которая реализуется через индивидуальный и дифференцированный подход, учёт психофизических и психоэмоциональных особенностей каждого обучающегося. В начальной школе также широко применяется технология разноуровневого обучения, которая позволяет педагогу обучать детей с разными видами нарушений. При обучении детей нужно учитывать различия у школьников с нарушениями аутистического спектра в степени и характере речевого недоразвития, в их познавательных процессах, ощущениях и восприятиях, интеллектуальных нарушениях.

Цель: Обеспечение качества образовательного процесса через музыкально – эстетическое развитие обучающихся, направленное на закрепление и совершенствование певческих, слуховых и ритмических навыков, получаемых на уроках музыки.

Задачи:

- Формирование и развитие вокально – речевых и слуховых навыков
- Обучение основным ритмическим движениям
- Обучение элементарным танцевальным движениям
- Развитие восприятия музыкальных образов и выражение их в движениях
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
- Развитие коммуникативных навыков путём выстраивания игрового или исполнительского ансамбля с учётом индивидуальных особенностей детей
- Развитие эмоционально – волевой сферы и познавательного интереса
- Воспитание чувства прекрасного путём приобщения к образцам музыкальной культуры

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками речевой практики, литературного чтения и окружающего мира.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционно – развивающему курсу «Музыкально – ритмическое развитие» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 дополнительном классе - 35мин.

Продолжительность занятия по музыкально – ритмическому развитию в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1^й класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыкально – ритмическому развитию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – ритмическое развитие» (1 класс)

Достаточный уровень:

- петь округлённым звучанием в верхнем регистре и мягким в нижнем регистре
- пропевать последовательность гласных звуков с логопедическими жестами
- петь короткие мелодии с текстом на одном дыхании
- петь несложные хоровые распевки
- петь специальные логопедические распевки
- различать разнообразную по характеру и звучанию музыку
- самостоятельно выполнять общеразвивающие движения под музыку по словесной инструкции учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1д класс)

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью в структуре сложного дефекта на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе. Как вариант, некоторые итоги можно подвести в 1 дополнительном классе:

- 1) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 3) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Музыкально – коррекционное развитие» (1 класс)

- 6) формирование образа себя, осознание себя как ученика
- 7) развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- 10) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

| Группа БУД | Учебные действия и умения |
|----------------------------------|---|
| Личностные учебные действия | - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. |
| Коммуникативные учебные действия | - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. |
| Регулятивные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). |
| Познавательные учебные действия | <ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |

*Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 дополнительный класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов (за год) | Краткое содержание курса |
|-------|--|-----------------------------|--|
| 1. | Распевание, сольфеджирование | На каждом уроке 18 ч | <p>формирование навыка «музыкальное» приветствие формирование навыка «музыкальное» прощание</p> <p>знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: корова, лошадка, курица, зайка, рыбка, котик воспроизведение знакомых звукоподражаний: «му-му, но-но, га-га, мяу и т.д.)</p> <p>Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении</p> <p>Формирование пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>Разучивание попевок и небольших песенок с голоса учителя</p> <p>Формирование умения слушать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом, прислушиваться к пению одноклассников на примере разучиваемых песен</p> <p>Разучивание элементов дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку</p> <p>Разучивание логопедических распевок на пройденных гласных</p> <p>ознакомление с силой звучания: громко, тихо.</p> <p>ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно.</p> |
| 2. | Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) | На каждом уроке 8 ч | <p>Формирование умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки</p> <p>Формирование навыка внимательно прослушать небольшую часть музыкального произведения.</p> <p>Закрепление навыка пения, получаемого на уроках музыки</p> |
| 3. | Музыкально – коррекционные игры | На каждом уроке 18 ч | <p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> |

| | | | |
|----|---------------------|--|---|
| | | | <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки – Выставление ноги на пятку, на носок – Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу – Лёгкий бег по кругу, не держась за руки <p>Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Выполнение упражнений на координацию движений</p> <p>Выполнение упражнений на расслабление мышц</p> |
| 4. | Драматизации | При подготовке к общешкольным мероприятиям или праздникам класса 18 ч | См. календарно – тематическое планирование |
| 5. | Тематические уроки | Четыре раза в год 4 ч | См. календарно – тематическое планирование |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

| № п/п | Направление работы | Кол-во часов | Планируемые предметные результаты | Планируемые личностные результаты |
|---|---|--------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I полугодие | | | | |
| Распевание, сольфеджирование 9 часов | | | | |
| 1 | <p>формирование навыка «музыкальное» приветствие</p> <p>формирование навыка «музыкальное» прощание</p> <p>элементы дыхательной гимнастики: погладить нос, подуть на ладошку</p> | 1 | <p>Реагировать на приветствие учителя</p> <p>знать названия частей лица и тела</p> | <p>формирование опыта общения</p> <p>выполнение действий по инструкции учителя</p> |
| 2 | Разучивания гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики) | 1 | пропеть гласные звуки по одному с логопедическим жестом, обозначающим данный гласный | формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики |
| 3 | Логопедические распевки-стихи на гласные с включением | 1 | петь гласные «а, о, у» на одном звуке; | формирование навыка эмоционального отношения к |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | эмоциональной окраски | | | тексту исполняемых логопедических распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных |
| 4 | Элементарные хоровые распевки на слоги | 1 | петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и»; хоровые распевки на слоги | формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции |
| 5 | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением (музыкальное переложение известных русских народных песен) | 1 | петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу | формирование навыка знакомства с русскими народными песнями формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок |
| 6 | Логопедические распевки на слоги «Ба», «Ра», «Ло», «Мо» | 2 | петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов | формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов |
| 7 | знакомство с детскими песенками про игрушки с помощью атрибутов: лошадка, зайка, рыбка, котик, собачка («Коровушка» р.н.п. в обработке М. Красева; «Бобик» слова Н. Найдёновой, музыка Т. Попатенко | 2 | петь и запоминать небольшие песенки про игрушки | формирование бережного отношения к игрушкам формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песенок |
| Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) 4 часа | | | | |
| 1 | Песня «За грибами» музыка и слова З. Б. Качаевой | 2 | участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста | формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен |
| 2 | «Тучка» песня – хоровод музыка и слова М. А. Савельевой | 2 | участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или целого текста | формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен |
| Музыкально – коррекционные игры 9 часов | | | | |
| 1 | «На лесной тропинке», «Пушистые гости», «Лесная | 2 | выполнять общеразвивающие | формирование навыка сотрудничества со взрослыми и |

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| | полька» песни – игры музыка и слова И. Г. Смирновой | | движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх | сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса |
| 2 | Игра на инструментах детского шумового оркестра Отстукивание ровных метрических долей в быстром и медленном темпе тихо и громко Сборник «Шла кукушка мимо леса» (народные игры, потешки, считалки в переложении для детского оркестра) | 1 | отстукивать на инструментах детского шумового оркестра ровные доли в двудольном или четырёхдольном размере играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках | формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе |
| 3 | Пальчиковые игры из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей» (занятия 1 – 19) | 2 | выполнять упражнение по показу самостоятельно | формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций |
| 4 | Формирование навыка построения в круг Игра в кругу Элементарные танцевальные движения «Карнавал сказок» аудиоприложение к программе «Ладушки» И. Каплуновой, И Нолвоскольцевой «Чок, чок, каблучок» CD Т. Сауко «Топ, хлоп, малыши» осень, зима | 2 | выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных играх | формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций |
| 6 | «Игра у ёлки» (игра – хоровод) Музыка и слова И. Г. Смирновой | 1 | разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением | формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен |
| 7 | «Праздничная ёлочка» (хоровод) музыка и слова А. А. Ивановой | 1 | разучить песню разучить движения хоровода выполнять пение с движением | формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций |
| Драматизации 9 часов | | | | |
| 1 | Уроки – репетиции к общешкольному празднику «День учителя» | 2 | участвовать в общешкольных утренниках | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| 2 | Разучивание музыкальных | 1 | участвовать в | воспитание эстетических |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | номеров постановки общешкольного утренника «Новый год» | | общешкольных утренниках | потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| 3 | Разучивание отдельных номеров утренника с героями постановки «Новый год» | 2 | участвовать в общешкольных утренниках в качестве героев сказки | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| 4 | Уроки – репетиции новогоднего утренника | 4 | участвовать в общешкольных утренниках | формирование навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками формирование позитивного отношения к участникам образовательного процесса |

**Тематические уроки
2 часа**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Обобщающий урок по теме «Приметы осени» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений | 1 | участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя | развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; |
| 2 | Обобщающий урок по теме «Приметы Зимы» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений | 1 | участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя | развитие элементарных представлений об окружающем мире; воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; |

| № п/п | Направление работы | Кол- во часов | Планируемые предметные результаты | Планируемые личностные результаты |
|------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|
|------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|

II полугодие

**Распевание, сольфеджирование
9 часов**

| | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|---|
| 1 | Закрепление навыка «музыкальное» приветствие | 1 | отвечать на приветствие учителя | формирование опыта общения получение удовольствия от |
|---|---|---|------------------------------------|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | формирование навыка «музыкальное» прощание элементы дыхательной гимнастики | | знать названия частей лица и тела | собственного пения выполнение действий по инструкции учителя |
| 2 | Разучивание гласных с логопедическими жестами (с элементами фонетической ритмики) | 1 | пропеть гласные звуки с логопедическими жестами | формирование произвольного внимания формирование движений мелкой моторики |
| 3 | Логопедические распевки-стихи на гласные с включением эмоциональной окраски | 1 | петь гласные «а, о, у, и, э» сочетание этих гласных на одном звуке; на двух соседних звуках; | формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых распевок формирование певческого дыхания формирование правильной артикуляции гласных |
| 4 | Элементарные хоровые распевки на слоги | 1 | петь несложные хоровые распевки на гласные «а-о-у-и-э»; | формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции |
| 5 | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением | 2 | петь короткие мелодии с текстом выполнять движения мелкой моторики по показу | формирование образа себя осознание себя как ученика |
| 6 | Логопедические распевки на слоги с использованием жестов «Ма», «Ла», «Лу», «Му», «Зу», «Ра» | 1 | петь короткие мелодии с произнесением знакомых слогов | формирование навыка правильного певческого дыхания формирование навыка правильной артикуляции гласных и слогов |
| 7 | Разучивание детских песенок про игрушки с помощью атрибутов (корова, зебра, собачка, лошадка) «Цыплята» музыка И. Бодраченко, слова В. Берестова «Лошадка» слова и музыка Е. Макшанцевой | 2 | петь и запоминать небольшие песенки про игрушки | формирование правильного произношения слогов в заданном темпе на материале песенки формирование бережного отношения к игрушкам |
| Разучивание песенного материала (Восприятие музыки) 4 часа | | | | |
| 1 | «Весёлый колокольчик» слова В. Татаринова, музыка Г. Анисимовой | 2 | участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением отдельных слов или всего текста | формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к тексту исполняемых песен |
| 2 | «Солнышко» музыка М. Раухвергера, слова А. Барто | 2 | участвовать в процессе пения путём произнесения гласных, произвольной жестикуляции, пением | формирование навыка сотрудничества с взрослыми и сверстниками формирование навыка эмоционального отношения к |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | отдельных слов или целого текста | тексту исполняемых песен |
| Музыкально – коррекционные игры 9 часов | | | | |
| 1 | «Ой, бежит ручьём вода» песня – игра русский текст Н. Френкель | 2 | участвовать в музыкальных коммуникативных играх | формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| 2 | «Веснянка» песня – игра русский текст О. Высотской | 2 | участвовать в музыкальных коммуникативных играх | формирование навыка упражнений для коррекции общей моторики получение положительных эмоций |
| 3 | Игра на инструментах детского шумового оркестра (по выбору) | 1 | играть равными долями играть с акцентом на первой доле знакомую мелодию играть глиссандо на ксилофонах, металлофонах, трещотках | формирование навыка воспроизведения метрической пульсации формирование навыка игры в заданном темпе |
| 4 | Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (занятия 20 – 33) | 2 | выполнять упражнение по показу | формирование навыка упражнений для коррекции мелкой моторики получение положительных эмоций |
| 5 | Закрепление навыка построения в круг. Соблюдение дистанции в ходьбе и беге по кругу Закрепление навыка элементарных танцевальных движений CD Т. Суворовой «Танцуй, малыш! » | 2 | выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя участвовать в музыкальных коммуникативных играх - танцах | формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| Драматизации 9 часов | | | | |
| 1 | Уроки – репетиции к празднику «8 Марта» | 4 | .участвовать в утренниках, проводимых в классе | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| 2 | Разучивание музыкальных номеров постановки общешкольного утренника «Выпускной» | 1 | участвовать в общешкольных утренниках | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |
| 4 | Уроки – репетиции выпускного утренника | 4 | участвовать в общешкольных утренниках | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |

| Тематические уроки 2 часа | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| 1 | Обобщающий урок по теме «Музыка весны» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений | 1 | участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя выполнять танцевальные движения самостоятельно и с помощью взрослых | формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие умения сравнивать, анализировать; развитие элементарных представлений об окружающем мире; |
| 2 | Обобщающий урок по теме «Здравствуй, лето!» с использованием аудио материалов, атрибутов, инструментов шумового оркестра, разученных песен и музыкально – ритмических упражнений | 1 | участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами выполнять танцевальные движения по показу или с помощью учителя | формирование слухового внимания формирование зрительного внимания развитие элементарных представлений об окружающем мире; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с развития и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М.Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы
- Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»

- С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
- Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
- Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
- Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро»
- Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
- И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс» 2009 г.
- Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
- Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
- А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
- И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт=Петербурго»
- А. Н. Зимица Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
- Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
- «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
- О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
- Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
- «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.
-

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;
ксилофон;
ложки (музыкальные ложки);
маракас;
металлофон;
погремушки;
треугольник;
театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, платочки и пр.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

«Музыкально – ритмическое развитие» (1д класс)

Достаточный уровень:

- знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки
- различать вступление, окончание песни
- участвовать в процессе пения гласными, словами или жестами
- выполнять общеразвивающие движения по показу или с помощью учителя
- участвовать в музыкальных коммуникативных играх
- участвовать в общешкольных утренниках

Минимальный уровень:

- включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
- не мешать, при выполнении различных заданий, одноклассникам.
- проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Социально – бытовая ориентировка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, , планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Наблюдения и опыт изучения бытовой и социальной адаптации младших школьников показывает большие трудности в их приспособлении к самостоятельной практической жизни. Дети с расстройством аутистического спектра с трудом приспосабливаются к окружающему миру, у них отсутствуют навыки самообслуживания, или данные навыки очень слабо сформированы, с большим трудом ими усваиваются усложненные навыки ориентирования в общественной жизни: умение пользоваться общественным транспортом, навыки общения, навыки поведения в магазинах и других общественных местах.

Для овладения обучающимися с РАС знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Социально – бытовая ориентировка».

Основной целью является формирование у обучающихся первоначальных знаний и практических умений, способствующих бытовой и социальной адаптации.

В ходе реализации программы по социально - бытовой ориентировке решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира в ходе специально организованной практической социально – бытовой деятельности;
- развитие жизненных компетенций, необходимых в учебной и внеурочной деятельности, способствующих социальной адаптации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Место коррекционного курса в учебном плане: 33 часа в году (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты изучения курса

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Предметные результаты по социально - бытовой ориентировке включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- иметь представления о назначении объектов изучения;
- иметь представления об элементарных правилах безопасного поведения
- иметь представления об элементарных правилах личной гигиены;
- владеть элементарными санитарно-гигиеническими навыками (мыть руки, чистить зубы, расчесывать волосы и т. п.);
- применять элементарные практические навыки с помощью учителя

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- участвовать в практической деятельности,

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и бытовых ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
- включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

| № | Разделы курса | Кол-во часов | Содержание |
|----------|----------------------|---------------------|--|
| 1 | Культура поведения | 8 часов | – поведение в школе – поведение в столовой – поведение дома |
| 2 | Личная гигиена | 10 часов | – части тела – предметы личной гигиены: мыло, полотенце (для рук и банное), зубная щётка и паста, шампунь, мочалка – уход за руками, ногами, зубами, ушами, глазами, волосами |
| 3 | Моя школа. Мой класс | 7 часов | – экскурсия по школе – знание школьных помещений – соблюдение режимных моментов и требований – рабочее место, порядок на рабочем месте – школьные принадлежности – дидактические игры |
| 4 | Я и моя семья | 8 часов | – знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени – знание своего возраста – знание своего адреса |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| | | | – дидактические игры |
|--|--|--|----------------------|

Необходимым условием реализации рабочей программы по курсу «Формирование коммуникативного поведения» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

| Направления коррекционно-развивающей работы | Развивающая предметно-пространственная среда |
|---|---|
| Коммуникация | Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой |
| Мыслительные операции | Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори |
| Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память | Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты |
| Пространственные представления | Схемы, модели, предметные и сюжетные картины |
| Временные представления | Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации |
| Конструктивный праксис | Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование – оригами |
| Развитие общей и ручной моторики | Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №№ п.п. | Раздел, тема | Кол-во часов | Тип занятия | Виды деятельности | Средства обучения |
|-------------------------------------|---|--------------|----------------------------|------------------------------|--|
| I четверть (8 часов) | | | | | |
| 1 раздел. Культура поведения | | | | | |
| 1 | Школа хороших манер. В чем секрет волшебных слов? | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 2 | Поведение в школе. | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 3 | Формы обращения к разновозрастным группам. | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 4 | Поведение в столовой. | 1 | Урок открытия новых знаний | Активное участие в ситуации. | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 5 | Поведение за столом | 1 | Урок открытия новых знаний | Активное участие в ситуации. | |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------------|---|--|
| 6 | Поведение дома | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместно с учителем разучивать правила поведения | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 7 | Поведение дома в семье | 1 | Урок открытия новых знаний | Совместно с учителем разучивать правила поведения | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 8 | Итоговое повторение пройденного материала | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 9 | Руки – мои помощники | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 10 | Моем руки | 1 | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. | |
| 11 | Ноги и их значение | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 12 | Моем ноги | 1 | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. | |
| 13 | Зубы и их значение. Необходимость и периодичность чистки зубов | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 14 | Правила чистки зубов. Чистим зубы | 1 | Практическое занятие | Использование умений на практике | |
| 15 | Уши и их значение. Правила чистки ушей | 1 | Практическое занятие | Использование умений на практике | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 16 | Глаза и их значение. Гигиена зрения | 1 | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. | |
| 17 | Правила расчёсывания волос. «Играем в парикмахерскую» | 1 | Практическое занятие | Активное участие в ситуации. | |
| 18 | Обобщающий урок «Моё тело и уход за ним» | 1 | Урок - игра | Активное участие в ситуации. | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 19 | Экскурсия по школе | 1 | Урок ОМН | Активное участие в ситуации. | |
| 20 | Создание макета | 1 | Урок ОМН | Использование | |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------|---|--|
| | «Моя школа» | | | умений на практике | |
| 21 | Создание макета «Моя школа» | 1 | Урок ОМН | Активное участие в ситуации. | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 22 | Школьный режим | 1 | Инсценировка | Активное участие в ситуации. | |
| 23 | Рабочее место | 1 | Инсценировка | Активное участие в ситуации | |
| 24 | Школьные принадлежности. | 1 | Урок ОМН | Активное участие в ситуации. | |
| 25 | Дидактические игры «Так или не так?», «Где ты был?». | 1 | Инсценировка | Использование умений на практике | |
| 26 | Будем знакомы! | 1 | Урок ОМН | Совместно с учителем разучивать формулы | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 27 | Мой адрес. Дидактическая игра «Портрет» | 1 | Урок смешанного типа | | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 28 | Любимые занятия | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 29 | Ближайший мир ребёнка - семья | 1 | Урок-игра | Активное участие в ситуации. | |
| 30 | Состав семьи | 1 | Урок-игра | Использование умений на практике | |
| 31 | Обязанности ребёнка в семье | 1 | Урок-игра | Использование умений на практике | |
| 32 | Семейные традиции, праздники | 1 | Урок ОМН | Активное участие в ситуации. | План-схема, Сюжетные и предметные картинки |
| 33 | Семейные традиции, праздники | 1 | Инсценировка | Использование умений на практике | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)
2. Т.С.Зыкова, Э.Н.Хотеева «Социально бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях.
3. А.М.Щербакова. Пособие для учителя «Социально-бытовая ориентировка в специальных(коррекционных) образовательных учреждениях.
4. Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.
5. А.Р.Моллер Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии детей. М., 2000
6. Л.М.Шипицына. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта «Коррекция и развитие», Санкт-Петербург, «Образование», 1996
7. Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки,

пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры

8. Дидактическое обеспечение курса: альбомы, «да/нет»-системы; календарь активности, карточки с символами, коммуникативная доска

Формы текущего контроля

| Дата | Контрольно-оценочная деятельность | |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | Достаточный уровень | Минимальный уровень |
| 1 четверть | | |
| | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| 2 четверть | | |
| | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| 3 четверть | | |
| | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| 4 четверть | | |
| | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Соблюдать распорядок дня, владеть навыками гигиены тела, волос, одежды;
- Знать состав семьи, уметь выполнять простейшие бытовые поручения, участвовать в семейных торжествах, традиционных праздниках;
- Владеть правилами поведения при встрече и расставании, поддерживать тактичный, вежливый разговор с товарищами, взрослыми;
- Знать помещения школы, их назначение;

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование культуры речевого общения у младшего школьника - одна из важнейших задач обучения. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как у большинства детей есть проблемы с общением с другими людьми.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивности мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

Основной целью формирования коммуникативного поведения у обучающихся с РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязанные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
- формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
- активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Содержание коррекционного курса «Формирование коммуникативного поведения» на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено следующими разделами: невербальная коммуникация, вербальная коммуникация, моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций.

Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

На изучение речевой практики в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

Достаточный уровень:

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

| № | Разделы курса | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | Невербальная коммуникация | <ul style="list-style-type: none"> - распознавание различных эмоциональных состояний - отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения - демонстрация подходящих к случаю жестов - рассматривание разных поз людей в различных ситуациях - прослушивание звуковых эмоциональных записей - крик, плач, смех, вскрики, неразборчивый шёпот с оттенком тревоги, страха, радости и других эмоций. |
| 2 | Вербальная коммуникация | <ul style="list-style-type: none"> - Подбор нужных этикетных и речевых формул приветствия и прощания, знакомства, извинения, просьбы, |
| 3 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | <ul style="list-style-type: none"> - Прогнозирование речевой ситуации (рассматривание рисунка) - Проигрывание ситуаций из реальной жизни |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
|--|---|--------------|------------|
| 1 раздел. Невербальная коммуникация | | | |
| 1 | Упражнение «Кто умеет улыбаться?» | 1 | |
| 2 | Упражнение «Мимическая гимнастика». | 1 | |
| 3 | Упражнение «Зеркало». «Обезьянка». «Лица» | 1 | |
| 4 | Классификация чувств | 1 | |
| 5 | Классификация жестов (приветствие и прощание) | 1 | |
| 6 | Классификация жестов (жест рукой, обозначающий несогласие, отказ) | 1 | |
| 7 | Упражнение «Это я! Это моё!» | 1 | |
| 8 | Упражнение «Заколдованный ребёнок» | 1 | |
| 9 | Упражнение «Вот он какой!» | 1 | |
| 10 | Рассматривание поз на картинках | 1 | |
| 11 | Рассматривание поз на картинках | 1 | |
| 12 | Использование поз с опорой на картинки | 1 | |
| 13 | Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил больше?». | 1 | |
| 14 | Классификация чувств | 1 | |
| 15 | Азбука настроений | 1 | |
| 16 | Разыгрывание сюжета с использованием жестов | 1 | |
| 17 | Упражнение «Тише!» | 1 | |
| 18 | Упражнение «Отдай!» | 1 | |
| 19 | Упражнение «Подбери такую же», «Кто запомнил | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | больше?». | | |
| 20 | Упражнение «Части тела». | 1 | |
| 21 | Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» | 1 | |
| 22 | Тренируем мимику | 1 | |
| 23 | Этюд на выражение радости и страха. | 1 | |
| 24 | Упражнение «До свидания!» | 1 | |
| 25 | Упражнение «Я не знаю!» | 1 | |
| 26 | Классификация жестов (указательный) | 1 | |
| 27 | Классификация жестов (подзывание к себе с помощью пальчика) | 1 | |
| 28 | Рассматривание поз на картинках | 1 | |
| 29 | Использование поз с опорой на картинки | 1 | |
| 30 | Использование поз с опорой на картинки | 1 | |
| 31 | Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» | 1 | |
| 32 | Упражнение «Запомни движения» | 1 | |
| 33 | Тренируем мимику | 1 | |
| 34 | Этюд на выражение удивления и огорчения. | 1 | |
| 35 | Классификация жестов (сжимание кулаков, выражающее агрессивность) | 1 | |
| 36 | Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание | 1 | |
| 37 | Разыгрывание сюжета с использованием жестов | 1 | |
| 38 | Тренируем мимику | 1 | |
| 39 | Этюд на выражение удивления и огорчения. | 1 | |
| 40 | Упражнение «Запомни свою позу». | 1 | |
| 41 | Подвижные игры: «Угадай позу», «Покажи такую же» | 1 | |
| Раздел 2. Вербальная коммуникация | | | |
| 42 | Прослушивание эмоциональных записей – радости. Проигрывание | 1 | |
| 43 | Прослушивание эмоциональных записей – смех. Проигрывание | 1 | |
| 44 | Изображать животных | 1 | |
| 45 | Формулы приветствия | 1 | |
| 46 | Формулы знакомства | 1 | |
| 47 | Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание | 1 | |
| 48 | Прослушивание эмоциональных записей – крик. Проигрывание | 1 | |
| 49 | Прослушивание эмоциональных записей – плач. Проигрывание | 1 | |
| 50 | Формулы прощания | 1 | |
| 51 | Формулы извинения | 1 | |
| 52 | Формулы извинения | 1 | |
| 53 | Изображать голоса сказочных персонажей | 1 | |
| 54 | Изображать, как шепчутся листья, как бушует море. | 1 | |
| 55 | «Узнай по интонации» | 1 | |
| 56 | « Скажи интонацией» | 1 | |
| 57 | Формулы просьбы | 1 | |
| Раздел 3. Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | | | |
| 58 | Прогнозирование ситуаций | 1 | |
| 59 | Прогнозирование ситуаций | 1 | |
| 60 | Разыгрывание ситуаций (доброта) | 1 | |
| 61 | Разыгрывание ситуаций (вежливость) | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 62 | Упражнение «Ты гулял во дворе» | 1 | |
| 63 | Упражнение «Ты потерял свою игрушку» | 1 | |
| 64 | Упражнение «Ты поссорился с другом и теперь хочешь помириться» | 1 | |
| 65 | Упражнение «Как отметить праздник в семье» | 1 | |
| 66 | Упражнение «Как поднять маме (папе) настроение» | 1 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.
2. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Тервинф, 2011.

| | |
|--|---|
| Методические пособия для педагога | - Методические рекомендации для учителя - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ, 2015 |
| Технические средства обучения | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| Дополнительные средства | Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя;
- Реагировать на обращение поворотом головы, взглядом;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ. ВАРИАНТ 8.4

РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с ОВЗ в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета:

Общение – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Нарушения речевого развития значительно препятствуют и ограничивают полноценное общение ребенка. Часто у детей, имеющих РАС в сочетании с нарушением интеллекта, отсутствует потребность в общении, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей отмечается грубое недоразвитие речи и всех ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей устная речь вообще отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими сильно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей общению должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств общения.

Задачи предмета:

- Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка;
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях (вербально или невербально);
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 1 дополнительном классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и включаться в деятельность по инструкции;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- «Коммуникация»:

Формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта;

- «Развитие речи средствами вербальной и альтернативной коммуникации»;

- «Импрессивная речь»:

Формирование умения понимать произнесенные слова, словосочетания, различать напечатанные и написанные слова;

- «Экспрессивная речь»:

Формирование умения употреблять в общении слова, строить словосочетания.

Темы тесно переплетаются с предметами «Окружающий природный мир», «Человек», «Окружающий социальный мир», на которых обучающиеся получают представления о себе и предметах окружающей действительности, учатся различать их. А на уроках «Речь и альтернативная коммуникация» закрепляют полученные сведения с помощью стихов, потешек, активно работают с пиктограммами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 99 часов, количество занятий в классе в неделю – 3.

| № | Наименование разделов, тем программ | Кол-во часов по разделу |
|------------|---|----------------------------|
| 1. | Дай мне ответ- да или нет | 1 |
| 2. | Я. Мое имя. (жест и пиктограмма "я") | 2 |
| 3. | Я- ребенок (сведения о себе) Я и мое отражение. | 2 |
| 4. | Просьбы (Дай. Я хочу) | 2 |
| 5. | Мальчишки и девчонки! (работа с пиктограммами) | 3 |
| 6. | Школьные принадлежности (обзор). Игры "Собери портфель, Чудесный мешочек" Упражнения с пиктограммами: "Найди такой предмет", Где (карандаш)...? Попроси у меня... Урок закрепления. (Знание пиктограмм по теме "Школа") | 2 1 2 1 |
| 7. | " Я - Человек" | 3 |
| 8. | Части тела (голова, руки, ноги) | 1 1 |
| 9. | " Я - Человек" | 10 |
| 10. | Мое лицо. Эмоции. Рот. Что умеет язычок (артикуляционные упражнения) Артикуляция гласных звуков. Глаза и нос. Работа с пиктограммами "Лицо и тело" (упражнения: Найди такую, Покажи (нос), Найди пару) Урок закрепления «Мое тело» | 1 2 2 1 3 1 |
| 11. | Природа и человек | 5 |
| 12. | «Осень, в гости к нам пришла» Деревья и листья | 2 |
| 13. | «Явление природы» Солнце | 1 |
| 14. | Дождь. (рисование, прослушивание потешек, ритмические упражнения) | 1 |
| 15. | Фрукты - овощи. (обзор) | 1 |
| 16. | 3 модуль | |
| 17. | Мир вокруг нас | |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 18. | Фрукты. Яблоко | 2 |
| 19. | Овощи. Морковь. Сравнение с яблоком. | 2 |
| 20. | Игрушки | 2 |
| 21. | «Мой веселый, звонкий мяч» Игры с мячом | 2 |
| 22. | Домашние животные. Кошка | 2 |
| 23. | Корова | 2 |
| 24. | «Здравствуй, Зимушка-зима» «Явления природы» Снег. Снежинки | 2 |
| 25. | Свойства снега. Игры со снегом | 1 |
| 26. | Посуда Тарелка, ложка, кружка Действия с посудой | 3 |
| 27. | Чтение сказки К.И. Чуковского "Федорино горе" | 2 |
| 28. | «Одежда» Кофта. Штаны. Платье. | 3 |
| 29. | «Подбираем одежду для мальчика и девочки» | 2 |
| 30. | Обувь. Сапоги, туфли, тапочки | 2 |
| 31. | Одежда, обувь. Урок закрепления | 1 |
| 32. | Мебель (обзор). Стол. Стул | 2 |
| 33. | Овощи. Огурец. Помидор. Сравнение огурца и помидора | 2 1 |
| 34. | Фрукты. Яблоко. Банан | 2 |
| 35. | Овощи и фрукты. | 1 |
| 36. | Вода. Свойства воды. Чтение сказки К.И. Чуковского "Мойдодыр" | 2 |
| 37. | Птицы. | 2 |
| 38. | Домашняя птица. Петух. Курица | 2 |
| 39. | Зимующие птицы. Ворона | 1 |
| 40. | Весна. Тает снег | 2 |
| 41. | Явления природы. Капель. Сосульки. | 2 |
| 42. | Игры с водой | 1 |
| 43. | «Растительный мир» Деревья. Трава. Цветы | 2 |
| 44. | Дикие животные весной Медведь | 2 |
| 45. | Скоро лето | 2 |
| 46. | «Закрепление по теме» «Моя школа» | 1 |
| 47. | «Я и моё тело» | 2 |
| 48. | «Мои игрушки» | 2 |
| 49. | «Домашние животные» | 2 |
| 50. | «Дикие животные» | 2 |
| 51. | «Мебель» | 2 |
| 52. | «Овощи и фрукты» | 2 |
| 53. | «Посуда» | 2 |
| 54. | «Растительный мир» | 2 |
| 55. | Явления природы | 1 |
| | Всего за год | 99 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема урока | Кол. часов | Планируемые результаты | | | | | |
|--|--|------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | Личностные | | Предметные | | Базовые учебные действия | |
| | | | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа |
| 1 четверть (24 часа) | | | | | | | | |
| Адаптационный период Раздел "Я" | | 10 | | | | | | |
| 1 | Дай мне ответ- да или нет | 1 | С помощью учителя овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и мире (соблюдать режим и порядок дня); будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; представления о этических нормах и правилах поведения в школе; | положительное отношение к окружающей действительности Определяет свою половую принадлежность (без обоснования) | С помощью учителя познакомится с и попытается овладеть элементарными жестами (да, нет, дай), необходимыми для взаимодействия с учителем для получения дальнейшего образования. Будет иметь возможность узнать имена учителя и одноклассников, узнавать себя и других на фотографии. Будет с помощью учителя оперировать пиктограммами: девочка-мальчик | Будет иметь возможность познакомиться с одноклассниками, использовать невербальные средства (жесты, символы) для сообщения о своих потребностях | Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель – ученик), использует на начальном уровне принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем, одноклассниками Получит возможность использовать коммуникативные средства (речь, жесты, пиктограммы) для решения различных коммуникативных задач | Будет иметь возможность - вступать в контакт, реагируя на свое имя; - фиксировать взгляд на учителе, ориентироваться в пространстве класса, школы |
| 2 | Я. Мое имя. (жест и пиктограмма "я") | 1 | | | | | | |
| 3 | Я- ребенок (сведения о себе) | 2 | | | | | | |
| 4 | Просьбы (Дай. Я хочу) | 2 | | | | | | |
| 5 | Мальчишки и девчонки! (работа с пиктограммами) | 2 | | | | | | |
| 6 | Учимся дружить | 2 | | | | | | |
| Учат в школе | | 6 | | | | | | |
| 1 | Школа. | 2 | Создать условия для принятия образа «хорошего ученика» положительной мотивации учебной деятельности Соблюдения простейших норм речевого этикета: | Будет иметь возможность принять образ «хорошего ученика" | С помощью учителя пользуется правилами и нормами этикета Будет иметь возможность - соблюдать этические нормы поведения в школе - узнать о школьных | Будет иметь возможность узнать об основных правилах поведения в школе Соотносить картинку с | Адекватно использует ритуалы школьного поведения (с помощью учителя оценивает свое | Будет иметь возможность соблюдать ритуалы школьного поведения: входить и |
| 2 | Школьные принадлежности (обзор). | 2 | | | | | | |
| 3 | Игры "Собери портфель, | 2 | | | | | | |
| 4 | Чудесный | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------|--|---|--|--|---|--|
| | мешочек" Упражнения с пиктограммами: "Найди такой предмет", Где (карандаш)...? Попроси у меня... | | здороваться, прощаться, благодарить | | принадлежностях, их назначении; Будет иметь возможность узнавать предмет на картинках, пиктограммах, производить выбор пиктограммы из 2х предложенных, находить парную | предметом | поведение), нормы речевого этикета Обращается за помощью к учителю и принимает помощь И использует предметы по назначению. Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию | выходить из учебного помещения со звонком - фиксировать взгляд на учителе, предмете, изображении; - принимать помощь учителя |
| | "Я-Человек" | 8 | | | | | | |
| 1. | Части тела (голова, руки, ноги) | 1 | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | Осознание общности и различий «Я» от других. | Ориентируется в собственном теле, Узнает, находит и показывает на себе части те тела. Узнает себя в зеркале на фотографии | Выполняет упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: у куклы —руки, у тебя —руки; | Подражает действиям, выполняемым педагогом | С помощью педагога выполняет стереотипную инструкцию |
| 2 | Я и мое отражение. | 1 | | | | | | |
| 3 | Мое лицо. | 2 | Осознает общность и различия «Я» с другими. Принимает установку на здоровый образ жизни и реализует её в реальном поведении и поступках; | получит возможность для формирования: учебно-познавательного интереса к новому, к способам решения учебных задач; -установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном | Будет иметь представления о человеке, его частях тела и лица. В специально организованных условиях проводит простейшие обобщения | С помощью учителя показывает указательным жестом себя на фотографии и свое отражение в зеркале; части лица на себе | Подражает действиям, выполняемым педагогом Переключает взгляд с одной картинки на другую Принимает помощь | Переключает взгляд с одной картинки на другую Фиксирует взгляд на учителе, пиктограмме Действует "рука в руке" |
| . | Эмоции. | 2 | | | | | | |
| 5 | Рот. Что умеет язычок (артикуляционные упражнения) | 1 | | | | | | |
| 6 | Артикуляция гласных звуков. | 2 | | | | | | |
| | Работа с пиктограммами "Лицо и тело" | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|----------|---|---|---|---|---|--|
| | (упражнения: Найди такую, Покажи (нос), Найди пару) | | | поведении и поступках; | | | | |
| 2 четверть (24 часа) | | | | | | | | |
| | Природа и человек | 4 | | | | | | |
| 1 | «Осень, в гости к нам пришла» Деревья и листья | 2 | Включается в деятельность с учителем и взаимодействует со сверстниками Будет иметь возможность видеть красоту природы, | Способствовать формированию элементарной коммуникации с помощью невербальных средств. | Получит возможность начать осваивать умение проводить наблюдения за природой, узнать об осенних изменениях в неживой природе (холодный ветер, тучи, дождь, листья опадают), понимать элементарные причинно-следственные связи в окружающем мире. Находить один и много предметов | Выбирает из двух предложенных картинок время года «Осень», составляет одну общую картинку из двух разрезных частей. Набирать желтую краску на кисть, Делает примакивания кистью на листе бумаги | Принимает цели и произвольно включается в деятельность | Подражает действиям, выполняемым педагогом Выполняет действия рука в руке |
| | «Явление природы» Солнце | 1 | Расширение и обогащение опыта коммуникации в ближнем и дальнем окружении | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. | Умеет ориентироваться на листе бумаге, располагать трафарет в верхнем углу листа, проводить прямые линии (лучики), удерживать правильно карандаш Использует в речи слова желтое, круглое, лучики, яркое, теплое | Закрашивает трафарет солнышко желтым цветом, удерживает карандаш в руке Умеет определять и находить предметы из желтого цвета (желтая лента, желтый цыпленок) | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| | Дождь. | 1 | Расширен и обогащен опыт | Сформированы | Удерживает карандаш, | Удерживает | Последовательно | Проявляет |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|---|
| | (рисование, прослушивание потешек, ритмические упражнения) | | реального взаимодействия ребенка с миром природных явлений | адекватные представления о собственных возможностях | проводит прямые отрывистые линии. Сопровождает движение речью (дождик кап-кап, | карандаш, проводит прямые отрывистые линии. | выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | способность к простейшим целеустремленным действиям |
| Мир вокруг нас 15 часов | | | | | | | | |
| | Фрукты. Яблоко | 2 | С помощью педагога ориентирован на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности | Проявляет уважение к людям старшего возраста | Получит возможность ориентироваться в понятиях один-много(яблоко-яблоки) С помощью педагога узнавать яблоко на картинках, на ощупь, пиктограмме | Определяет на вкус яблоко с помощью педагога | Следовать предложенному плану и работать в общем темпе | Организовывает рабочее место |
| | Овощи. Морковь. | 2 | С помощью педагога расширяет и обогащает опыт реального взаимодействия с окружающими предметами | Проявляет непроизвольный учебно-познавательный интерес | В специально созданных условиях получит представления об овощах, луке (его цвете, форме, вкусе). | | Понимает и сохраняет учебную задачу. Получит возможность научиться осуществлять синтез при складывании разрезных картинок | Выполняет действие рука в руке |
| | Игрушки (Мяч, кукла). Чтение стихов. Работа с пиктограммами. | 2 | Понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д) | Осознает, что может, а что ему пока не удается | Рассматривает картинку, называет изображенные на ней предметы. Выполняет действия, которое видят на картинке (мальчик пинает мяч, девочка кидает мяч, ловит мяч т.д.) | Находить нужный предмет (игрушку) на картинке. Соотносить с реальной игрушкой. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. Понимает последовательную инструкцию по пиктограммам | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| | «Мой веселый, звонкий мяч» Игры с мячом | 2 | Проявляет интерес к сверстнику как объекту взаимодействия | Проявляет доброжелательное отношение друг к | Выполняет определенные действия в соответствии с потешкой | Манипулирует с мячом. Понимает | Выполняет действия с опорой на картинный план | Фиксирует взгляд на движущей |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--------------------|---|
| | | | | другу | С помощью педагога выбирает мяч по цвету: желтый, красный. | односложные инструкции и действует: бросай, пинай, лови. | с помощью педагога | игрушке |
| Домашние животные Кошка | 2 | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика» | Определяет свою половую принадлежность (без обоснования); | Представления о кошке, её внешнем виде, чем питается | | Выстраивают алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога. | | Выполняет действия рука в руке |
| Корова | 2 | Умеет устанавливать и поддерживать контакт, отвечает на вопросы, используя различные средства коммуникации | Осознает, что может, а что ему пока не удастся | Сформированы знания детей о домашних животных: Знают их особенности различают по внешнему виду, чем питаются, как передвигаются, какую пользу приносят людям. | Узнает корову на изображении (пиктограмме) по характерным звукам. Звукотражает (му-у) Показывает где у коровы рога, нос, хвост | С помощью педагога выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план). | | Выполняет действия рука в руке |
| «Здравствуй, Зимушка-зима» «Явления природы» Снег Снежинки | 2 | Сформированы адекватные представления об опасности и безопасности во взаимодействии с окружающей природной средой | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Сформированы представления об основных отличительных признаках времени года. Получит возможность научиться: называть характерные признаки времен года; | Умеют с помощью диджиры имитировать движения летящих снежинок, кружиться, приседать | Следовать предложенному плану и работать в общем темпе | | Проявляет способность к простейшим целеустремленным действиям. Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| «Свойства снега» «Игры со снегом» | 1 | Сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | Проявляет доброжелательное отношение друг к | Определяет свойства снега. Использует в речи слова: снег, снежинки, | Умеют определять на ощупь | Следовать предложенному плану и работать в | | Подражает действиям, выполняемым |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|--|
| | | | | другу | холодный, летят, падают, лепить, строить. | (холодный) Узнает знакомую игрушку (снеговик) по отдельным деталям, по характерным признакам | общем темпе | м педагогом |
| | Посуда Тарелка, ложка, кружка Действия с посудой | 3 | С помощью педагога расширяет и обогащает опыт реального взаимодействия с окружающими предметами | Использует элементарные формы речевого этикета Охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх) | Находит игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырёх частей). | Выполняет двигательные упражнения вместе с учителем: «Покажи, как это делают» «Подбери Парные картинки» | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет действия при организующей ей, направляющей помощи |
| | Чтение сказки К.И. Чуковского "Федорино горе" | 2 | Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) Получит возможность понимать необходимость выполнения правил гигиены для сохранения здоровья; | Понимает эмоциональные состояния других людей Проявляет собственные чувства | Выбирает (вместе с учителем) игрушку, соответствующую показанному образу | Рассматривает картинки по теме, показывают по требованию учителя те или иные картинки Рассматривать яркие картинки по произведению, показывает где нарисована тарелка, кружка и т.д. | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Соблюдает ритуалы школьного поведения; Понимает жестовую инструкцию |
| 3 четверть (27 часов) | | | | | | | | |
| | «Одежда» «Кювета» «Штань» | 2 | Умеет кооперироваться и сотрудничать | Стремится помогать окружающим Избегает конфликтных ситуаций | Выполняет упражнения с использованием пиктограмм «Слушай и показывай». Получит возможность научиться проводить простейшие обобщения: выбирает одежду в | Выполняет упражнения совместно с учителем | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Понимает и выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | соответствии с временем года. | | | |
| | «Подбираем одежду для мальчика и девочки» | 2 | Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) | Определяет свою половую принадлежность (без обоснования) Осознание общности и различий «Я» от других. | Участвует в игровых ситуациях на узнавание одежды по названию | Находит свою одежду. | Выстраивают алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога. | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| | «Обувь» Сапоги, сандалии | 2 | Расширение и обогащение опыта коммуникации в ближнем окружении | Принимает помощь и (по возможности) самостоятельно выполняет учебные задания, поручения, договоренности Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, похвалу) | «Читает» изображения на картинках Умеет классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя. | Находить свою обувь, одевать обувь на ноги в соответствии с правой и левой стороной | Понимает инструкцию по пиктограммам | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| | «Одежда, обувь» Урок закрепления | 1 | Способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей | Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (колючая кофта, маленькие ботинки) Осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей | Умеет составлять описательный рассказ по схеме Находить пару | Выбирает (вместе с учителем) одежду, обувь соответствующую показанному образу Дид. игра «Найди такую же» | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога. | Подражает действиям, выполняемым педагогом При организующей ей, направляющей ей помощи способна выполнить посильное задание от начала до конца. |
| | Мебель (обзор) «Стол» «Стул» | 2 | Понимает личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических | Сформированы элементарные знания безопасного и бережного | Узнает изучаемые объекты неживой природы; Получит возможность: сравнивать объекты, выделяя | Узнает стол, стул среди реальных предметов, на картинках, на | Принимает цели и произвольно включается в деятельность | Последовательно выполняет отдельные |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | нормах и правилах поведения в обществе | поведения в обществе Осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей | сходства и различия; | пиктограммах | | операции действия по образцу педагога |
| | «Фрукты» «Яблоко» «Банан» | 2 | Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, похвалу) | Поддерживает дружеские отношения в коллективе. Стремится помогать окружающим | Узнает изучаемые объекты неживой природы; Получит возможность: сравнивать объекты, выделяя сходства и различия; группировать предметы по заданному признаку. | Выбирает (вместе с учителем) игрушку, соответствующую показанному образу на картинке) | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Фиксирует взгляд на экране монитора Выполняет стереопилную инструкцию |
| | «Овощи». Морковь Капуста | 2 | Поддерживает дружеские отношения в коллективе. С помощью педагога избегает конфликтных ситуаций | Испытывает интерес к познанию окружающего нас мира Не мусорит в классе, убирает игрушки на место | Узнает изучаемые объекты неживой природы; Получит возможность: сравнивать объекты, выделяя сходства и различия; группировать предметы по заданному признаку. (по форме, по цвету) | Составляют разрезные картинки из двух частей, соотносят картинку с предметами | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет стереопилную инструкцию |
| | Во саду ли, в огороде Работа с пиктограммами | 2 | Испытывает интерес к познанию окружающего нас мира | Испытывает интерес к познанию окружающего нас мира | Узнает изучаемые объекты неживой природы на пиктограмме, составляет словосочетания; | | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет стереопилную инструкцию |
| | Вода. Свойства воды. Чтение сказки К.И. Чуковского "Мойдодыр" | 2 | Получит возможность проявлять стремление беречь свое здоровье. осознавать ценность воды и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту | Проявляет самостоятельность в выполнении поручений. | Имеют представления о свойствах воды, ее использовании, назначении, необходимости. Используют в речи слова: прозрачная, безвкусная, бесцветная | Соблюдают аккуратность при использовании воды из под крана. Переливает воду из одной ёмкости в другую | проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | При организующей, направляющей помощи способна выполнить посильное задание от |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|---|---|---|
| | | | (экономия воды) и природной среде; | | | | | начала до конца. Фиксирует взгляд на предмете |
| Птицы. | 2 | Осознает, что может, а что ему пока не удастся | Осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы | Выполняет упражнения типа «Покажи, как это делают» (кормить птиц, крошит хлеб, кидает крошки птицам) | Умеет передавать в движении образы птиц (прыгать, махать руками «крыльями») Перекладывать двумя пальцами по одной горошины из одной емкости в другую | Получит возможность научиться: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели: отличие птиц от других видов | Подражает действиям, выполняемым педагогом | |
| «Домашняя птица» «Петух» | 2 | Следует в поведении социальным нормам. | Понимает эмоциональные состояния других людей | Выполняет аудиальные и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной» (под чтение потешек, стихотворений-четверостиший)» | Выполняет двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают». | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин | Выполняет стереотипную инструкцию | |
| Зимующие птицы Ворона | 1 | Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения. | Понимает эмоциональные состояния других людей Воспринимает и наблюдает за окружающими | Получит возможность -узнать о вороне (ее внешних признаках, среде обитания, повадках) -научиться отличать ворону от других животных | Имеет представление о зимующих птицах, соотносит картинки «Найди пару» | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | Переключает взгляд с одного изображения (пиктограммы) на другое | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | предмета ми и явлениями | | Выполняет движения в соответствии с дидигрой Птицы учатся летать, размяли ноги, (импровизация) | | |
| Весна. Тает снег | 2 | Понимает эмоциональные состояния других людей Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Воспринимает и наблюдает за окружающими предмета ми и явлениями | Видит сезонные изменения в природе. Находить отличительные черты, сравнивает парные картинки | Узнаёт музыкальное сопровождение капели. Показывает на картинке кап-кап | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет стереотипну ю инструкцио | |
| «Явления природь» Капель | 2 | Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами | Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Имеет представление о снеге и его свойствах (сосулька- солнце-тает-капель кап-кап) имитирует стук капель с помощью рук | Выполняет и двигательные упражнения типа «Слушай и делай вместе со мной» (под чтение потешек, стихотворений- четверо- стиший»). | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Последова тельно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога Выполняет стереотипну ю инструкцию | |
| Игры с водой | 1 | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Стремится помогать окужао щим Воспринимает и наблюдает за окружающими предмета ми и явлениями | Сформированы представления о свойствах воды (жидкая, прозрачная, журчит, течет), с качеством (чистая, грязная, теплая, холодная). | Умеют играть с водой с разными игрушками. Переливает содержимое из одной ёмкости в другую | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Способен удерживать произвольно е внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин | |
| 4 четверть (24 часа) | | | | | | | | |
| «Растительный мир» | 2 | Воспринимает и наблюдает за окружающими предмета ми и явлениями | Пользуется речевыми и жестовыми формами | Схематично изображают дерево, травку. Знают карандаш зеленого | Выполняет упражнения типа «Покажи, как это | Подражает действиям, выполняемы | Фиксирует взгляд на изображении | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|
| «Трава» «Цветы» | | | взаимодействия для установления контактов Проявляет собственные чувства | цвета | делают»: Покази, чем нюхают (понюхай цветов...) Показывает предметы на картинке. Работает с мозаикой, выкладывает из мозаики (травка, цветочек) | педагогом Проявляет попытки выполнить задание по образцу. | |
| Дикие животные весной Медведь | 2 | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов Проявляет собственные чувства | Проявляет собственные чувства | Получит возможность усвоить, что звери – это животные, тело которых покрыто шерстью; научиться узнавать медведя среди других животных | Выполняет частично двигательные упражнения, имитирующие животных Ориентируется как в собственном теле так и показывает у животных (ушки, носик, лапки) | Подражает действиям, выполняемым педагогом Способен удерживать произвольное внимание на выполнении задания 3-4 мин. | Фиксирует взгляд на изображении |
| «Закрепление по теме» «Моя школа» | 2 | Использует модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях | Определяет круг своих интересов свою возрастную группу (ребенок, подросток) Проявляет эмоциональную отзывчивость | Осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: книг, карандашей, мебели в собственном классе, школе. | Осознаёт себя в следующих социальных ролях ученика школы Осознаёт себя в роли ученика Определять свой демографический статус | Принимает цели и произвольно включаться в деятельность | Следует предложенному плану и работает в общем темпе Фиксирует взгляд на предметах |
| «Я и моё тело» | 2 | Создать предпосылки для осознания, что определенные | Проявляет уважение к людям | Сформированы понятия части тела. Ориентируется в | С помощью учителя | Ориентируется в качественных | Фиксирует взгляд на |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | его действия несут опасность для него (не чистить зубы, не мыть руки и т.д.) | старшего возраста Проявляет доверительные чувства к учителям и ученикам в классе. | собственном теле. Различает полок окружающих людей | показывает части тела на себе и картинке | параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету | изображении . Способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин |
| | «Мои игрушки» | 2 | Проявляет бережное отношение к игрушкам, взаимопомощь, желание трудиться. | Проявляет доброжелательное отношение к игрушкам. Проявляет радостное настроение при игре | Сформированы знания об игрушках: их значение, правилах пользования. | Создать условия для формирования привычки убирать игрушки на место. | Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога | Фиксирует взгляд на игрушках |
| | «Домашние животные» | 2 | Оказывает отзывчивость, желание помочь персонажу | Выражает самостоятельность при выполнении задания. Проявляет доверительные отношения к учителю и ученикам в классе. | Сформированы обобщающие понятие «домашние животные»; Умеет узнавать животных среди игрушек и на картинке; обогатены представления детей о домашних животных, об уходе за ними, о пользе животных. | Сформированы знания детей о домашних животных внешнего вида, какую пользу приносят, их дом; Знает домашних животных Умеет находить картинки с изображением домашних животных, исключать по индивидуальным карточкам «2-й лишний», (мяч) | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога. | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога |
| | «Дикие животные» | 2 | Проявляет коммуникативные навыки, инициативность, навыки сотрудничества. | Выражает самостоятельность при выполнении | Сформированы представление детей о внешнем виде, образе жизни и | Сформированы знания о диких животных и их | Последовательно выполняет отдельные | Понимает инструкцию по |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|---|--|--|---|
| | | | | задания. Проявляет интерес к природе. | жилищах лесных обитателей. Умеет дифференцировать дикие и домашние животные | детеньшей Умеет отыскивать и показывает детеньшей диких животных | операции действия по образцу педагога | инструкционным картам Принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| «Мебель» | 2 | Проявляет бережное отношение к предметам домашнего обихода | Проявляет бережное отношение к мебели | Умеет понимать обобщающее слово «мебель», отбирать пиктограммы. Будет иметь возможность научиться группировать предметы домашнего обихода по их назначению (мебель); | Знает назначение мебели, показывает (стул на нем сидят, стол за ним сидят и т.д.) | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога. | Принимает цели и произвольно включается в деятельность Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | |
| «Овощи и фрукты» | 2 | Проявляет навыки общения, умения слышать и слушать своих товарищей и взрослого | Выражает бережное отношение к своему здоровью (мыть овощи и фрукты перед употреблением в пищу) Проявляет эмоциональную отзывчивость | Умеет группировать и выбирать предметы принадлежащей к данной теме. Умеет классифицировать по цвету, форме и овощи и фрукты Знает о пользе овощей и фруктов. | Умеет различать, называть и классифицировать овощи и фрукты, используя для распознавания различные анализаторы. Умеет подбирать пазлы-вкладыши по теме: «Овощи и фрукты» | Понимает инструкцию по инструкционным картам | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога Использует по назначению учебные материалы | |
| «Посуда» | 2 | Выражает навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности. | Проявляет бережное отношение к стеклянной посуде Проявляет интерес к изучению темы | Расширены и конкретизированы представления о посуде, ее назначении | Выполняет двигательные упражнения вместе с учителем | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики | Фиксирует взгляд на экране монитора Фиксирует взгляд на | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|--|---|-------------|
| | | | | | | | | изображении |
| «Растительный мир» | 2 | Проявляет бережное отношение к растительному миру, желание ухаживать за комнатными растениями | Проявляет интерес к растительному миру | Умеет восхищаться родной природой, видеть красоту окружающего нас мира Понимает, что комнатные растения – это живые организмы, требующие определенного ухода | Находить комнатное растение по признакам (круглый, колючий) Знает об основных потребностях комнатных растений. Находить одинаковые цветы. Умеет поливать цветы из лейки | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога. | Понимает инструкцию по инструкционным картам Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | |
| Явления природы | 2 | Проявляет доброе отношение к природе | Проявляет эмоциональную отзывчивость Выражает интерес к природным явлениям | Понимает и оценивает природные явления. Их влияние на эмоциональное состояние человека (пасмурно идет дождь-нам грустно. Выглянуло солнышко, запел птвички- нам весело) | Находит картинки с явлениями природы (идет дождь, сверкает молния, светит солнце) Подбирает одежду и обувь в соответствии с погодой | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Подражает действиям, выполняемым педагогом Понимает жестовую инструкцию | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

«Речь и альтернативная коммуникация» включает:

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;
- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки различной тематики для развития речи;
- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие устройства
- компьютерные устройства, синтезирующие речь
- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм.
- компьютерные программы символов.
- компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Общение» и др.)
- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;
- аудио и видеоматериалы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с ОВЗ и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета:

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с РАС и умеренной и тяжелой умственной отсталостью нередко попадает в ситуации, требующие от него использования

математических знаний. Так, накрывая на стол, необходимо поставить тарелки и столовые приборы по количеству обедающих и др.

Дети не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п. Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных задач.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта математические представления обозначено как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинку.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Планируемые результаты изучения курса:

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- Называет (показывает) конструкцию.
- Воспроизводит комбинаций из двух-трех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора
- Сопоставляет два объекта по величине {большой — маленький мяч, большая — маленькая пирамида).
- Ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину (по два предмета одного наименования, но разной величины, например, пластмассовые мишки — большой и маленький, ведерки, лопатки, куклы).
- Конструирует большие и маленькие пирамидки, напольного мягкого модуля «Пирамида». Показывает пространственные отношения руками совместно с учителем или по подражанию: Катай, катай самое большое (маленькое) кольцо и т. п.
- Играет в сухом бассейне: ищет руками среди шариков другие предметы, ориентируясь на их величину.
- играет в игры на величину (совместно с учителем и по подражанию его действиям)
- Использует вербальные и невербальные средства (большой — разводит руки в стороны, ладони, как бы обхватывает большой предмет, демонстрирует объем, маленький — имитирует захват маленького предмета).
- Рассматривает объемную фигуру — кубом. Играет с Монтессори-материалами: «Розовая башня» (3-5 больших куба), с разноцветными кубиками из строительных наборов (раскладывает в ряд, строит домик).
- Играет в игры: «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Лоток с шарами и кубиками» и т. п.
- Играет со сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом
- Умеет рассматривать вместе с учащимися постройку из строительного материала, которую выполняет учитель, прибегая к помощи учеников (дай куб, дай еще фигуру),
- Наблюдает за действиями со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).
- Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.).
- Умеет складывать шарики (мелкие игрушки, плоды: орехов, каштанов, шишек) в одну емкость и перекладывание их руками и с помощью столовой ложки в другую емкость.
- Умеет играть с мячами и шарами: играет в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катает и бросает мячи среднего размера — пластмассовые, резиновые, тряпичные.
- Умеет ходить по коврику, когда наступает на определенную фигуру, называет ее (если неговорящий, то показывает под ноги на фигуру).

- Катает кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого.
- Умеет переливать воду, пересыпать песок, поливать песок водой; пересыпать различные плоды, крупы, определяет вместе с учителем и самостоятельно количество (много, мало, нет — пусто).
- Игрет с бусами разной величины, разного цвета в разном сочетании; с набором мягких модулей; с дидактическим панно; с пузырьковой колонной с подсветкой.
- Складывает на место сборно-разборные игрушки, настольный и напольный конструктор.
- Перемещается в пространстве класса (держась за руки, за веревочку, за обруч и т. п.).
- Переносит с одного места на другое разных предметов.
- Поднимает руки, вытягивает их вперед, поднимает одну руку (по подражанию, по образцу).
- Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции): принеси мишку, посади его на стул и т. п.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до неподвижных самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на три группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- «Количественные представления»
- «Представления о форме»
- «Представления о величине»
- «Пространственные представления»
- «Временные представления»

Задачи и направления

- Умение различать и сравнивать предметы по форме, величине;
- Умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве и на плоскости;
- Умение различать, сравнивать и прообразовывать множества один- много;- Умение различать части суток, соотносить действие с временными промежуткам, составлять и проследивать последовательность событий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов, тем программ | Кол-во часов по разделу |
|--|-------------------------|
| Формирование временных представлений «День-вечер-ночь» | 2 |
| «Части суток» | 2 |
| «День-вечер-ночь» | 2 |
| «Режим дня» | 3 |
| «Ночной режим» | 2 |
| Закрепление по теме: «Покажи, что ты делал днем, вечером» «Покажи, что ты делал ночью» | 2 |
| «Формирование количественных представлений» «Знакомство с понятием «один» и «много» «Знакомство с цифрой 1» | 2 |
| «Один-много» «Цифра 1» | 2 |
| «Много» | 2 |

| | |
|--|---|
| «Выполнение различных действий: один — много хлопков». | |
| «Мои игрушки» | 2 |
| «В гостях у лесовичка в лесу» Посчитай сколько шишек, найди цифру 1» | 2 |
| «Формирование представлений о величине» «Большой-маленький» «Длинный- короткий» | 2 |
| «Большие и маленькие игрушки» «Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине длинный-короткий, используя приемы наложения и приложения». | 2 |
| «Я большая, а ты маленький» «Штриховка предметов различной величины длинная лента, короткая лента». | 2 |
| «Подбери одежду для большой куклы, для маленькой куклы» «Подбери ленты для кукол» | 2 |
| «Постройка башни» «Длинный мост, короткий мостик» «Выделение «короткий - длинный» предметов в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности». | 3 |
| «Формирование представлений о форме» «Круг» «Квадрат» | 2 |
| «Маленькие и большие квадраты» | 2 |
| «Предметы похожие на круг, квадрат» | 2 |
| «Раскрашивание круга, квадрата» | 2 |
| «Обведение круга, квадрата по контуру» | 2 |
| «Штриховка круга, квадрата» | 2 |
| «Формирование пространственных представлений» «Вверху-середина-внизу» | 2 |
| «Разложи игрушки по полкам» | 2 |
| «Разложи одежду по полкам» | 2 |
| «Ориентация на листе бумаги» «Вверх-середина» «Середина –низ» | 3 |
| «Ориентация в классе» «Середина класса» | 3 |
| «Формирование пространственных представлений» «Поровну-больше» | 2 |
| «Разложи игрушки» | 2 |
| «Пространственные понятия: поровну - больше,к,от.» | 2 |
| «Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение положений частей тела». | 2 |
| «Игровые упражнения на перемещение в пространстве» | 2 |
| Закрепление тем: «Короткий длинный» «вверху- середина-внизу» «поровну-больше» | 2 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Ко л. час ов | Планируемые результаты | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|---|--|--|--|---|---|-----------------------------------|---|---|
| | | | Личностные | | | Коррекционные Задачи | | | БУД Базовые учебные действия | | |
| | | | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1 четверть (16 часов) | | | | | | | | | | | |
| 1 2 | Формирование временных представлений «День, вечер, ночь» | 2 | Проявляет собственные чувства | Принимает участие в коллективных делах и играх | Проявляет интерес и желание к познанию окружающего мира. | Сформированы знания о частях суток, об их характерных особенностях. Сформированы представления о последовательности частей суток, называют и определяют части суток между днём и ночью, ориентируются во времени | Сформированы знания о частях суток, их отличительных особенностях (на основе деятельности и детей, взрослых, объективных условий природы). Умеет имитировать действия | Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарного сюжета (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.). | Выполняет стереотипную инструкцию | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса |
| 3 4 | «Части суток» «День, вечер, ночь» | 2 | Проявляет желание быть отзывчивым. Наблюдает за | Выражает интерес и желание к познанию | Имеет интерес и желание заниматься | Видеть закономерности, имеет | Определяет части суток по признакам: | Закрывает и открывает глаза по | Принимать цели и произвольно | Способен удерживать произволь | Понимает инструкцию по пиктограм |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | окужающими предметами | окужающе го мира | | представления о частях суток (день, ночь), правильно употребляет термины в речи. | деятельность человека | требования учителя (Маша спит. Маша проснулась). | включаться в деятельность | ное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | мам |
| 5 6 7 | «Режим дня» | 3 | Проявляет культуру поведения | Имеет представления о правилах режима дня | Проявляет усидчивость на уроке | Использует словарный запас за счет слов-действий. Умеет рассматривать картинки и рассказы, что делали дети дням (Маша качалась на качелях, играла с мячом, читала книгу, рисовала и т. д.) | Выполняет действия по опорным картинкам (читает книгу, пинает мяч, рисует, прыгает, бегает) | Выполняет действия в соответствии с режимом дня. | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Наблюдает за окружающими предметами |
| 8 9 | «Ночной режим» | 2 | Проявляет уважительное отношение к режимным моментам, | Соблюдает правила режима в ночное время | Показывает положительные радостные эмоции от общения с | Умеет выбирать из предложенных картинок где отображено | Умеет выбирать соответствующую картинку | Умеет закрывать и открывать глаза по | Способен удерживать произвольное | Понимает инструкцию по пиктограммам | Наблюдает за окружающими предметами |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | имеет желания поддерживать правила бытового распорядка | (ночью дети должны спать, а игрушки отдохнуть у себя на полочке) | детьми | части суток ночь. Умеет рассказывать по картинке с помощью наводящих вопросов учителем | где нарисована ночь. Ночью спать ложатся книжка и тетрадь, Куклы и игрушки тоже будут спать. | требования учителя (Маша спит. Маша проснулась) Ночь придет, закрой же глазки. Ты уже почти что спишь. Ночь всегда приносит сказки, Те, что любишь ты, малыш. | внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | | и |
| 1011 | Закрепление по теме: «Покажи, что ты делал днем, вечером» «Покажи, что ты делал ночью» | 2 | Проявляет культуру поведения | Сформирован навык сотрудничества, взаимодействия в игре и на занятии | Вызывает положительные эмоции от общения с детьми с учителем | Выбирает картинку с изображением время суток-днем, вечер, время суток-ночь. Умеет раскладывать картинки с частями суток по порядку. | Находить картинки по частям суток (Маша гуляла на улице. Каталась на карусели. Обедала.) Когда это было?-днем. Показывает картинку где Маша гуляет | Катает кольца от дидактического модуля «Пирамида» по комнате с помощью взрослого. Выполняет действия по картинке | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | Наблюдает за окружающими предметами |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---------------------------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | | и т.д. Играет с бусами разной величины | (играет в мяч, катает машинку, укладывает куклу спать) Сопровождает игру речью. (Баю-бай, би-би) Днем мы играли, ночью мы спали | | | |
| 1 2 1 3 | «Формирование количественных представлений» «Один» и «много» «Знакомство с цифрой 1» | 2 | Проявляет нравственные качества, бережное отношение к своим и чужим вещам | Выражает желания работать в паре | Проявляет усидчивость на уроке | Сформированы понятия «один», «много» Умеет согласовывать числительное «один» и «много» с существительными Один цветок, много цветов Одна ёлка, много ёлок | Умеет соотносить количество (один стул-сядет один мальчик. Много стульев-сядут много мальчиков) | Вынимает из коробки один предмет, ставить его на стол. Соотносит предмет с показом одного пальчика Играет с бусами разной величины | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Понимает инструкцию по пиктограммам | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |
| 1 4 1 5 | «Один-много» «Цифра 1» | 2 | Проявляет дружелюбные отношения, умеет чувствовать | Проявляет доверительный контакт между | Выражает эмоционально-положительный фон | Выбирает один предмет из предложенных картинок | Соотносит отдельные единицы множества с пальцами, | Показывает на пальцах (один апельсин), | Способен удерживать произвольное | Понимает инструкцию по пиктограммам | Принимает помощь от учителя |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | настроения другого | детьми | | ,закрашивает его желтым цветом (Одно солнышко, много цветов. Одна птичка, много цветов и т.д.) соотнести с цифрой 1. | прикасается к предмету пальцем — пересчитыв. его количе- ство. (Один зайчик, один мишка, одна белочка и т.д) | много нас (жест руками) Умеет набрасыва ть кольца на стержень игрового модуля «Набрось колечко»: одно – многоколе ц. | внимание на выполнени и посильног о задания 3-4 мин. | | |
| «Много» «Выполнени е различных действий: один — много хлопков». | 1 | Проявляет интерес к учебе | Проявляет желания работать совместно с учителем, принимает помощь от учителя | Сформирован ы навыки сотрудничеств а с учителем, доверительног о отношения к взрослым | Выбирает много предметов (много мячей, много листьев и т.д.) Активизирует в речи слова: Вот тебе зайка много листьев и т.д. Соотносит отдельные единицы множества с пальцами, другими предметами без пересчета (последователь но прикасается к каждому | Соотнести отдельные единицы множества с пальцами, прикасаться к предмету пальцем — много. Умеет показывать жестом (разводит руки широко в стороны – много листьев) | Показывае т жестом (разводит руки широко в стороны – много) | Последова тельно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Принимать цели и произволь но включатьс я в деятельнос ть | Наблюдает за окружающ ими предметам и | |

| | | | | | | предмету пальцем | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|
| 2 четверть (16 часов) | | | | | | | | | | | |
| 1 8 1 9 | «Мои игрушки» «Цифра 1» | 2 | Установили положительный контакт между детьми | Умеет сосредоточ иваться на слуховой информаци и | Воспитание эмоционально положительно го фона к занятиям Наблюдает за окружающими предметами | Находить в окружающей обстановке много однородных предметов и выделяет из нее один предмет Сформирован ы понятия «один», «много». Согласовывает числительное «один» с существительн ыми в роде и падеже. | Сформирова ны понятия «правая» и «левая» рука. Играет со сборно- разборными игрушками и детским строительны м матери- алом Участствует в играх с пальчиками на соотнесение количества: много, один пальчик | Умеет определят ь один и много предметов на основе предметно – практичес ких действий Переносит с одного места на другое бытовые предметы | Способен удерживат ь произволь ное внимание на выполнени и посильног о задания 3-4 мин. | Последова тельно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Подражает действиям, выполняем ы педагогом |
| 2 0 2 1 | «В гостях у лесовичка в лесу» «Посчитаем сколько шишек и найдем цифру 1» | 2 | Умеет поддерживать доверительный контакт между детьми Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Проявляет желание помочь герюю сказки | Проявляет интерес к занятиям, Усидчивость | Угадывает на ощупь в каком мешке много шишек. А в каком одна шишка. Соотносит цифру с одним предметом | Умеет раскладыват ь по коробкам шишки с шишками, листья с листьями (классифика ция предметов) Участствует в играх с пальчиками | Умеет брать предметы правой рукой переклады вает предметы в коробку по одному. Выбирает предметы из множеств. | Принимать цели и произволь но включатьс я в деятельнос ть | Способен удерживат ь произволь ное внимание на выполнени и посильног о задания 3-4 мин. | Понимает инструкци ю по пиктограм мам |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | | на соотнесение количества: много, один пальчик | Играет с предметам и и объектами контрастно го размера: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.). | | | |
| 2 2 2 3 | «Формирова ние представлен ий о величине» «Большой- маленький» «Длинный – короткий» | 2 | Наблюдает за окружающими предметами | Проявляет желания работать совместно с учителем, принимает помощь от учителя | Проявляет доброжелател ьные отношения к сверстникам. | Умеет различать предметы по величине: длинный - короткий. Умеет сравнивать совокупность предметов по количеству с помощью составления пар. Выделяет признаки сходства и различия. | Умеет выделять большие и маленькие круги с помощью метода наложения умеет выделять и группироват ь предметы по величине длинный - короткий. | Умеет ориентиро ваться на величину предметов, соотносит ь действия рук с величиной предметов длинный - короткий | Понимает инструкци ю по пиктограм мам | Последова тельно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Последова тельно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |
| 2 4 | «Большие и маленькие | 2 | Умеет адекватно | Проявляет бережное | Проявляет навыки | Сформирован ы понятия | Умеет показать | Умеет показыват | Последова тельно | Принимать цели и | Последова тельно |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| 2 5 | игрушки» «Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине длинный короткий, используя приемы наложения и приложения» | | оценивать свои действия, радоваться полученному результату | отношение к наглядным пособиям | сотрудничества с учителем, испытывает доверительное отношение к взрослым | большой-маленький. Умеет с помощью метода наложения определять величину длинный-короткий. | жестом большие и маленькие предметы, длинный - короткий Играть со сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом | и выделять из ряда лент длинные и короткие. Производить манипуляции с лентами Переносит с одного места на другое бытовые предметы | выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | произвольно включаться в деятельность | выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |
| 2 6 2 7 | «Я большая, а ты маленький» «Штриховка предметов различной величины длинная лента, короткая лента». | 2 | Осознание своей принадлежности к определенному полу | Осознание своей принадлежности к определенному полу | Проявляет усидчивость во время урока | Умеет сравнивать друг друга по росту. Активизирует в речи слова: Я-большая, а Денис маленький | Умеет видеть разницу в росте, сопровождает свою речь с жестами | Умеет удерживать карандаш, проводит большие и маленькие линии | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. |
| 2 8 2 9 | «Подбери одежду для большой куклы, для маленькой куклы» | 2 | Проявлять уважение к людям старшего возраста | Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Соотнесение себя со своим именем Наблюдает за окружающими предметами | Умеет выбирать и подбирать одежду для куклы в соответствии с её ростом. Определяет | Умеет соотносить одежду с ростом Одевает на куклу кофту, штаны | Умеет натягивать колготки захватывать колготки обеими руками | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении | Понимает жестовую инструкцию |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) | | Находить свои личные вещи Определять свою половую принадлежность (без обоснования) | | и посильного задания 3-4 мин. | |
| 303132 | «Постройка башни» «Выделение «больших - маленьких» предметов в различных игровых ситуациях, в конструктивной деятельности». «Длинный мост, короткий мостик» | 4 | Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Осознает бережное отношение к раздаточному материалу (не брать в рот, не грызть, не рвать, не ломать) | Проявляет доверительный контакт к учителю через игровые упражнения. | Умеет объединять одинаковые (по цвету, величине) предметы в предметные множества Умеет выделять один предмет из множества, отвечает на вопросы «сколько»? словами один много. сравнивает постройки (большая-маленькая) башня | Умеет выбирать из общих кубиков большие кубики, оречевляя речью-большие, жестом-разводит в разные стороны руки, ставить кубик на кубик, сравнивает большую с маленькой башней. | Умеет ставить кубик на кубик, захватывает кубики правой рукой. Складывает на место сборно-разборные игрушки, настольный и напольный конструктор | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | Переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 3 четверть (18 часов) | | | | | | | | | | | |
| 333 | «Формирование представлений | 2 | Испытывает потребность в новых знаниях | Определяет свои внешние | Наблюдает за окружающими предметами | Сформированы представления | Умеет работать с деревянным | Умеет дуть мыльные | Последовательно выполняет | Принимать цели и произволь | Выполняет действие способом |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|--|---|--|
| 4 | ий о форме» «Круг» «Квадрат» | | (на начальном уровне) | данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) Осознание своей принадлежности к определенному полу | ми | о круге Умеет соотносить и дифференцировать круг, квадрат Узнает квадрат в окружающем пространстве Умеет составлять целое из 4-х частей. | и пазлами, вставляет в отверстие формы из круга, квадрата | пузыри (большие, маленькие) | отдельные операции действия по образцу педагога | но включаться в деятельность | рука-в-руке; |
| 3 5 3 6 | «Маленькие и большие квадраты» | 2 | Проявляет любознательность, расширяет опыт ориентировки в окружающем мире | Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Проявляет интерес к занятиям | Умеет подбирать предметы, ориентируясь на цвет, по показу и по словесному обозначению. | Умеет дифференцировать, раскладывать маленькие квадраты в маленькую коробку, большие квадраты в большую коробку | Умеет брать монеты по одной, опускает монеты в копилку | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении задания 3-4 мин. | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики |
| 3 7 3 8 | «Предметы похожие на круг, квадрат» | 2 | Проявляет любознательность, имеет опыт ориентировки в помещении школы. | Проявляет интерес окружающим предметам | Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Умеет узнавать и называть фигуру –круг Знает узнаёт квадрат в окружающем пространстве Умеет составлять целое из | Умеет соотносить и дифференцировать квадрат методом наложения Называет большой квадрат, | Умеет находить в окружающей обстановке мяч, прокатывает мяч по столу. Умеет находить в | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет действие способом рука-в-руке; |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | частей | маленький квадрат | окружающей обстановке кубик Находит разницу между предметами | | | |
| 3940 | «Раскрашивание круга, квадрата» | 2 | Проявляет усидчивость умеет устанавливать и поддерживать контакт друг с другом | Проявляет терпение, доводить начатое дело до конца | Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Выбирает по требованию учителя соответствующий карандаш, раскрашивает форму квадрата не выходя за его контур | Умеет правильно держать карандаш, раскрашивает не выходя за контур Рассматривает объемную фигуру — кубом | Находить желтый круг, дорисовывает лучики (солнце) | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики | Понимает жестовую инструкцию |
| 4142 | «Обведение квадрата по контуру» | 2 | Проявляет аккуратность в работе | Проявляет интерес, усидчивость | Проявляет доверительный контакт к учителю через игровые упражнения. | Обводить форму квадрата по опорным точкам не отрывая руки при обводке | Обводить форму квадрата по контуру Рассматривает объемную фигуру — кубом | Захватывает и удерживает карандаш, производить черкательные действия | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | Выполняет действие способом рука-в-руке; | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики |
| 4344 | «Штриховка квадрата» | 2 | Проявляет творческие способности-проявляет | Проявляет интерес к занятию Испытывает | Проявляет навыки культурного поведения | Умеет выполнять штриховку квадрата в | Выполняет штриховку геометрических фигур в | Умеет нанизывать разноцвет | Способен удерживать произволь | Выполняет последовательно организова | Переключает взгляд с одного предмета |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | мотивацию благополучия (желание заслужить одобрение, получить хорошие отметки) | потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | | разных направлениях Соблюдать правильную посадку при занятии. | разных направлениях, разноцветными карандашами. Составляет композиции из разноцветных кружков, квадратов (светик-семицветик) | ные кольца на стержень пирамидки | ное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | нные движения | на другой |
| 4 5 4 6 | «Формирование пространственных представлений» «Вверху-середина-внизу» | 2 | Умеет устанавливать и поддерживать контакт | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Проявляет взаимоотношения между сверстниками | Сформированы пространственные отношения «вверху», «внизу» «середина» Умеет ориентироваться на листе бумаги | Сформированы понятия «вверху» «внизу» и Сравнивает предметы по признакам сходство – различие (маленький, большой). Знает геометрической фигуры круг (круг, квадрат) | Умеет ориентироваться в собственном теле. Умеет поднимать руки вверх, вниз. Я большая (руки вверх, я маленькая руки вниз с приседанием) | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | Выполняет последовательно организованные движения |
| 4 7 4 8 | «Разложи игрушки по полкам» | 2 | Проявляет радость от совместных действий, | Проявляет интерес к математике посредством | Пользуется речевыми и жестовыми формами | Сформированы пространственные понятия | Умеет раскладывать маленькие игрушки на | Умеет переносить игрушки разные по | Фиксирует взгляд на лице педагога с | Подражает действиям, выполняемым | Выполняет последовательно организованные |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------|---|--|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | доброжелательность, уважительное отношение. | м игры. | взаимодействия для установления контактов | вверху ,внизу, середина. Умеет ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи (Пирамидку я поставлю на верх, мячик положу на низ полки) | верхнюю полку, большие игрушки на нижнюю полку Участвует в игре по постройке предложенной учителем элементарному сюжету (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.). | размеру с одного места на другое (Лиза возьми самый большой мяч, принеси его ко мне и т.д.) Показывает руками какой мяч?- большой | использованием утрированной мимики | педагогом | ные движения |
| 4 9 5 0 | «Разложи одежду по полкам» | 2 | Воспитывать умение выражать своё мнение. Воспитывать чувство взаимовыручки, поддержки, ответственности. | Воспитывать взаимоотношения между сверстниками Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Воспитывать дружеские взаимоотношения Уметь устанавливать и поддерживать контакты (учитель-ученик) | Умеет размышлять, сравнивать противоположные качества, (это кофточки, я положу на верхнюю полку, а штаны на нижнюю полочку) находить причинно – следственные связи. | Складывает вещи по полкам. Показывает верх-низ | Складывает вещи пополам, задействовав в работе обе руки одновременно | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Переключает взгляд с одного предмета на другой | Выполняет действие способом рука-в-руке; |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | Умеет подбирать существительные к прилагательным. | | | | | |
| 4 четверть (16 часов) | | | | | | | | | | | |
| 5 1 5 2 5 3 | «Ориентация на листе бумаги» | 3 | Испытывает интерес к математике посредством игры. Испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | Проявляет дружеские взаимоотношения. Умеет устанавливать и поддерживать контакты | Проявляет бережное отношение к раздаточному материалу. Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Умеет ориентироваться на листе бумаги. Знает цвета (желтый, зеленый) | Сформированы навыки ориентации на листе бумаги. Выполняет последовательно организованные движения | Умеет брать листок бумаги, рвать его на мелкие кусочки, мять. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | Понимает жестовую инструкцию | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность |
| 5 4 5 5 6 | «Ориентация в классе» | 3 | Проявляет культуру поведения, дисциплинированность, интерес к математике, школе. | Проявляет доброе, уважительное отношение друг к другу | Проявляет интерес к занятиям, желания принимать совместное участие в игре | Умеет ориентироваться в пространстве в помещении класса. Умеет передвигаться в заданном направлении. | Умеет находить по требованию учителя тот или иной предмет (с подсказкой учителя, где он находится) | Умеет брать и приносить предмет по требованию учителя. Понимает обращенную речь | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет действие способом рука-в-руке; | Переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 5 7 5 8 | «Формирование пространственных представлений» | 2 | Проявляет дружеские взаимоотношения. Умеет устанавливать | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодейс | Проявляет радость от совместных действий, доброжелател | Ориентируется в пространстве с помощью игровых | Умеет раскладывать предметы от себя далеко, | Умеет искать и доставать предметы из сухого | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Способен удерживать произвольное | Переключает взгляд с одного предмета на другой |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | ий» «Поровну- больше» | | и поддержи вать контакты | твия для установлен ия контактов | ьность. | упражнений Использует в речи простые предложения « далеко» стоит мишка, «близко» сидит белочка Видит отдаленные и приближенные предметы на картинках | близко Воспроизвод ит комбинаций из двух-трех элементов полифункци онального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассо вого) строительно го набора. | бассейна Выполняет последова тельно организова нные движения | | внимание на выполнени и посильног о задания 3-4 мин. | |
| 5 9 6 0 | «Разложи игрушки» | 2 | Проявляет дружеские взаимоотношен ия Умеет устанавливать и поддерживать контакты | Проявляет взаимоотно шения между сверстника ми | Проявляет доброе, уважительное отношение взрослым | Умеет раскладывать игрушки по инструкции учителя. Положи машинку далеко в шкаф. Поставь пирамидку близко к себе и т.д. | Сформирова н навык ориентировк и в пространств е (далеко - близко)Игра «Далеко - близко». Умеет использоват ь пространств енные понятия в отношении собственног о тела | Умеет подставлят ь игрушки в отношени и собственн ого тела далеко от себя, близко к себе Участвует в игре по постройке предложен ной учителем эле ментарном | Выполняет последоват ельно организова нные движения | Фиксирует взгляд на лице педагога с использова нием утрирован ной мимики | Выполняет действие способом рука-в- руке; |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|----------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | | | у сюжета (матрешка пришла в домик, села на стул, залезла под стол и т. п.). | | | |
| 6 1 6 2 | «Пространственные понятия: поровну-больше-ближе, к, от.» | 2 | Проявляет интерес к учению, умение слушать друга, культуру поведения на уроке Умеет поддерживать контакты | Выражает любознательность | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Сформированы пространственные понятия поровну-больше-ближе, к, от. Умеет ориентироваться в пространстве, использует изученные понятия в речи | Умеет ориентироваться в пространстве, использовать изученные понятия в речи. Дид. игра «Накроем стол» Выполняет последовательно организованные движения | Умеет дотягиваться до предметов вставая на цыпочки, поднимая руки вверх. Умеет находить предмет по требованию учителя. | Переключает взгляд с одного предмета на другой | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 6 3 6 4 | «Игровые упражнения на перемещение в пространстве, на изменение | 1 | Умеет поддерживать контакты | Проявляет коммуникативные навыки | Проявляет радость от совместных действий | Имеет представления о пространственном расположении частей тела (голова | Умеет определять расположение других детей (далеко и близко по отношению | Умеет определять расположение игрушек, предметов, (далеко и | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Понимает жестовую инструкцию |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | положений частей тела». | | | | | вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т. д.) | от себя). Выполняет последовательно организованные движения | близко по отношению от себя). | и посильног о задания 3-4 мин. | | |
| 6 5 6 6 | «Игровые упражнения на перемещение в пространстве предметов поровну-больше» | 1 | Уметь устанавливать и поддерживать контакты | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Проявляет положительные радостные эмоции от общения с детьми | Выполняет действия с предметами и игрушками различной величины, использует величины в практических действиях (пройти через большие воротики; поставить маленькую машину в маленький гараж, а большую машину - в большой гараж; Поставить машинки в один гараж больше в другой меньше. Поставь машинок | Подбирает картинки на определенные пространственные представления поровну-больше Перемещается в классе с предметами по заданию (по образцу и по словесной инструкции) : принеси мишку, посади его на стул и т. п. | Знает основных частей тела и лица как на себе так и на дид. игрушках Катает кукольные коляски с куклой, игрушки на палках и веревочках по инструкции и учителя | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Переключает взгляд с одного предмета на другой | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | поровну | | | | | |
| 6 7 6 8 | Закрепление тем «Короткий-длинный» «вверху-внизу по середине» «поровну – больше» | 2 | Проявляет любознательность, взаимопомощь, навыки самооценки. | Умеет поддерживать контакты | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Анализирует объекты и вычленяет из представленного ряда лишний по характерному признаку | Сформированы понятия : «короткий-длинный» «вверху-внизу по середине» «поровну-больше» | Умеет производить манипуляции с мячом (кидать, ловить, пинать, катать) с кубиками (строить башню) | Принимать цели и произвольные включения в деятельность | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Переключает взгляд с одного предмета на другой |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей);
- пазлы вкладыши;
- мозаики;
- сухой бассейн;
- игрушки разных размеров;
- шнуровки;
- пирамидки разные по величине, высоте;
- пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий;
- карточки с изображением картинок (по формированию пространственных представлений);
- цветные карандаши;
- листы бумаги;
- рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, наклейками и другой материал;
- презентации по темам;
- обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с ОВЗ и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Изучение курса «Окружающий природный мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

– формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Общая характеристика учебного предмета:

Учебный курс «Окружающий природный мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

В программе выделяются следующие основные **задачи**:

- формировать первоначальные представления о природе, объектах и явлениях живой и неживой природы;
- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, поддерживать стремление к общению;
- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях (лето, осень, зима, весна, день, ночь);
- формировать элементарные экологические представления (люди, растения и животные; строение тела, способ передвижения, питание);
- развивать сенсорно-перцептивные способности учащихся: учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС для детей, обучающихся по варианту 8.4, результативность обучения каждого ребенка оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые предметные результаты:

- узнавать изученные объекты и явления неживой и живой природы;
 - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
 - использовать различные источники для получения разного рода информации, опираясь на сохраненные анализаторы;
 - понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице, в лесу;
 - контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 - осознавать свою неразрывную связь с природой;
 - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
 - определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; цветной бумаги; пластилина, карандаша;

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до неподвижных самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по разделу |
|---|--|-------------------------|
| | Золотая осень | |
| | Человек и природа | 1 |
| | «Осень, в гости просим!» Беседа, рассмотрение картин | 2 |
| | Одежда и обувь человека осенью. Одень куклу на прогулку | 2 |
| | «Что нам осень принесла?» • Овощи. (Огурец) | 2 |

| | |
|---|---|
| • Фрукты. | 2 |
| Грибы. | 1 |
| Природа осенью | |
| Какие бывают растения? Части дерева (лист) (рисование, аппликации) | 2 |
| Явления природы: дождь, листопад. (Составление гербария) | 2 |
| А кто такие птички? (домашние и дикие) Перелетные и неперелетные птицы. | 2 |
| Занятия и труд людей осенью | 1 |
| Обобщающий урок "В гости к осени" | 1 |
| В мире животных | 1 |
| Сравнение зверей и птиц | 1 |
| "Здравствуй, зимушка-зима!" | 2 |
| Одежда и обувь человека зимой | 1 |
| Зимние явления природы (снег, метель, лед) | 1 |
| Зимние забавы | 2 |
| Что делают растения зимой? Елка | 1 |
| Новый год. Изготовление украшений на елку. | 3 |
| Животные и птицы зимой | 1 |
| Дикие животные. Заяц, волк. | 2 |
| Домашние животные. Кошка и собака. Уход. | 2 |
| Обобщающий урок "Зима" Что бывает зимой? | 1 |
| Природа и человек | |
| Природа и рукотворный мир | 1 |
| Из чего что сделано? Дерево Ткань Резина | 3 |
| Воздух и вода. Значение для человека и животных. | 2 |
| Весна, пришла! | |
| Явления природы: солнце, ветер | 1 |
| Оживает все кругом! | 2 |
| Одежда и обувь весной | 1 |
| Растения весной. Части растений (лист, ветки). Комнатные растения. Уход. | 2 |
| Животные весной | 2 |
| В гости к Мухе-Цокотухе | 2 |
| Труд людей весной | 1 |
| В саду и в огороде | 1 |
| Повторение | |
| Обобщающий урок "Весна пришла!" | 1 |
| Части суток. День-ночь | 2 |
| Закрепление по теме "Животные" | 2 |
| Закрепление по теме "Птицы" | 1 |
| Закрепление по теме "Растения" | 1 |
| Закрепление по теме "Явления природы" | 1 |
| Скоро лето! | 1 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | | | | |
|------------------------------|---|--------------|--|--|---|--|--|---|
| | | | личностные | | предметные | | базовые учебные действия | |
| | | | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа |
| 1 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| | Человек и природа | 1 | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения | Проявляет интерес к окружающим предметам | Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы | Элементарные представления об объектах и явлениях окружающей природы | следовать инструкции педагога, отвечать на вопросы, используя различные языковые средства | Понимать словесную (жестовую) инструкцию |
| | «Осень, в гости просим!» Беседа, рассмотрение картин | 2 | внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; - способность к самооценке | Принятие и освоение социальной роли обучающегося | замечать осенние изменения в природе и рассказывать о них; работать с иллюстрациями | Совместно с учителем отбирать картинки с изображением осени | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; проводит несложные наблюдения | выполняет действие способом рука-в-руке |
| | Одежда и обувь человека осенью. Выбор нужного предмета, картинки из представленных (одеть куклу или себя на прогулку) | 2 | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | проявляет собственные чувства | называет предметы одежды или обуви, выбирает нужный предмет (изображение) из группы предметов с учётом сезонных изменений природы | Показывает и берет предмет одежды, называемый учителем | | Выполняет действие по инструкции совместно с учителем |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---|---|---|---|---|--|
| «Что нам осень принесла?» • Овощи. • Фрукты. Грибы. | 2 2 1 | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Готовность к сотрудничеству | Расширить представления о растительном мире; выделять существенные признаки. | Умение наблюдать за действиями педагога | Отвечает на вопросы, удерживает учебную задачу; | выполняет стереотипную инструкцию |
| Какие бывают растения? Части дерева (лист) (рисование, аппликации) | 2 | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке | интерес к совместной деятельности | Расширение представлений о растениях; находит и показывает части растений (лист). | Рассматривает лист, раскрашивает | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - адекватно воспринимать оценку педагога | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению |
| Явления природы: дождь, листопад. (Составление гербария) | 2 | Проявляет положительное отношение к учебе, трудолюбие | Проявляет интерес к совместной деятельности | наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь; осознавать необходимость бережного отношения к природе. | наблюдать изменения в природе | задавать вопросы; контролировать свои действия и партнёра | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению |
| А кто такие птички? (домашние и дикие) Перелетные и неперелетные птицы. | 2 1 | Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками | Готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками | Представление о птицах, их значении. Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными | Умение рассматривать иллюстрации | умение работать по предложенному образцу | выполняет стереотипную инструкцию |
| 2 четверть (16 часов) | | | | | | | |
| Занятия и труд людей осенью | 1 | формирование уважительного отношения к иному | Формирование личностных качеств: трудолюбие, | Представления о труде людей в зависимости от | Умение рассматривать иллюстрации, | проводить несложные наблюдения в | выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
| | | | мнению; наличие мотивации к труду, работе на результат | усидчивость | времени года; развитие мышления и воображения при использовании имитационных действий | развитие зрительного восприятия | окружающей среде | по подражанию |
| | Обобщающий урок "В гости к осени" | 1 | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | Произвольно воспринимает информацию | Научатся по своим наблюдениям приводить примеры осенних явлений в природе, узнавать изученные природные объекты. | Проводить наблюдения | Понимать учебную задачу; выполнить учебную задачу, действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| | В мире животных | 2 | Ценностное отношение к миру. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося | Узнавать и выделять объект (елка) среди 2-3х совместно с учителем. Умение устанавливать аналогии | Развитие восприятия при рассматривании иллюстраций | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | выполняет стереотипную инструкцию |
| | Сравнение зверей и птиц | 1 | формирование уважительного отношения к иному мнению; | Формирование личностных качеств: трудолюбие, усидчивость | Умение сравнивать по характерным признакам, развитие мыслительных процессов: обобщение, анализ, сравнение | Умение рассматривать картинки в книге, на мониторе | планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | выполняет стереотипную инструкцию |
| | "Здравствуй, зимушка-зима!" | 2 | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности | замечать зимние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями | Умение рассматривать картинки в книге, на мониторе | проводить несложные наблюдения в окружающей среде | проводить несложные наблюдения в окружающей среде |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|---|---|---|--|
| | Одежда и обувь человека зимой | 2 | бережное отношение к материальным ценностям. | Формирование бережного отношения к материальным ценностям. | Представления о зимней одежде, ее назначении | Умение рассматривать картинки, изображения на мониторе | Поиск и выделение необходимой информации, передача её устным путём | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению |
| | Зимние явления природы (снег, метель, лед) | 1 | формирование уважительного отношения к иному мнению; | Формирование адекватной оценки своих достижений. | наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь; | узнавать изученные природные объекты. | проводить несложные наблюдения в окружающей среде | проводить несложные наблюдения в окружающей среде |
| | Зимние забавы | 2 | Проявляет самостоятельность | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу . | умение узнавать действия и занятия людей на картинках и схемах; имитировать действия людей | Умение рассматривать картинки, изображения на мониторе | Произвольное восприятие информации | Подражает действиям |
| | Что делают растения зимой? Елка | 1 | Ценностное отношение к миру. | Мотивация учебной деятельности. | Уточнить представления о растениях; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (лист-иголка). | Узнавать и выделять объект (елка) среди 2-3х совместно с учителем | умение осуществлять взаимный контроль, оказывать посильную помощь. | Принимать помощь |
| | Новый год Изготовление украшений на елку. | 3 | Привитие уважения к сложившимся традициям, их соблюдение | Готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками | Знания о праздниках и традициях | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению |
| 3 четверть (18 часов) | | | | | | | | |
| | Животные и птицы зимой | 1 | осознавать необходимость | Адекватная мотивация учебной | Представление о животных и птицах, | узнавать изученные | поиск и выделение | Принимать помощь, |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | бережного отношения к природе. | деятельности | их умения приспособливаться к климатическим условиям; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | объекты. | необходимой информации, передача её устным путём | выполнять действие способом "рука в руке" |
| | Дикие животные. Заяц, волк. | 2 | Ценностное отношение к миру. | Формирование адекватной оценки своих достижений. | Узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности | узнавать изученных животных | использовать речь для регуляции своего действия. | выполняет стереотипную инструкцию по подражанию |
| | Домашние животные. Кошка и собака. Уход. | 2 | осознавать необходимость бережного отношения к природе. | | Узнавать, называть и определять объекты окружающей действительности безопасного поведения с ними. | Узнавать и определять объекты окружающей действительности | использовать речь для регуляции своего действия. | выполняет стереотипную инструкцию по подражанию |
| | Комнатные растения. Уход. | 1 | Проявляет эстетические чувства | Мотивация учебной деятельности. | Научатся распознавать комнатные растения. Практически научатся правильно за ними ухаживать. | | Контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение. | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению |
| | Обобщающий урок "Зима" Что бывает зимой? | 1 | способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | Упражнять в изображении погодных явлений по подражанию с помощью имитационных действий: | | выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-символические | выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|---|--|
| | | | | | | | средства. Работать в паре, просить помощь у взрослых. | |
| Природа и рукотворный мир | 2 | осознавать необходимость бережного отношения к природе и результатам труда человека | Мотивация учебной деятельности. | проводить сравнение и классификацию; использовать знаково- символические средств (пиктограммы) | различать объекты природы и рукотворного мира; | Умение вести диалог (с помощью педагога) | Умение вступать в контакт | |
| Из чего что сделано? Дерево Ткань Резина | 3 | осознавать необходимость бережного отношения к природе и результатам труда человека | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам | Развитие восприятия при рассматривании иллюстраций | Принимать и удерживать учебную задачу. Применять имеющиеся знания | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению | |
| Воздух и вода. Значение для человека и животных. | 2 | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | Усвоить , что чистый воздух и вода – одно из главных богатств Земли, которые необходимо охранять. | | Узнавать и называть явления окружающей природы. | Узнавать объекты окружающей природы. | |
| Явления природы: солнце, ветер | 1 | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | наблюдать за изменениями в природе и устанавливать взаимосвязь; изображать имитационно | узнавать изученные природные объекты. | проводить несложные наблюдения в окружающей среде; | Узнавать объекты окружающей природы. | |
| Оживает все кругом! (весна) | 2 | Ценностное отношение к миру. | Ценностное отношение к миру. | замечать весенние изменения в природе | Наблюдать за природой | проводить несложные | выполнять стереотипную | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями | | наблюдения в окружающей среде | инструкцию с помощью педагога |
| Одежда и обувь весной | 1 | Формирование бережного отношения к материальным ценностям. | Формирование бережного отношения к материальным ценностям. | | | Узнавать и выделять предметы одежды среди 2-3х совместно с учителем | Поиск и выделение необходимой информации, передача её устным путём | Фиксировать взгляд на объекте, использовать предметы по назначению |
| 4 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| Растения весной. Части растений (лист, ветки) | 1 | Экологическая культура: ценностное отношение к природе, следование нормам природоохранного поведения. | Проявлять собственные чувства, желания, познавательную активность | | Расширение представлений о растениях;учить находить и показывать части растений (лист, ветки) | Умение работать с пиктограммами по теме «растения» | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Узнавать объекты окружающей природы. |
| Животные весной | 2 | Ценностное отношение к миру. | Проявлять интерес к природе | | Представления о животных, их образе жизни и повадках весной | различать живые объекты природы (звери) на пиктограммах | умение строить понятные для партнёра высказывания | Узнавать объекты окружающей природы. |
| В гостях у Мухи-Цокотухи (насекомые) | 2 | Ценностное отношение к миру.пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Проявлять интерес к природе | | Представления о насекомых, их образе жизни; выделение существенных признаков, сравнение с другими живыми существами. | Умение отличать насекомых от животных (узнавание) | выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-символические средства. Просить помощь у взрослых. | выполняет действие способом рука-в-руке |
| Труд людей весной | 1 | формирование уважительного отношения к иному | Формирование личностных качеств: трудолюбие, | | Представление о занятиях людей весной; установление | Умение рассматривать иллюстрации, | Последовательно выполняет отдельные | Выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | мнению; наличие мотивации к труду, работе на результат | усидчивость | взаимосвязей | развитие зрительного восприятия | операции действия по образцу педагога | по подражанию |
| | В саду и в огороде | 1 | формирование уважительного отношения к иному мнению; | Проявлять интерес к природе | Представлять что и как растет в саду и в огороде | Умение слушать и подражать | Узнавать и называть объекты окружающей природы. | Узнавать знакомые объекты окружающей природы. |
| | Обобщающий урок "Весна пришла!" | 1 | Проявлять самостоятельность Формирование адекватной оценки своих достижений. | Проявлять интерес к природе | Обобщить знания по теме | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия | выделение существенных признаков объекта Использовать знаково-символические средства. Работать в паре, просить помощь у взрослых. | выполняет действие способом рука-в-руке |
| | Части суток. День-ночь | 2 | Доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость. | Доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость. | Элементарные представления о частях суток | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия при выделении изучаемого объекта/явления | Строить высказывания сопряженно с учителем | выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога |
| | Закрепление по теме "Животные" | 2 | Ценностное отношение к миру. | Ценностное отношение к миру. | Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия | Понимать учебную задачу, работать с картинным планом совместно с педагогом | выполняет действие способом рука-в-руке |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------------------------------|------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | | картинного плана | | | |
| Закрепление по теме "Птицы" | 1 | Ценностное отношение к миру. | Ценностное отношение к миру. | Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия | Понимать учебную задачу, работать с картинным планом, | выполняет действие способом рука-в-руке | |
| Закрепление по теме "Растения" | 1 | Ценностное отношение к миру. | Ценностное отношение к миру. | Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия | Понимать учебную задачу, работать с картинным планом, | выполняет действие способом рука-в-руке | |
| Закрепление по теме "Явления природы" | 1 | Ценностное отношение к миру. | Ценностное отношение к миру. | Закрепить знания по теме, применяя умение использовать ранее полученную информацию; рассказывать об объекте с помощью картинного плана | Умение рассматривать иллюстрации, развитие зрительного восприятия | Понимать учебную задачу, работать с картинным планом, | выполняет действие способом рука-в-руке | |
| Скоро лето! | 1 | Ценностное отношение к миру. | Ценностное отношение к миру. | замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них; научиться работать с иллюстрациями | Умение наблюдать за природой | проводить несложные наблюдения в окружающей среде | выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- компьютерные обучающие игры (например, «Лунтик познает мир»)
- натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты.
- Разрезные карточки
 - "Мир животных"
 - Домашние животные
 - Дикие животные России
 - Животные жарких стран
 - Животные холодных широт
 - "Мир человека":
 - Продукты питания
 - Посуда
 - Мебель
 - Одежда и обувь
 - Игрушки
 - Транспорт
 - Музыкальные инструменты
 - Электроприборы
 - "Мир растений" :
 - Фрукты
 - Овощи
 - Садовые цветы
 - Ягоды
 - Демонстрационные карточки "Дикие животные":
 - Демонстрационные карточки "Птицы России" :
 - Демонстрационные карточки "Домашние животные":
 - Демонстрационные карточки "Птицы домашние и декоративные":
 - Демонстрационные карточки "Овощи":
 - Демонстрационные карточки "Насекомые":
 - Демонстрационные карточки "Ягоды" :
 - Демонстрационные карточки "Цветы":
 - Демонстрационные карточки "Фрукты":
 - Демонстрационные карточки "Зима":
 - Демонстрационные карточки "Весна":
 - Демонстрационные карточки "Лето":
 - Демонстрационные карточки "Осень":
- Наборы кукол би – ба – бо:
 - «Теремок»
 - «Репка»
 - «3 поросенка»
 - «Курочка Ряба»
 - «Колобок»
- Наборы кукол для пальчикового театра:
 - «Волк и семеро козлят»;
 - «Заюшкина избушка»;
 - «Маша и медведь»;
- Бубны;
- Инструмент для занятий детским музыкальным творчеством;
 - «Дары Фребеля»
- В наборе:
 - разноцветные шарики и моточки с шнурами под цвет этих шариков;
 - перекладина, которую можно устанавливать и подвешивать к ней на веревочках цилиндр, куб, шар;
 - кубики, кирпичики, пирамидки, которые складываются в большой куб. Все деревянное и хранится по своим коробкам;

множество разноцветных геометрических фигурок, из которых можно складывать рисунки;
Разноцветные палочки шести размеров;
Цветные кольца и полукольца;
Деревянные цветные "таблеточки";
Деревянные бусинки и веревочки (шнуровка-бусы).
Мозаика.
Дидактические материалы М. Монтессори.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- узнавать изученные объекты и явления неживой и живой природы;
 - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
 - использовать различные источники для получения разного рода информации, опираясь на сохранённые анализаторы;
 - понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице, в лесу;
 - контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
 - осознавать свою неразрывную связь с природой;
 - проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ЧЕЛОВЕК. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: формирование представления о себе самом и ближайшем окружении.

Общая характеристика учебного предмета:

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представления о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «Я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими. Программа представлена следующими разделами «Представление о себе», «Семья»

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели. Интеграция с другими предметами с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным стандартом «Окружающий социальный мир».

Задачи и направления.

- формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими;
- представления о собственном теле;
- обогащение сенсорного опыта;
- соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале;
- отнесение себя к определенному полу;
- развитие способности выражать свои потребности;
- формировать представления о возрастных изменениях;
- формировать умение жить по режиму дня;

- формирование умений определять своё самочувствие (как хорошее, или плохое), локализовать болезненные ощущения и сообщать о них взрослому;
 - формировать умения соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром, вечером, мытье рук перед едой, после посещения туалета);
 - формировать умения решать возникающие жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей;
 - формировать умения обслуживать себя;
 - формировать умения следить за своим внешним видом;
 - формировать представление о своей семье, социальной роли, бытовой и досуговой деятельности;
 - формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
 - развитие собственной активности ребенка;
 - формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
 - формирование и развитие целенаправленных действий;
 - поддержание навыка пребывания в структурированной учебной ситуации;
 - формирование навыка обобщения полученных умений в других аналогичных ситуациях и заданиях.
- Кроме основных, можно выделить и дополнительные задачи:
- развитие зрительного восприятия;
 - развитие зрительного и слухового внимания;
 - развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
 - формирование и развитие реципрокной координации;
 - развитие пространственных представлений;
 - развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;

— Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;

— Использование доступных жестов для передачи сообщения;

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;

— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;

— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

входить и выходить из учебного помещения со звонком;

ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Формирование представлений о себе, осознание общности и различий с другими.

. Представления о собственном теле.

. Обогащение сенсорного опыта.

. Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале.

. Отнесение себя к определенному полу.

. Умение определять «моё» и «не моё», осознавать и выражать свои интересы, желания.

. Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, свои интересы, хобби и др.

. Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

2) Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям в сотрудничестве с семьей.

. Формирование умений определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), локализовать болезненные ощущения, локализовывать их с опорой на наглядность и сообщать о них взрослым.

. Умение соблюдать режимные моменты (чистка зубов утром и вечером, мытье рук после посещения туалета и перед едой) в сотрудничестве с семьей.

3) Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.

Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов, тем программ | Кол-во часов по разделу |
|--|-------------------------|
| «Представления о себе» «Я – человек». | 3 |
| «Моё имя» | 2 |
| «Кто я?» | 3 |
| «Все люди разные» | 3 |
| «Представления о частях тела» -«Мои руки». - «Уход за руками» | 3 |
| «Представления о частях тела» «Мои ноги» .- «Уход за ногами» | 3 |
| «Представления о себе» - «Мой рот и язычок» - «Уход за полостью рта» | 2 |
| - «Мои зубки» - «Уход за зубами» | 2 |
| - «Мои глаза» - «Уход за глазами» | 2 |
| -« Мои уши» - «Уход за ушами» | 2 |
| - «Мой нос» - «Уход за носом» | 2 |
| «Гигиена тела» - «Умывальная комната» «Атрибуты в умывальной комнате» | 2 |
| - «Намачивание и намыливание рук». | 1 |
| - «Мытьё рук». | 1 |
| - «Смывание мыла с рук». | 1 |
| -«Вытирание рук». | 1 |
| «Туалет» «Раковина» «Унитаз» | 3 |
| «Нужды человека» «Я хочу есть, пить» | 3 |
| «Кнопка слива» «Смывание унитаза» | 2 |
| «Снятие нижнего белья» | 1 |
| «Туалетная бумага» «Отматывание бумаги» | 2 |
| «Одевание нижнего белья» «Изнаночная и лицевая сторона» | 2 |
| «Гигиенические процедуры после посещения туалета» | 2 |

| | |
|--|----------|
| «Мытье рук, вытирание рук» | |
| «Моё личное полотенце» «Моя метка» | 2 |
| «Гигиена тела» «Водные процедуры, душ». | 1 |
| «Гигиена тела» «Изучаем своё тело». «Голова» «Туловище» | 3 |
| «Моё не моё» «Мои не мои» | 2 |
| «Возрастные изменения» «Я малыш» «Я подросток» | 3 |
| «Виды одежды» (нижняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона» | 3 |
| «Виды одежды» (верхняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона» | 3 |
| «Виды обуви» «Виды застежек» | 3 |
| «Режим дня» «Утро» «День» «Вечер» | 3 |
| «Правильное питание» «Овощи и фрукты в жизни человека» | 2 |
| «Культура поведения в столовой» «Добрые слова» | 2 |
| «Посуда» «Сервировка стола» «К нам пришли гости, накроем на стол» | 3 |
| «Моё самочувствие» «У меня болит голова» « Мне плохо» | 3 |
| «Мои данные» «Как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живешь?» | 2 |
| «Моя семья» «Мама, папа» «Братья, сестры» | 3 |
| «Наши праздники» «Новый год» «8 марта» | 3 |
| «Мой дом» «Мои воспитатели» | 2 |
| «Моя досуговая деятельность» «Игра, хобби» | 2 |
| «Закрепление по учебному курсу «Человек» «Мои части тела» «Мои данные и половая принадлежность» «Овощи и фрукты в жизни человека» «Нужды человека» «Моё самочувствие» | 6 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема | Кол. часов | Планируемые результаты | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|------------|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | Личностные | | | Коррекционные | | | БУД Базовые учебные действия | | |
| | | | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа | 1 группа | 2 группа | 3 группа |
| 1 четверть (24 часа) | | | | | | | | | | | |
| 1 2 3 | «Представления о себе» «Я – человек». | 3 | Осознаёт общности и различий «Я» от других. | Будет иметь представление о себе как о человеке | Будет иметь представление о себе как о человеке | Будет иметь возможность начать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание Расширяет словарный запас: люди, человек | Будет иметь возможность с помощью жестов обращаться за помощью и принимать помощь Реагирует на речь учителя | Выполняет стереотипную инструкцию | Фиксирует взгляд на экране монитора Удерживает произвольное внимание на выполнении задания 3-4 мин. | Фиксирует взгляд на изображении и устанавливает эмоциональный контакт между детьми | Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса |
| 4 5 | «Моё имя» | 2 | Соотносит себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале | Соотносит себя со своим именем, своим изображением на фотографии | Соотносит себя со своим именем | Знает и называет своё имя, имена одноклассников | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Умеет показать себя на фотографии | Откликается на своё имя, узнает и показывает себя на фотографиях. | Откликается на своё имя, реагирует на своё имя. Вступает в контакт (учитель- | Реагирует на своё имя поворотом головы |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------|---|--|--|--------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | | | | ученик) | |
| 6 7 8 | «Кто я?» | 3 | Имеет представление о собственном теле. Соотносит себя к определенному полу. | Соотносит себя к определенному полу. | Соотносит себя к определенному полу. | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет последовательно организованные движения | Различает свой пол, чем отличается мальчик от девочки. Активизирует в речи слова: брюки, рубашка, платье. | Определяет половую принадлежность по одежде | Реагирует на своё имя и половую принадлежность поворотом головы (девочка-Маша) |
| 9 1 0 1 1 | «Все люди разные» | 3 | Осознает свою принадлежность к определенному полу | Осознает своей принадлежность к определенному полу | Проявлять интерес к изучению себя | Имеет представления о том, что все люди. Знает чем отличаются друг от друга: пол, цвет волос, вес. Умеет классифицировать по величине: | Активизирует в речи новые слова: большой-маленький, светлый, темный. Понимает инструкцию по пиктограммам | Гладить себя по голове рукой (Маша-девочка Маша – большая) Выполняет действие способом рука-в-руке | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|--|------------------------------|---|---|---|
| | | | | | | большой-маленький, большая-маленькая, темный, светлый | | | | | |
| 1 2 3 4 | «Представления о частях тела» «Мои руки». «Уход за руками» | 3 | Умеет говорить о себе от первого лица | Проявляет собственные чувства | Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | Выполняет последовательно организованные движения | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | Понимает жестовую инструкцию | Ориентируется в собственном теле, показывает правую и левую руку. Активизирует в речи слова, обозначающие действие. (держит ложку в правой руке, рисует, одевается с помощью рук, гладит по голове, жалеет, обнимает обеими руками) | Выполняет движения по образцу (гладит по голове, обнимает Берет предмет правой рукой, прокатывает мяч, кидает мяч Выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения) | Выполняет движения совместно с учителем (рука в руке) Понимает жестовую инструкцию |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 1 5 1 6 1 7 | «Представления о частях тела» «Мои ноги». «Уход за ногами» | 3 | Осознает, что может, а что ему пока не удается | Проявляет собственные чувства | Определяет свою половую принадлежность (без обоснования) | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Выполняет последовательно организованные движения | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Ориентируется в собственном теле, показывает правую и левую ногу., Активизирует в речи слова, обозначающие действие. (пинаю мяч, одеваю обувь, прыгаю, бегаю), Чтение пиктограмм | Выполняет движения по образцу при организуюшей, направляюшей помощи Выполняет посильное задание от начала до конца | Выполняет движения совместно с учителем (пинает мяч, прыгает, топает, показывает ноги) |
| 1 8 1 9 | «Представления о себе» «Мой рот и язычок» «Уход за полостью рта» | 2 | Умеет устанавливать и поддерживать контакты | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Охотно участвует в совместной деятельности | Умеет показывать части тела | Умеет показывать части лица | Умеет реагировать на своё имя поворотом головы | Имеет представление о том, что у каждого человека есть рот, для чего он нужен и как его беречь. Активизирует в речи | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Показывает свой рот реагирует на ласкательные слова (в адрес собственного имени) - улыбкой |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|---|--|-------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | | | | | | | слова: рот, язык. Различает и называет разные эмоции (пиктограммы) | | |
| 2 0 2 1 | - «Мои зубки» - «Уход за зубами» | 2 | Умеет поддерживать контакты | Стремится помогать окружающим | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Умеет показывать части тела (рука, нога, нос, рот, уши, глаза, зубы) | Умеет фиксировать взгляд на объекте | Проявляет интерес к изучению себя | Имеет представление о том, что у каждого человека есть зубы(для чего они нужны. Знает что делать чтобы зубки не болели) Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин. | Умеет ухаживать за своими зубами Брат зубную щетку с помощью учителя выдавливать зубную пасту | Показывает свои зубки, Берет зубную щетку в правую руку |
| 2 2 | - «Мои глаза» | 2 | Стремится помогать | Испытывает потребность | Умеет поддерживать | Уметь показывать | Умеет фиксировать | Проявляет интерес | Имеет представление | Ориентируется | Показывает на |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-------------------|---|-------------------------------|---|-------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| 2 3 | «Уход за глазами» | | окружающим | в новых знаниях | ь зрительные контакты | части лица (нос, рот, уши, глаза, зубы) | ь взгляд на объекте | к изучению себя | ние о глазах человека об их значении в нашей жизни. Активизир ует в речи слова: глаз, глаза, Имеет представление как ухаживать за глазами (протирать влажной салфеткой, не тереть глаза грязными руками) | в собственно м теле. Показывает глаза как на себе так и на дид. игрушках. | собственно м теле глаза, правой, левой рукой. |
| | -« Мои уши» | 1 | Избегает конфликтных ситуаций | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Стремится помогать окружающим | Умеет определять у себя половую принадлежность (девочка, мальчик) | Проявлять интерес к изучению себя, своих физических возможностей | Умеет реагировать на своё имя поворотом головы | Имеет представление о ушах человека об их значении в нашей жизни. Активизир ует в речи слова: ухо, слышу, слушать. | Умеет ориентироваться в собственно м теле. Умеет показывать ухо как на себе так и на дид. игрушках. | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 2 четверть (24 часа) | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | «Уход за ушами» | 1 | Избегает конфликтных ситуаций | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Стремится помогать окружающим | Умеет определять у себя половую принадлежность (девочка, мальчик) | Проявлять интерес к изучению себя, своих физических возможностей | Умеет реагировать на своё имя поворотом головы | Имеет представление о ушах человека об их значении в нашей жизни. Активизирует в речи слова: ухо, слышу, слушать. Умеет ухаживать за ушами (мыть, протирать влажной салфеткой) | Умеет ориентироваться в собственном теле. Умеет показывать ухо как на себе так и на дид. игрушках. | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 2 6 2 7 | - «Мой нос» - «Уход за носом» | 2 | Имеет представления на здоровый образ жизни | Стремится помогать окружающим | Воспринимает и наблюдает за окружающим и предметами | Выполняет последовательно организованные движения | Проявлять интерес к изучению себя | Проявляет интерес к изучению себя | Имеет представление о том, что такое нос, как беречь и как ухаживать за ним Активизирует в речи слова: нос, рот, запах | Понимает инструкцию по пиктограммам Использует носовой платок по мере необходимости | Подражает действиям, выполняемым педагогом Ориентируется в собственном теле показывать свой нос (нос у куклы, у собачки) |

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|--|
| 2829 | «Гигиена тела» - «Умывальная комната» «Атрибуты в умывальной комнате» | 2 | Имеет установки на здоровый образ жизни | Использует элементарные формы речевого этикета | Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | Выполняет последовательно организованные движения | Выполняет последовательно организованные движения | Имеет представление об умывальной комнате и её атрибутах (раковина, кран с холодной, горячей водой) Открывает кран, смешивает воды | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет действие способом рука-в-руке |
| 30 | - «Намачивание и намывание рук». | 1 | Использует элементарные формы речевого этикета | Охотно участвует в совместной деятельности | Проявляет собственные чувства | Иметь представление о процессах и алгоритмах мытья рук | Умеет фиксировать взгляд на объекте (мыло, мыльница, полотенце и т.д.) | Проявляет интерес к изучению себя, своих физических возможностей | Последовательно выполняет отдельные действия по образцу педагога | Выполняет стереотипную инструкцию (отрабатывая с конкретным учеником на данном этапе обучения). | Способен удерживать произвольное внимание на выполнении и посильного задания 3-4 мин |
| 31 | - «Мытьё рук». | 1 | Осознает, что может, а что ему пока не удастся | Понимает эмоциональные состояния других людей | Понимает язык эмоций (мимика, жесты и т.д.) | Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук | Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук | Знает атрибуты в доступном предметном мире (мыло, полотенце) | Имеет представление о правильном уходе за своими руками, использует вопросы: | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное | Выполняет действие способом рука-в-руке |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------|---|--|---|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | Зачем мы моем руки? Что такое грязные руки? От чего бывают грязные руки? | задание от начала до конца. | |
| 3 2 | - «Смывание мыла с рук». | 1 | Осознает, что определенные его действия несут опасность для него | Принимает и оказывает помощь | Понимает эмоциональные состояния других людей | Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук | Знает атрибуты в доступном предметном мире (мыло, полотенце) | Проявляет интерес к изучению себя, своих физических возможностей | Способен выстраивать алгоритм предстоящей деятельности | Имеет понимание важности заботы о собственном здоровье | Умеет смывать мыло с рук. |
| 3 3 | - «Вытирание рук». | 1 | Имеет установки на здоровый образ жизни | Имеет представление о культурно-гигиенических навыках | Принимает помощь | Имеет представление о процессах и алгоритмах мытья рук | Выполняет последовательно организованные движения | Проявляет интерес к изучению себя, своих физических возможностей | Активизирует словарь за счет слов: мыло, мыльница, намыливать, «мыльные перчатки», пена, смывать, вытирать. Вслушивается, и понимает смысл | Последовательно выполняет отдельные операции действия. Умеет правильно вытирать руки, вешать полотенце на своё место в соответствии со своей меткой | Последовательно выполняет отдельные операции, действия с незначительной помощью педагога. Умеет находить свою метку, своё личное полотенце |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | художественного слова. | | Принимает цели и произвольно включается в деятельность |
| 3 4 3 5 3 6 | «Туалет» «Раковина» «Унитаз» | 3 | Умеет следить за своим внешним видом | Охотно участвует в совместной деятельности | Принимает помощь взрослого | Умеет сообщать о необходимости в своих потребностях и желаниях | Умеет сообщать о необходимости в своих потребностях и желаниях (проситься в туалет) | Умеет снимать и одевать нижнее бельё (после посещения туалета) | Умеет ориентироваться в пространстве, находить туалетную комнату, знает её предназначения. | Имеет представление о туалетной комнате, ориентируется в ней, знает её предназначение | Умеет ориентироваться в туалетной комнате |
| 3 7 3 8 3 9 | «Нужды человека» «Я-хочу есть, пить» | 3 | Сообщает о дискомфорте | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Умеет сообщать о необходимости в своих потребностях и желаниях | Знает атрибуты в доступном предметном мире (кружка, тарелка, ложка), | Умеет обслуживать себя (держат ложку, пить из кружки) | Умеет осознавать и выражать свои потребности. | Умеет выражать свои желания, передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения | Умеет проситься в туалет |
| 4 0 4 1 | «Кнопка слива» «Смывание унитаза» | 2 | Умеет следить за своим внешним | Проявляет мотивацию благополучия (желает | Пользуется жестовыми формами взаимодействия | Знает атрибуты в доступном | Умеет удерживать кнопку слива, | Умеет аккуратно совершать | Выстраивает алгоритм предстоящей | Выстраивает алгоритм предстоящей | Выстраивает алгоритм предстоящей |

| | | | видом | заслужить одобрение | ия для установления контактов | предмет ном мире (унитаз, кнопка слива) | смывать содержимое | ь свой туалет при завершении туалета, удерживает кнопку слива | щей деятельности | деятельности (словесный и наглядный план) с помощью педагога | деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога |
|------------------|--|---|---|--|--|---|---|---|--|---|---|
| 4 2 | «Снятие нижнего белья» | 1 | Умеет следить за своим внешним видом | Определяет свою половую принадлежность (без обоснования) ; | Проявляет собственные чувства | Умеет последовательно снимать бельё. Знает его предназначение | Умеет снимать бельё в туалетной комнате перед посадкой на унитаз | Умеет снимать бельё перед своими нуждами | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности | Понимает инструкцию по пиктограммам. |
| 4 3 4 4 | «Туалетная бумага» «Отматывание бумаги» | 2 | Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | Умеет поддерживать контакты | Пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Умеет пользоваться туалетной бумагой, отматывать необходимое её количество | Знает, что такое туалетная бумага, умеет пользоваться. | Умеет отматывать определенное количество туалетной бумаги | Принимает цели и произвольно включается в деятельность | Выполняет действия с опорой на наглядность с помощью педагога | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |
| 4 5 4 6 | «Одевание нижнего белья» «Одеваем куклу Катю» | 2 | Умеет поддерживать контакты | Понимает эмоциональные состояния других людей | Проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | Умеет последовательно двумя руками одевать нижнее бельё. Следует предложенному плану и работает в | Умеет последовательно двумя руками одевать нижнее бельё. Сопровождающая действия собственной речью. | Умеет захватывать руками нижнее бельё. Натягивать | Принимает цели и произвольно включается в деятельность | Выполняет действия с опорой на наглядность с помощью педагога | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | общем темпе | Я, одеваю трусики, затем я буду одевать маечку | | | | |
| 4748 | «Гигиенические процедуры после посещения туалета» «Мытье рук, вытирание рук» | 2 | Умеет устанавливать и поддерживать контакты | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Понимает язык эмоций | Умеет соблюдать основные правила личной гигиены: мыть руки после туалета, соблюдая определенную последовательность при мытье рук | Умеет производить последовательность мытья рук | Умеет и знает, что нужно мыть руки после посещения туалета | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности | Принимает цели и произвольно включаться в деятельность | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога |
| 3 четверть (27 часов) | | | | | | | | | | | |
| 4950 | «Моё личное полотенце» «Моя метка» | 2 | Принимает участие в коллективных делах и играх | Имеет установки на здоровый образ жизни | Наблюдает за окружающим и предметами | Умеет использовать только в личных целях предметы личной гигиены. | Знает своё личное полотенце, соотносит с меткой. | Умеет находить своё полотенце | Умеет ориентироваться в пространстве, находит туалетную комнату, знает её предназначения и личные предметы | Принимает цели и произвольно включаться в деятельность | Последовательно выполняет отдельные операции действия |
| 51 | «Гигиена тела» | 1 | Умеет кооперировать | Избегает конфликтных | Принимает помощь | Имеет представлен | Имеет знания о | Имеет знания о | При организую | Последовательно | Выполняет действия с |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
| | «Водные процедуры, душ». | | ься и сотрудничать | ситуаций | взрослого | ие о здоровом образа жизни. | пользе зарядки, умывании прохладной водой | пользе умывани и | щей, направляю щей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | опорой на картинный план с помощью педагога |
| 5 2 5 3 5 4 | «Гигиена тела» «Изучаем своё тело». «Голова» «Туловище» | 3 | Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.) | Принимает участие в коллективных делах и играх | Понимает язык эмоций | Умеет с помощью невербальных средств общения показывать Как говорят плечи «Я не знаю?» Как говорит палец «Иди сюда» Покажи без слов как ты качаешь куклу, катаешься на коньках и т.д. | Умеет владеть своим телом | Умеет показывать по просьбе (рука, голова, нога, нос, уши) | При организую щей, направляю щей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (показывает части тела и лица) | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога |
| 5 5 5 6 | «Моё не моё» «Мои не мои» | 2 | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе | Включается и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками | Сформированы адекватные представления о собственных возможностях | Умеет отличать свои вещи с помощью метки. | Знает свои и чужие вещи | Умеет показывать на себе свои вещи | Способен классифицировать предметы «Мои игрушки». | Способен удерживать произвольное внимание | Подражает действиям, выполняемым педагогом |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | | х и ограничениях | | | | Моя одежда» | на выполнении задания 3-4 мин | |
| 575859 | «Возрастные изменения» «Я-малыш» «Я-подросток» | 3 | Включается и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. | Сформированы адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях | Умеет последовательно излагать события: Определять свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша) | Умеет узнавать себя на фотографии, показывает указательным пальцем (Это –Я) | Смотрит на себя в зеркало, показывает части лица: нос, глаза, рот. | Фиксирует взгляд на экране монитора | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога (показывает возрастные изменения) | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 606162 | «Виды одежды» (нижняя одежда) «Лицевая и изнаночная сторона» | 3 | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | Знает названия нижней одежды. Умеет подразделять женскую и мужскую одежду, видит лицевую и изнаночную сторону | Знает виды нижнего белья. Умеет показывать и складывать белье | Умеет подбирать нижнее белье с помощью дид. игр. «Одень куклу» | Следует предложенному плану и работает в общем темпе | Понимает инструкцию по инструкционным картам | Фиксирует взгляд на экране монитора |
| 6364 | «Виды одежды» (верхняя одежда) | 3 | Сформированы адекватные представления о | Проявляет дисциплинированность в образовательной | Пользуется речевыми и жестовыми формами | Умеет называть одежду и классифици | Называет одежду и классифицирует её в | Умеет одевать верхнюю одежду: | Выполняет действия с опорой на картинный | Последовательно выполняет отдельные | Усвоила последовательность действий с |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|---|--|--|---|---|---|---|
| 6 5 | «Лицевая и изнаночная сторона» | | собственных возможностей и ограничениях | ной деятельности. | взаимодействия для установления контактов | ровать её в соответствии и с тем или иным сезоном года (летняя, зимняя) | соответстви и (нижняя, верхняя одежда) | куртку | план с помощью педагога | операции действия по образцу педагога | учетом получения конечного результата |
| 6 6 6 7 6 8 | «Виды обуви» «Виды застежек» | 3 | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. | Сформированы адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | Знает и называет виды обуви, соотносить с сезонными изменениям и Классифицирует (летняя обувь, зимняя обувь Знает с видами застежек на обуви. | Умеет надевать обувь в соответствии и с правой и левой ногой | Умеет застегивать обувь с помощью липучек | Следует предложенному плану и работает в общем темпе | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Усвоила последовательность действий с учетом получения конечного результата |
| 6 9 7 0 7 1 | «Режим дня» «Утро» «День» «Вечер» | 3 | Умеет поддерживать правила бытового распорядка | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | Умеет соблюдать режим дня, ориентируясь на пространственную ориентировку Сформированы умение | Умеет соблюдать режим дня, знает учебную и игровую зону | Умеет соблюдать режим дня, показывает с помощью картинок время суток «Утро» | Следует предложенному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | Выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|---|--|------------------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | | | | выполнять последовательную цепочку действий Встал, заправил постель, умылся, почистил зубы и т.д. Ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога | | «День» «Вечер» | | | |
| 7 2 7 3 | «Правильное питание» «Овощи и фрукты в жизни человека» | 2 | Умеет работать в команде | Имеет желания вести здоровый образ жизни | Проявляет интерес к занятиям | Имеет представления значения питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах «Овощи и фрукты», «Вредные напитки» (кока-кола, газ. вода) | Умеет классифицировать овощи и фрукты. Сравнивает, классифицирует объекты по выделенным признакам | Умеет брать ложку, подносить ложку ко рту. Принимать помощь от взрослого | Следует предложенному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | Выполняет стереотипную инструкцию |
| | «Культура поведения в столовой» | 1 | Понимает эмоциональное состояние других людей | Использует элементарные формы речевого | Проявляет интерес к занятиям | Имеет представление об этикете. | Сформированы представления об | Умеет правильно сидеть за | Передвигается по школе, находить | При организующей, направляю | Выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|---|--|------------------------------|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | | этикета | | Умеет использовать в речи этикетные выражения приглашения, благодарности, извинения | этикете. Умеет прожевывать пищу закрытым ртом. Соблюдает последовательность в приеме пищи: первое блюдо, второе, третье блюдо | столом, пользуется столовым и приборами | свой класс, другие необходимые помещения | щей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | ю |
| «Добрые слова» | 1 | Понимает эмоциональное состояние других людей | Использует элементарные формы речевого этикета | Проявляет интерес к занятиям | Имеет представление об этикете. Умеет использовать в речи этикетные выражения приглашения, благодарности, извинения | Сформированы представления об этикете. Умеет прожевывать пищу закрытым ртом. Соблюдает последовательность в приеме пищи: первое блюдо, второе, третье блюдо | Умеет правильно сидеть за столом, пользуется столовым и приборами | Передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | Выполняет стереотипную инструкцию | |
| 4 четверть (24 часа) | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| 7 6 7 7 8 | «Посуда» «Сервировка стола» «К нам пришли гости, накроем на стол» | 3 | Умеет поддерживать разговор, здороваться, прощаться | Взаимодействует с окружающими и детьми в игре и на занятии | Сформированы адекватные представления о собственных возможностях | Умеет сервировать стол, расставлять посуду в определенной последовательности. Знает назначение посуды. | Собирает из 2-х крупных частей целую картинку | Умеет собирать посуду со стола, ставить тарелку в тарелку. | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 7 9 8 0 8 1 | «Моё самочувствие» «У меня болит голова» «Мне плохо» | 3 | Имеет чувство сострадания к больному ребенку. Вызывает положительное отношение к чистому, опрятному, здоровому ребенку | Имеет чувство сострадания к больному | Имеет доверительные отношения к людям в белых халатах | Умеет определять своё самочувствие, обращаться за помощью к взрослым, показывает что и где болит. Сообщает о дискомфорте вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.) | Умеет показать на ту область где болит, говорит «бо-бо» Определяет состояние своего здоровья | Умеет использовать невербальные и вербальные средства для привлечения к себе внимания | Следует предложенному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора | Подражает действиям, выполняемым педагогом | Понимает инструкцию по пиктограммам |
| 8 2 | «Мои данные» | 2 | Определяет свои внешние | Управляет своими | Осознаёте себя как | Сформированы | Умеет представить | Откликается на | Следует предложен | При организую | Понимает инструкци |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|---|---|---------------------------------------|
| 8 3 | «Как тебя зовут, сколько тебе лет, где ты живешь?» | | данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.)Знает своё имя, фамилию, возраст | эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | ученика откликается на своё имя поворотом головы | элементарные представления о правах человека. Активизирует словарь по теме: «Имя» | себя коллективу сверстников. | своё имя, показывает на пальцах свой возраст, узнает себя и других членов семьи на фотографиях | ному плану и работает в общем темпе; фиксирует взгляд на учителя | щей, направляюшей помощи способен выполнить посильное задание | ю по пиктограммам |
| 8 4 8 5 8 6 | «Моя семья» «Мама, папа» «Братя, сестры» | 3 | Сформированы доброжелательные отношения к своей семье | Проявляет уважение к старшим | Проявляет доброе чувство к своей семье, эмоциональную радость в общении со своей семьёй | Знает и умеет основе игры «Дом» выполнять социальные роли семьи | Называет и узнаёт на фотографии свою маму | Узнаёт и показывает на фотографии свою маму | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | При организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца | Пони имеет инструкцию по пиктограммам |
| 8 7 8 8 8 9 | «Наши праздники» «Новый год» «8 марта» | 3 | Активно участвует в подготовке праздника | Проявляет эмоциональный отклик от совместного праздника | Имеет интерес к праздникам | Имеет представления о праздниках Новый год, день рождения, праздник мамы. Использует малые формы | Владеет движениями и собственными о тела | Смотрит и проявляет интерес к выступлениям других детей | Адекватно использует ритуалы поведения во время праздников | Последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | Выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | | | | фольклора (потешки, песни) | | | | | |
| 9 0 9 1 | «Мой дом» «Мои воспитатели» | 2 | Сформированы адекватные представления об опасности и безопасности во взаимодействии с окружающей и бытовой средой | Сформированы элементарные знания о правилах поведения в разных социальных ситуациях с взрослыми, знакомыми и незнакомыми людьми | Сформирована элементарная коммуникативная и умения использовать ее | Умеет задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользуется различными типами коммуникативных высказываний) | Ориентируется в детском доме, знает бытовые помещения и их назначения. | Ориентируется в помещении детского дома. Знает расположение бытовых помещений | Последовательно выполняет отдельные операции | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале | Ориентируется в режиме дня |
| 9 2 9 3 | «Моя досуговая деятельность» «Игра, хобби» | 2 | Включается и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми | Проявляет дисциплинированность в образовательной деятельности. | Умеет правильно организовывать своё свободное время, опираясь на своё любимое дело | Умеет использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы | Использует предметы-заместители в игре | Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | Выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (наглядный план) с помощью педагога | Подражает действиям, выполняемым педагогом |
| 9 4 9 5 | «Закрепление по учебному курсу «Человек» «Мои | 6 | Включается и общается со взрослыми и взаимодействует со сверстниками | Управляет своими эмоциями в различных ситуациях, в процессе взаимодействий | Сформированы навыки самообслуживания и веры в свои силы в овладении ими | Соотносить свои действия и их результаты с заданными | Узнает и находит идентичные вещи, понимает и выполняет элементарн | Умеет использовать невербальные и вербальные | Следует предложенному плану и работает в общем темпе; фиксирует | Передвигается по школе, находить свой класс, другие | Ориентируется в пространстве |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|---|---|---|----------------------|----------------------------------|--|
| 9 6 | части тела» | | | ия со сверстниками и взрослыми людьми | | образцами Принимает оценку деятельност и, оценивает ее с учетом предложенн ых критериев Корректиру ет свою деятельност ь с учетом выявленных недочетов | ые инструкции , обусловлен ные ситуацией | средства для привлече ния к себе внимания | взгляд на учителя | необходим ые помещени я | |
| 9 7 | «Мои данные и половая | | | | | | | | | | |
| 9 8 | принадлеж ность» | | | | | | | | | | |
| 9 9 | «Овощи и фрукты в жизни человека» | | | | | | | | | | |
| 9 9 | «Нужды человека» | | | | | | | | | | |
| | «Моё самочувств ие» | | | | | | | | | | |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Коммуникативные символы;
- Картины, наглядные пособия; - предметов различной формы, величины, цвета;
- Графика. схемы, таблицы- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;
- Невербальные средства общения(жест, мимика, голос);
- Электронные презентации;
- Дид. игры по лексическим темам;
- Шнуровки, липучки;
- Посуда - вставки (стаканчики одинаковой величины);
- Виды одежды и обуви;
- Принадлежности для ухода за своим телом - оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам;
- Пазлы, лото, разрезные картинки;
- Альбомы с фотографиями детей - изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.;
- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- мозаики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях вербальным или невербальным способом;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с ОВЗ и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Общая характеристика учебного предмета:

Отбор содержания курса «Окружающий социальный мир» направлен на формирование знаний, умений, навыков, направленных на социальную адаптацию учащихся; повышение уровня общего развития учащихся и воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности.

Дети, обучающиеся по данному варианту программы испытывают трудности в осознании социальных явлений, в связи с этим программа позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества. Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения.

Задачи предмета:

- знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его деятельность, общепринятые нормы поведения);
- формирование представлений о предметном мире, созданном человеком (многообразие, функциональное назначение окружающих предметов, действия с ними).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса в 1 дополнительном классе отведено 33 часа, 1 час в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию

с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Планируемые предметные результаты по учебному предмету:

- 1) Представления о мире, созданном руками человека
- Формирование представлений об объектах созданных человеком.

- Формирование представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, и др.), о транспорте и т.д.
 - Формирование представлений об элементарных правилах безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.
- 2) Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о социальной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей.
- Формирование представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка (учитель, водитель и т.д.).
 - Формирование представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), правилах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.
 - Обучение конструктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками.
 - Формирование навыка поведения на уроках, взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- 3) Развитие межличностных и групповых отношений.
- Представления о дружбе, товарищах, сверстниках через обучение навыкам взаимодействия в учебной, игровой и др. видах групповой деятельности.
 - Формирование навыка режима дня в сотрудничестве с семьей.
- 4) Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.
- Формирование навыка различения простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздниках, в хозяйственно-бытовой деятельности и применение их в повседневной жизни.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- находит и фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- находит и фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- находит и фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- по инструкции фиксирует взгляд на лице педагога;
- по инструкции фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает сначала вербальную и жестовую, а впоследствии жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС,

имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Продукты питания», «Предметы быта», «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Город», «Транспорт», «Страна», «Традиции и обычаи».

Для дополнительного 1 класса наиболее востребованы и актуальны следующие разделы, которые непосредственно включены в рабочую программу: «Школа», «Предметы и материалы, изготовленные человеком», «Квартира, дом, двор», «Предметы быта», «Город», «Транспорт».

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования социально окружающего мира у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по разделу |
|----------|---|-------------------------|
| 1 | Здравствуй, школа! | |
| | Я -ученик. Правила поведения на уроке, в школе | |
| | Школьные принадлежности (ознакомление, назначение). | |
| | Этот рукотворный мир | |
| | Предметы вокруг нас (созданы человеком). | 1 |
| | Игрушки (мяч, кукла, машинка, кубики). Свойства игрушек (мягкие-твердые; музыкальные) | 2 |
| | Одежда. | |
| | Мебель (назначение, виды) | 1 |
| | Я и моя семья | |
| | Члены семьи | 1 |
| | Сюжетно-ролевая игра "Дочки-матери" | 1 |
| | Дом, в котором я живу | |
| | Мой дом (квартира). Назначение комнат. | 2 |
| | Мебель (диван, стул, стол) | 1 |
| | Дом, в котором я живу | |
| | Посуда (Тарелка, чашка, ложка). | 2 |
| | Помощники в доме (бытовые приборы: утюг, пылесос, чайник) | 1 |
| | Игровые действия: стирка, чаепитие | 2 |
| | Улица | |
| | Двор. Игровая и спортивная площадки | 1 |
| | Уличное движение. Светофор. | 1 |
| | Транспорт | |
| | Виды и значение транспорта. Автобус | 2 |
| | Мир людей | |
| | Профессии. Водитель(шофер). Игровые действия. | 2 |
| | Профессии. Врач. Игровые действия | 2 |
| | Мир людей | |
| | Профессии. Продавец. Игровые действия | 2 |
| | Профессии. Повар. Игровые упражнения. | 2 |
| | Поступки людей. Что такое "хорошо" и что такое "плохо"? | 3 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | личностные | | коррекционные (предметные) | | базовые учебные действия | |
| | | | 2 группа | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа | 1 группа |
| 1 четверть (8 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! Я-ученик. | 1 | Реагировать на имя; проявлять интерес | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Умение взаимодействовать | Знать и использовать эталоны школьного поведения; взаимодействовать с учителем; | Фиксировать взгляд на лице педагога | взаимодействовать с учителем; принимать умение слушать и спрашивать |
| 2 | Школа. Правила поведения в школе (на уроке, на перемене) | 1 | проявлять собственные чувства, желания; навыки адаптации | уважительно и бережно относиться к людям, их труду и результатам их деятельности; навыки адаптации | Умение взаимодействовать | Умение ориентироваться в школе знать расположение необходимых помещений. Использовать основные правила поведения. | Передвигается по школе в нужном направлении | Находить нужное помещение; соблюдать элементарные правила безопасного поведения в школе; ориентироваться в режиме дня |
| 3 | Мой класс. Моя парта. | 1 | проявлять собственные чувства, желания | Выполнять элементарные нормы этикета; проявлять терпение, усидчивость | | ориентироваться в пространстве класса; пользоваться учебной мебелью; | Находить свой класс, входить и выходить из класса после звонка по разрешению | Организовывать свое рабочее место |
| 4. | Школьные принадлежности (действия с | 2 | обращаться за помощью и принимать | проявляет эстетические чувства и | Проявляет интерес к предметам, адекватно | умение дифференцировать игрушки и школьные | Фиксировать взгляд на объекте, | Понимать инструкцию к учебному заданию, произвольно |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|--|---|--|
| | ними). Тетрадь, карандаш. | | помощь | ответственность за сохранность вещей, принимать оценку своей деятельности | использует их (рука в руке) | принадлежности; умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради; | использовать предметы по назначению (рука в руке) | включаться в деятельность; подражать |
| 1 | Игрушки. Мяч. Кукла. (мягкие- твердые); | 3 | Обращается за помощью, помогает другим | Осознавать ответственность, связанную с сохранностью игрушек, мебели | Исследовать предме ты окружающего мира. | | Фиксирует взгляд на игрушке, предмете мебели,всту пает в предметно- игровое сотрудничес тво. | Переключать взгляд с одного предмета на другой, подражать действиям педагога |
| 2 четверть (8 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Семья. Члены семьи. | 1 | Соотносить себя со своим именем. Участвовать в субъектно- объектных отношениях (совместно с педагогом); | осознание себя как ребенка, члена семьи; осознание своей принадлежности к определенному полу. Участвовать в субъектно- объектных отношениях; проя влять уважительное отношение к родным и близким. | Умение взаимодействовать в группе (развитие межличностных отношений) | Умение устанавливать простейшие родственные отношения между людьми; | Фиксировать взгляд на изображении ; выделять нужный объект совместно с педагогом | Фиксировать взгляд на изображении; Удерживать произвольное внимание на выполнении задания (до 4 мин.) |
| | Сюжетно- | 1 | Принимать | Принимать | Исследовать предме | Уметь использовать | выполняет | следовать |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | ролевые игры "Дочки-матери" | | пассивное участие в коллектив. играх | активное участие в коллективных играх, поддерживать диалог | ты окружающего мира. | жизненный опыт, применять имеющиеся знания и умения в упражнениях и играх | действие способом рука-в-руке | предложенному сюжету; использовать предметы по назначению |
| 2 | Дом, в котором я живу (квартира) | 2 | Проявлять личностные качества: усидчивость, терпение; адекватное поведение | Испытывать интерес, участвовать в совместной деятельности, осуществлять самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку | Умение воспринимать информацию зрительно. | Умение применять начальные сведения об объектах, (различать помещения (кухня, спальная, туалет); уметь слушать и отвечать на вопросы | Фиксирует взгляд на экране монитора (2-3 мин.); | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; |
| | Мебель (стол, стул, шкаф); | 1 | обращаться за помощью и принимать помощь | Осознавать ответственность, связанную с сохранностью игрушек, мебели | Исследовать предметы окружающего мира. | На наглядном материале; определять предмет, его качества на ощупь | Фиксировать взгляд на предмете мебели, его изображении | Переключать взгляд с одного предмета на другой, подражать действиям педагога |
| 1 | Посуда (тарелка, чашка, ложка) | 2 | проявлять собственные чувства, желания | Проявлять свои потребности, выражать положительные эмоции при сотрудничестве. | Исследовать предметы окружающего мира. | Исследовать предметы окружающего мира. Группировать окружающие предметы по их признакам. Сравнить и различать их в процессе группировки. | Переключать взгляд с одного предмета на другой, понимать жестовую инструкцию | использовать принятые ритуалы взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь; принимать и сохранять учебную задачу, |
| 2 | Помощники в | 1 | Экономное и | Создать | Умение зрительно | Умение зрительно, на | Переключат | Подражать действиям |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | доме (бытовые приборы) | | бережное отношение к оборудованию и использованию электроэнергии, соблюдение правил техники безопасности; | предпосылки для готовности к безопасному поведению | и тактильно воспринимать информацию | слух и тактильно воспринимать информацию; применять ее в упражнениях | ь взгляд с одного предмета на другой, понимать жестовую инструкцию | педагога, или последовательно выполнять их по образцу. |
| 3 четверть (9 часов) | | | | | | | | |
| 3 | Игровые действия: «Чаепитие», «Стирка». | 2 | Принимать пассивное участие в коллектив. играх | Принимать активное участие в коллективных играх, поддерживать диалог | Исследовать предметы окружающего мира. | Уметь использовать жизненный опыт, применять имеющиеся знания и умения в упражнениях и играх | выполняет действие способом рука-в-руке вступать в предметно-игровое сотрудничество | следовать предложенному сюжету; использовать предметы по назначению |
| 4 | Улица. Двор (игровая площадка). | 1 | Участвовать в субъектно-объектных отношениях (совместно с педагогом); | Доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость; | Узнавать предметы и сооружения для игр | Умение организовывать свободное время с учетом своих интересов | Включается в совместную игру (кидает, катает мяч) | Формировать представления где можно играть, отдыхать Играть в мяч. |
| 5 | Улица. Уличное движение. | 1 | Участвовать в субъектно-объектных отношениях (совместно с педагогом); | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровьесберегающий образ жизни. | | Умение применять правила поведения на улице (дороге) умение использовать знаково-символические средства (рисунки, пиктограммы) | Выполнять стереотипную инструкцию («Дай мне ...», Покажи, где...» | Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу, задавать вопросы, используя слова-помощники. |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| 1. | Транспорт. Автобус. | 2 | Участвовать в субъектно - объектных отношениях (совместно с педагогом); | использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, отрицание и др.) и альтернативные средства коммуникации | Рассматривает игрушки, изображающие транспортные средства: | Овладеть представлениями о транспорте; уметь узнавать автобус на наглядном материале; использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач | Фиксировать взгляд на изображении ; выделять нужный объект совместно с педагогом | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; |
| 2 | Профессии. Водитель (шофер) Водитель-пассажир (игра) | 1 1 | Проявлять интерес к играм одноклассников | Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. | Умение взаимодействовать в группе | Овладеть представлениями о профессиях людей и соц. роли человека - пассажир; Соблюдать установленные правила. | Выполнять заданное действие совместно с педагогом (крути руль) | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| 3. | Врач. Доктор-пациент | 1 | Пассивное участие в коллективных играх | Нравственно-этическая ориентация: навыки сотрудничества, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций | Умение взаимодействовать в группе | Овладеть представлениями о профессии человека - врач и его соц. роли - пациент | Выполнять стереотипную инструкцию | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| 4 четверть (8 часов) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------|--|--|--|---|--|--|
| | Игра «Больница» | 1 | Пассивное участие в коллективных играх | Нравственно-этическая ориентация: навыки сотрудничества, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций | Умение взаимодействовать в группе | Овладеть представлениями о профессии человека - врач и его соц. роли - пациент | Выполнять стереотипную инструкцию | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| 1. | Продавец. Продавец-покупатель (игра «Магазин») | 1 1 | Проявлять собственные чувства, желания. Пассивное участие в коллективных играх | Слушать собеседника, поддерживать диалог, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации; активно включаться в игровую деятельность | Умение взаимодействовать в группе | Овладеть представлениями о профессии человека-продавец и его соц. роли –пациент | выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| 2. | Повар. Упражнение «Что пригодится повару?» "Я готовлю обед" | 2 | Наблюдать за действиями одноклассников, учителя | уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; | Умение зрительно и тактильно воспринимать информацию | Овладеть представлениями о профессии человека-повар; Умение делать выбор, умением вступать в контакт, | Выполнять стереотипную инструкцию с помощью педагога | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе |
| 4. | Что такое «хорошо» и что такое «плохо»? | 3 | Проявлять собственные чувства, желания, познавательн | Способствовать осознанию личной ответственности за свои поступки | Понимание жестов и символов (хорошо- плохо) | Умение контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Выполнять стереотипную инструкцию с помощью | принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------|---|--|---|----------|------------------------|
| | | | ую активность | на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в обществе | | (анализ, сравнение); видеть причину и следствие | педагога | работать в общем темпе |
|--|--|--|------------------|---|--|---|----------|------------------------|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- компьютерные обучающие игры (например, «Лунтик познает мир»)
 - натуральные объекты (игрушки, одежда), муляжи, макеты .
 - детские наборы посуды, предметы быта;
 - предметные, сюжетные картинки
 - дидактические игры: « Одежда», «Лото – профессий», «Пазлы – профессий», «Транспорт»
 - аудио и видеоматериалы, презентации, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах.
- тетради – раскраски с различными объектами окружающего социального мира.
- комплект рабочих тетрадей "Я-говорю!" под редакцией Л. Б. Баряевой, Е. Т. Логиновой, Л. В. Лопатиной (из серии "Ребенок в семье", "Ребенок и его игрушки", "Ребенок в школе", "Ребенок и его дом".
 - детские наборы «Больница», «Магазин»;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 66 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;

- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинку.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);

- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;

- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Тема | Кол-во часов |
|---------------------------------|--------------|
| 1 четверть (16 часов) | |
| «В гостях у кошки» | 2 |
| «Музыкальная шкатулка» | 2 |
| «Разноцветные зонтики» | 2 |
| «В осеннем лесу» | 2 |
| «У медведя во бору» | 2 |
| «Осенний теремок» | 2 |
| «Цок, Цок, лошадка!» | 2 |
| «Первые снежинки» | 2 |
| 2 четверть (16 часов) | |
| «Бабушка Зима» | 2 |
| «Нарядная елочка» | 2 |
| «Новогодний хоровод» | 2 |
| «Много снега намело» | 2 |
| «Утро в лесу» | 2 |
| «День рождения Зайки» | 2 |
| «Голубые санки» | 2 |
| «Снеговик и елочка» | 2 |
| 3 четверть (18 часов) | |
| «Лепим мы Снеговика» | 2 |
| «Колобок-музыкант» | 2 |
| «Оладушки у Бабушки» | 2 |
| «Бабушка Маруся» | 2 |
| «Подарок для мамы» | 2 |
| «Улыбнулось Солнышко» | 2 |
| «Заюшкина избушка» | 2 |
| «Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 |
| «Пришла весна» | 2 |
| 4 четверть (16 часов) | |
| « Петушок и курочка» | 2 |
| «Весенние кораблики» | 2 |
| «Зазвенели ручейки» | 2 |
| «Птичка-невеличка» | 2 |
| «Добрый Жук» | 2 |
| «Тимошкина машина» | 2 |
| «Веселый оркестр» | 4 |
| Всего | 66 часов |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Тема | Кол-во часов | Виды работ |
|------------------------|--------------|--|
| «В гостях у кошки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| «Музыкальная шкатулка» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |

| | | |
|------------------------|---|--|
| «Разноцветные зонтики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «В осеннем лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «У медведя во бору» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Осенний теремок» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Цок, Цок, лошадка!» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| «Первые снежинки» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| «Бабушка Зима» | 2 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
| «Нарядная елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| «Новогодний хоровод» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Много снега намело» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Утро в лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «День рождения Зайки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Голубые санки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Снеговик и елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Лепим мы Снеговика» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Колобок-музыкант» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Оладушки у Бабушки» | 2 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Бабушка Маруся» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Подарок для мамы» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Улыбнулось Солнышко» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Заюшкина избушка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| «Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Пришла весна» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| « Петушок и курочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Весенние кораблики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Зазвенели ручейки» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Птичка-невеличка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Добрый Жук» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Тимошкина машина» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Веселый оркестр» | 4 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Звучащие игрушки с механическим заводом.
Звучащие игрушки с кнопочным включением.
Бубны.
Синтезатор детский.
Игрушечный детский металлофон.
Барабан – музыкальная игрушка.
Маракасы.
Молоток музыкальный.
Музыкальный треугольник.
Колокольчик Валдайский полированный.
Ложки деревянные.
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».
Карточки Домана «Музыкальные инструменты».
Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».
Демонстрационные карточки "Композиторы".
Дорожки с различным покрытием.
Конструкторы деревянные и пластмассовые.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне и др. инструментах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивация собственной активности ребенка;
- формирование мотивации к выполнению заданий через использование различных стимулов;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка работы в условиях планирования деятельности;
- формирование способности применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **дополнительные задачи:**

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: на изучение курса отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью;
- определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинку.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:

- создавать предпосылки;
- будет иметь возможность;
- создать условия для формирования (чего либо);
- с помощью педагога выполняет действия;
- предоставить возможность;
- сформировать представление (о чем-либо);
- создать условия для формирования представления (о чем-либо).

Предметные результаты

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и вступать в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу |
|-----------------------------|---|---------------------------------|
| 1 четверть (24 часа) | | |
| 1 | Развитие мелкой моторики | |
| 1.1 | Давайте познакомимся. Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее). | 3 |
| 1.2 | Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями. Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их. | 7 |
| 1.3 | Я и моё тело. Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п. | 5 |
| 1 | Развитие мелкой моторики | |
| 1.1 | Явления природы. Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 6 |
| 1.2 | Растительный мир. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками. | 3 |

| 2 четверть (24 часа) | | |
|------------------------------|---|-----------|
| 1.3 | Фрукты и ягоды. Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации. | 6 |
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Фрукты и ягоды (продолжение). Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. | 4 |
| 1.2 | Игрушки. Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации. | 10 |
| 1.3 | Домашние животные. Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. | 4 |
| 3 четверть (27 часов) | | |
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Животные (продолжение). Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина. | 3 |
| 1.2 | Явления природы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию. | 4 |
| 1.3 | Посуда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 6 |
| 1.4 | Одежда. Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 5 |
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Одежда (продолжение). Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 1 |
| 1.1 | Мебель. Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру. | 5 |
| 1.2 | Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 3 |
| 4 четверть (24 часа) | | |
| 1.2 | Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 9 |
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Явления природы. Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 3 |
| 1.2 | Птицы. Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию. | 3 |
| 1.3 | Растительный мир. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 9 |
| | Всего часов: | 99 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов | Планируемые результаты обучения | | |
|---|---|---------------------|--|---|--|
| | | | Личностные | Коррекционные задачи | Базовые учебные действия (академические, социально-значимые) |
| 1. Давайте познакомимся. | | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); «Мой букет» (рисуем по мокрому листу) Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги); | 3 | 1 группа: - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства 2 группа: - принимает предлагаемую помощь | 1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке 2 группа - фиксирует взгляд на предмете | 1 группа - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; 2 группа - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями. | | | | | |
| 2 | «Школа, в которой я учусь» экскурсия по школе; «Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги; «Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях; «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; «Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от | 7 | 1 группа - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) 2 группа: - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные | 1 группа - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) 2 группа - фиксирует взгляд на предмете; | 1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя) |

| | | | | | |
|-------------------------|--|----------|---|--|--|
| | <p>большого листа бумаги); «Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона; «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.</p> | | <p>действия при помощи со стороны учителя</p> | | |
| 3. Я и моё тело. | | | | | |
| 3 | <p>«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); «Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов); «Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином; «Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином; «Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром;</p> | 5 | <p>1 группа: - понимает язык эмоций, - понимает эмоциональные состояния других людей - выполнять простые инструкции учителя, - берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия, - использует элементарные формы речевого этикета, - сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе, - принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь; 2 группа - проявляет собственные чувства,</p> | <p>1 группа - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) 2 группа - фиксировать взгляд на предмете;</p> | <p>1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) 2 группа - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p> |

| | | | | | |
|----------------------------|--|----------|---|--|--|
| | | | - определяет состояние своего здоровья | | |
| 4. Явления природы. | | | | | |
| 4 | «Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок); «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок; «Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина; «Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»); «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика); «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу. | 6 | 1 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. 2 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, | 1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 2 группа - фиксировать взгляд на предмете; | 1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемым педагогом 2 группа - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|----------|--|--|--|
| | | | - избегает конфликтных ситуаций | | |
| 5. Растительный мир. | | | | | |
| 5 | «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист; «Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры; «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью. | 3 | 1 группа определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом | 1 группа - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжатие, разжатие и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); 2 группа - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; . | 1 группа - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экране выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом 2 группа - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке» |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

6. Фрукты и ягоды.

| | | | | | |
|----------|---|----|--|---|--|
| 6 | <p>«Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их; «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблочки» на основу яблони; «Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью;</p> | 10 | <p>1 группа - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,</p> | <p>1 группа - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и</p> | <p>1 группа - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин;</p> <p>2 группа - переключает взгляд с одного предмета на другой.</p> |
|----------|---|----|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | <p>«Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»;</p> <p>«Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;</p> <p>«Идем в гости» рисование сухой кистью;</p> <p>«Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры;</p> <p>«Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону;</p> <p>«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;</p> <p>«Яблоки на яблоне» прикрепляем сплюсненные шарики на контур яблони;</p> | | <p>- выполняет простые инструкции учителя,</p> <p>- знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p> <p>- выполняет действия за учителем,</p> <p>- кратковременно удерживает карандаш.</p> <p>2 группа</p> <p>- принимает предлагаемую помощь,</p> <p>- выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p> | <p>совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p> <p>2 группа</p> <p>- фиксировать взгляд на предмете;</p> | |
|--|---|--|---|---|--|

7. Игрушки.

| | | | | | |
|---|--|----|--|---|--|
| 7 | <p>«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист;</p> <p>«Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур;</p> <p>«Шарф» собираем</p> | 10 | <p>1 группа</p> <p>- проявляет собственные чувства,</p> <p>- понимает язык эмоций,</p> <p>- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых</p> | <p>1 группа</p> <p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);</p> <p>- брать в руки карандаш и штриховать в контуре;</p> <p>- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения</p> | <p>1 группа</p> <p>- входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность,</p> <p>- фиксирует взгляд на экране монитора,</p> <p>- выполняет действия способом «рук в руке»,</p> <p>- использует в работе цветную бумагу, пластилин;</p> |
|---|--|----|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки) «Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист; «Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. «Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги. «Спрячь мышку!» рисование при помощи губки; «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.</p> | | <p>играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) 2 группа: - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p> | <p>(сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. 2 группа - фиксировать взгляд на предмете; - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.</p> | <p>- берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных направлениях. 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя); - берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.</p> |
|---|--|--|--|--|

8. Домашние животные.

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|---|
| <p>8 «Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре); «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); «Кошки-мышки» играем, рисуя на</p> | <p align="center">7</p> | <p>1 группа - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется</p> | <p>1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;</p> | <p>1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные</p> |
|--|--------------------------------|--|---|---|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>бумаге (прячем мышек от кошки); «Покормим курочку» работаем с пластилином; «Ехал поезд» рисование при помощи штампа; «Цыплята» аппликация из мятой бумаги; «Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.</p> | <p>речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> | <p>2 группа - фиксировать взгляд на предмете;</p> | <p>материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) 2 группа - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|--|
| | | | <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | | |
| 9. Явления природы. | | | | | |
| 9 | <p>«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге; «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; «Снежная выюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; «Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.</p> | 4 | <p>1 группа</p> <p>определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,</p> | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на предмете; | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса |
| 10. Посуда. | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|--|---|---|--|---|
| 10 | <p>«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках; «Красивое платье» аппликация из заготовок; «Вылепим шарики» работа с пластилином; «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; «Деревянная ложка» аппликация из бумаги.</p> | 6 | <p>1 группа - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - временно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p> <p>2 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p> | <p>1 группа - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.)</p> <p>2 группа - фиксировать взгляд на предмете;</p> | <p>1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемым педагогом</p> <p>2 группа - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса</p> |
| 11. Одежда. | | | | | |
| 11 | <p>«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; «Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка;</p> | 6 | <p>1 группа - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык</p> | <p>1 группа - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать</p> | <p>1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу,</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>«Украшаем полоску»; «Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); «Зимняя одежда»; «Летняя одежда»».</p> | <p>эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия,</p> | <p>и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. 2 группа - фиксировать взгляд на предмете;</p> | <p>пластилин 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--------------------|---|----|--|---|---|
| | | | <p>ориентируется в классе</p> <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него | | |
| 12. Мебель. | | | | | |
| 12 | <p>«Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку;</p> <p>«Стол» рисуем стол по шаблону;</p> <p>«Красивый стол» аппликация;</p> <p>«Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру;</p> <p>«Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности;</p> | 5 | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) <p>2 группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.); - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать взгляд на предмете; | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин <p>2 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой. |
| 13. Овощи. | | | | | |
| 13 | «Что растёт в огороде» лепим из пластилина; | 12 | <p>1 группа</p> <p>определяет состояние</p> | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет действия с бумагой | <p>1 группа</p> <ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>«Наша грядка» аппликация; «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; «Помидор» лепим из пластилина; «Грядка с овощами» аппликация; «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; «Морковь» лепим из пластилина; «Грядка с морковью» аппликация; «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами; «Лук» рисуем цветными карандашами; «Грядка с луком» аппликация; «Связка лука» Лепим из пластилина.</p> | <p>своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности</p> | <p>разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. 2 группа - фиксирует взгляд на предмете;</p> | <p>со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом 2 группа - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса</p> |
|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------------------|---|----------|---|--|--|
| | | | <p>следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе 2 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p> | | |
| 14. Явления природы. | | | | | |
| 14 | <p>«Краска и вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; «Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги; «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.</p> | 3 | <p>1 группа - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для</p> | <p>1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. 2 группа - фиксирует взгляд на предмете</p> | <p>1 группа - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; 2 группа - переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | | <p>установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. 2 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций</p> | | |
| 15. Птицы. | | | | | |
| 15 | <p>«Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; «Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по мокрому листу; «Ворона» раскрашиваем по шаблону.</p> | 3 | <p>1 группа: - определяют свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства 2 группа: - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя</p> | <p>1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 2 группа - фиксировать взгляд на предмете;</p> | <p>1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом 2 группа - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса</p> |
| 16. Растительный мир. | | | | | |
| 16 | <p>«Цветочек» лепим из пластилина; «Трава» лепим из</p> | 9 | <p>1 группа определяет состояние своего здоровья, -</p> | <p>1 группа - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на</p> | <p>1 группа - входить и выходить из учебного помещения со звонком,</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>пластилина; «Расцвела мать-и-мачеха» панно из пластилина (смеш. техн.) «Цветик -семицветик» аппликация из цветной бумаги; «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); «Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике; «Первоцветы» рисуем фломастером или карандашом; «Подснежник» аппликация из заготовок; «Одуванчик» работа с пластилином; «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; «Тюльпаны» аппликация из бумаги; «Скоро лето» работа с пластилином.</p> | <p>определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями</p> | <p>уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 2 группа - фиксировать взгляд на предмете; .</p> | <p>- принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин 2 группа - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе 2 группа - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него</p> | | |
|--|--|---|--|--|

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Формирование навыка вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный и невербальный материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв;

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Общая характеристика учебного предмета:

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Программа по адаптивной физической культуре включает 6 разделов:

«Плавание», «Коррекционные подвижные игры», «Велосипедная подготовка», «Лыжная подготовка», «Физическая подготовка», «Туризм». Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением. В 1-м дополнительном классе все 6 разделов реализовать не представляется возможным в силу недостаточного материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Физическое воспитание отличается от других видов воспитания тем, что в его основе лежит обучение упорядоченным двигательным действиям, развитие физических способностей и формирование связанных с ними знаний. Специфичность понятия "адаптивная физическая культура" выражается в дополняющем определении "адаптивная", что подчеркивает ее предназначение для людей с отклонениями в состоянии здоровья, включая школьников с выраженным недоразвитием интеллекта.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Необходимо отметить, что учащиеся этой категории имеют значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. Это сказывается на содержании и методике уроков адаптивной физической культуры. Замедленность психических процессов, конкретность мышления, нарушения памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение курса в 1 дополнительном классе отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Предметные результаты

- готовятся к уроку физкультуры;
- правильно перестраиваются и знают свое место в строю;
- правильно передвигаются из класса на урок физкультуры;
- ориентируются в зале по конкретным ориентирам (вход, выход, стены, потолок, пол, углы);
- знают простейшие исходные положения при выполнении общеукрепляющих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- знают приемы правильного дыхания (по показу учителя);
- выполняют простейшие задания по словесной инструкции учителя;
- выполняют ходьбу и бег в строю, в колонне по одному;
- умеют прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);
- правильно захватывают различных предметов, передача и переноски их;
- метают, бросают и ловят мяч;
- ходят в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- преодолевают различные препятствия;
- выполняют целенаправленные действия под руководством учителя в подвижных играх;
- формируется восприятие собственного тела;
- освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;
- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- формирование умения радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал...;
- освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: подвижные игры, плавание и др.;
- формирование интереса к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности.

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- принимать цели деятельности;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № | Название тем и содержание | Кол-во часов по данной теме | Формы и методы работы | Требования к уровню подготовки за 1 год обучения | | |
|---|---|-----------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | | Предметные планируемые результаты | БУД | Личностные |
| 1 | Знакомство с физкультурным залом | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная | Ориентировка в зале по конкретным ориентирам | Вести себя во время занятий физическими упражнениями | интерес к предмету |
| 2 | Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная | Что можно делать с физкультурными снарядами | Различать оборудование для уроков физкультуры | интерес к предмету |
| 3 | Упражнения в построении парами | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, организованности |
| 4 | Ходьба | 1 | Очная, | Правильное | Выполнять | интерес к предмету, |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | стайкой за учителем держась за руки: в заданном направлении (к игрушке) | | групповая спорт зал, словесная практическая | построение и знание своего места в строю | простейшие упражнения в определённом ритме | дисциплинированности |
| 5 | Ходьба стайкой за учителем держась за руки: между предметами | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 6 | Ходьба стайкой за учителем держась за руки: по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 метра) | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 7 | Поскоки на месте на двух ногах (держась за руки или одну руку) | 1 | Очная, индивидуальная, спорт зал, словесная практическая | Координация толчка двумя ногами | Мягко приземляться в прыжках | интерес к предмету, самостоятельность |
| 8 | Бег вслед за учителем | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 9 | Прокатывание мяча двумя руками друг другу | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координация движений двумя руками | Прокатывать мяч двумя руками и ловить его | интерес к предмету |
| 10 | Ползание на четвереньках по прямой линии | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету |
| 11 | Организация взаимодействия с оборудованием для физкультурных занятий | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Что можно делать с физкультурными снарядами | Различать оборудование для уроков физкультуры | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 12 | Совместные с каждым учащимся игры с мячом | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильно захватывать мяч | Ловить мяч | интерес к предмету |
| 13 | Упражнения в построении по | 1 | Очная, групповая | Правильное построение и | Выполнять простейшие | интерес к предмету, дисциплинированности |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| | одному в ряд | | спорт зал, словесная практическая | знание своего места в строю | упражнения в определённом ритме | ти |
| 14 | Упражнения в ходьбе в заданном направлении | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированнос ти |
| 15 | Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированнос ти |
| 16 | Бег в различных направлениях | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Движения в различных пространственных направлениях | Ориентировать ся в пространстве | интерес к предмету, дисциплинированнос ти |
| 17 | Ловля мяча, брошенного учителем (бросание мяча учителю) | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильный захват мяча | Ловить мяч | интерес к предмету, самостоятельность |
| 18 | Упражнения в проползании на четвереньках под дугой | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентировать ся в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 19 | Упражнения в проползании на четвереньках в ворота | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентировать ся в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 20 | Совместные с каждым учащимся игры с мячом | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильный захват мяча | Ловить мяч | интерес к предмету, дисциплинированнос ти |
| 21 | Упражнения в построении в колонну друг за другом | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированнос ти |
| 22 | Упражнения в перешагивани и через незначительн ые препятствия (веревку, невысокие предметы) с помощью учителя | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Последовательнос ть движений | Преодолевать различные препятствия | интерес к предмету, самостоятельность |
| 23 | Упражнения в прокатывании мяча двумя | 1 | Очная, групповая спорт зал, | Координация движений двумя руками | Прокатывать мяч двумя руками и | интерес к предмету, самостоятельность |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | руками под дуги | | словесная практическая | | ловить его | |
| 24 | Упражнения в прокатывании мяча двумя руками между предметами | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координация движений двумя руками | Прокатывать мяч двумя руками и ловить его | интерес к предмету, самостоятельность |
| 25 | Ползание на четвереньках по прямой линии по жесту учителя | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях, невербальное общение | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 26 | Упражнения в построении парами | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 27 | Упражнения в перешагивании и из круга в круг | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Последовательность движений | Преодолевать различные препятствия | интерес к предмету, самостоятельность |
| 28 | Бег между объемными модулями | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Целенаправленные действия | Преодолевать препятствия | интерес к предмету, самостоятельность |
| 29 | Прыжки на месте на двух ногах | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координацию толчка двумя ногами | Мягко приземляться в прыжках | интерес к предмету, самостоятельность |
| 30 | Упражнения в прокатывании мяча двумя руками друг другу | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координация движений двумя руками | Прокатывать мяч двумя руками и ловить его | интерес к предмету, самостоятельность |
| 31 | Ползание на четвереньках по прямым линиям | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 32 | Ползание на четвереньках по прямым линиям по словесной инструкции учителя | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях, невербальное общение | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 33 | Упражнения в построении по одному в ряд | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 34 | Упражнения в | 1 | Очная, | Упражнения в | Ходить и | интерес к предмету, |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | переходе от ходьбы к бегу по команде | | групповая спорт зал, словесная практическая | определённом ритме | бегать в заданном ритме, выполнять простейшие задания по словесной инструкции | дисциплинированности |
| 35 | Упражнения в ходьбе в заданном направлении с предметом в руках | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Последовательность движений с предметами, правила безопасности | Ориентироваться в пространстве, ходить в заданном ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 36 | Прыжки на месте на двух ногах слегка продвигаясь вперед | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координацию толчка двумя ногами | Мягко приземляться в прыжках | интерес к предмету, самостоятельность |
| 37 | Упражнения прыжкам на месте с мячом в руках | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координацию толчка двумя ногами | Мягко приземляться в прыжках | интерес к предмету, самостоятельность |
| 38 | Упражнения ловить мяч брошенный учителем | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координация движений двумя руками | Ловить мяч двумя руками | интерес к предмету, самостоятельность |
| 39 | Упражнения бросать мяч учителю | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Координация движений двумя руками | Бросать мяч двумя руками | интерес к предмету, самостоятельность |
| 40 | Упражнения в ползании на четвереньках к предметной цели | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 41 | Упражнения в проползании на четвереньках под дугой | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 42 | Упражнения простейшим перестроениям: из колонны по одному в колонну по двое | 3 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Правильное построение и знание своего места в строю | Выполнять простейшие упражнения в определённом ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 43 | Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки | 2 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Последовательность движений | Ходить в заданном ритме | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 44 | Упражнения в перешагивании | 2 | Очная, групповая | Последовательность движений | Преодолевать различные | интерес к предмету, самостоятельность |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | и через незначительные препятствия | | спорт зал, словесная практическая | | препятствия | |
| 45 | Упражнения в беге в заданном направлении с предметом в руках | 3 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Последовательность движений с предметом | Бегать в заданном ритме с предметом | интерес к предмету, дисциплинированности |
| 46 | Упражнения в ползании на четвереньках с перелезанием через незначительные препятствия | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Знать движения в различных пространственных направлениях | Ориентироваться в пространстве | интерес к предмету, самостоятельность |
| 47 | Упражнения в лазании по гимнастической стенке на несколько ступенек | 1 | Очная, групповая спорт зал, словесная практическая | Последовательность движений | Правильно захватывать различные предметы | интерес к предмету, самостоятельность |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов по каждому разделу |
|------------------------------|--|---------------------------------|
| 1 четверть (16 часов) | | |
| 1 | Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде | 2 |
| | Знакомство с физкультурным залом | |
| | Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры | |
| 2 | Построение и перестроения | 1 |
| | Упражнения в построении парами | |
| 3 | Ходьба и упражнения в равновесии | 3 |
| | Ходьба стайкой за учителем держась за руки: в заданном направлении (к игрушке) | |
| | Ходьба стайкой за учителем держась за руки: между предметами | |
| | Ходьба стайкой за учителем держась за руки: по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 метра) | |
| 4 | Бег | 1 |
| | Бег вслед за учителем | |
| 5 | Прыжки | 1 |
| | Поскоки на месте на двух ногах (держа за руки или одну руку) | |
| 6 | Катание, бросание, ловля округлых предметов | 1 |
| | Прокатывание мяча двумя руками друг другу | |
| 7 | Ползание и лазанье | 1 |
| | Ползание на четвереньках по прямой линии | |
| 8 | Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно- | 2 |

| | | |
|------------------------------|---|----------|
| | развивающей среде | |
| | Организация взаимодействия с оборудованием для физкультурных занятий | |
| | Совместные с каждым учащимся игры с мячом | |
| 9 | Построение и перестроения | 1 |
| | Упражнения в построении по одному в ряд | |
| 10 | Ходьба и упражнения в равновесии | 2 |
| | Упражнения в ходьбе в заданном направлении | |
| | Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки | |
| 11 | Бег | 1 |
| | Бег в различных направлениях | |
| 2 четверть (16 часов) | | |
| 12 | Катание, бросание, ловля округлых предметов | 2 |
| | Ловля мяча, брошенного учителем (бросание мяча учителю) | |
| 13 | Ползание и лазанье | 2 |
| | Упражнения в проползании на четвереньках под дугой | |
| | Упражнения в проползании на четвереньках в ворота | |
| 14 | Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде | 2 |
| | Совместные с каждым учащимся игры с мячом | |
| 15 | Построение и перестроения | 2 |
| | Упражнения в построении в колонну друг за другом | |
| 16 | Ходьба и упражнения в равновесии | 2 |
| | Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия (веревку, невысокие предметы) с помощью учителя | |
| 17 | Катание, бросание, ловля округлых предметов | 2 |
| | Упражнения в прокатывании мяча двумя руками под дуги | |
| | Упражнения в прокатывании мяча двумя руками между предметами | |
| 18 | Ползание и лазанье | 2 |
| | Ползание на четвереньках по прямой линии по жесту учителя | |
| 19 | Построение и перестроения | 2 |
| | Упражнения в построении парами | |
| 3 четверть (18 часов) | | |
| 20 | Ходьба и упражнения в равновесии | 2 |
| | Упражнения в перешагивании из круга в круг | |
| 21 | Бег | 2 |
| | Бег между объемными модулями | |
| 22 | Прыжки | 2 |
| | Прыжки на месте на двух ногах | |
| 23 | Катание, бросание, ловля округлых предметов | 2 |
| | Упражнения в прокатывании мяча двумя руками друг другу | |
| 24 | Ползание и лазанье | 2 |
| | Ползание на четвереньках по прямым линиям | |
| | Ползание на четвереньках по прямым линиям по словесной инструкции учителя | |
| 25 | Построение и перестроения | 1 |
| | Упражнения в построении по одному в ряд | |
| 26 | Ходьба и упражнения в равновесии | 2 |
| | Упражнения в переходе от ходьбы к бегу по команде | |
| | Упражнения в ходьбе в заданном направлении с предметом в руках | |
| 27 | Прыжки | 3 |
| | Прыжки на месте на двух ногах слегка продвигаясь вперед | |
| | Упражнения прыжкам на месте с мячом в руках | |

| | | |
|------------------------------|---|-----------|
| 28 | Катание, бросание, ловля округлых предметов | 2 |
| | Упражнения ловить мяч брошенный учителем | |
| | Упражнения бросать мяч учителю | |
| 4 четверть (16 часов) | | |
| 29 | Ползание и лазанье | 4 |
| | Упражнения в ползании на четвереньках к предметной цели | |
| | Упражнения в проползании на четвереньках под дугой | |
| 30 | Построение и перестроения | 3 |
| | Упражнения простейшим перестроениям: из колонны по одному в колонну по двое | |
| 31 | Ходьба и упражнения в равновесии | 4 |
| | Упражнения в ходьбе по кругу взявшись за руки | |
| | Упражнения в перешагивании через незначительные препятствия | |
| 32 | Бег | 3 |
| | Упражнения в беге в заданном направлении с предметом в руках | |
| 33 | Ползание и лазанье | 2 |
| | Упражнения в ползании на четвереньках с перелезанием через незначительные препятствия | |
| | Упражнения в лазании по гимнастической стенке на несколько ступенек | |
| | Всего часов: | 66 |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Мячи волейбольные, баскетбольные, футбольные, мячи для метания, скакалки, обручи, игрушки, дуги, ворота, верёвки и невысокие предметы, объёмные модули, мягкие игрушки, гимнастическая стенка, баскетбольное кольцо, волейбольная сетка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- готовятся к уроку физкультуры;
- правильно перестраиваются и знают свое место в строю;
- правильно передвигаются из класса на урок физкультуры;
- ориентируются в зале по конкретным ориентирам (вход, выход, стены, потолок, пол, углы);
- знают простейшие исходные положения при выполнении общеукрепляющих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- знают приемы правильного дыхания (по показу учителя);
- выполняют простейшие задания по словесной инструкции учителя;
- выполняют ходьбу и бег в строю, в колонне по одному;
- умеют прыгать (толчок одной ногой и приземление на две ноги);
- правильно захватывают различных предметов, передача и переноски их;
- метают, бросают и ловят мяч;
- ходят в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- преодолевают различные препятствия;
- выполняют целенаправленные действия под руководством учителя в подвижных играх;
- формируется восприятие собственного тела;
- освоение двигательных навыков, последовательности движений, развитие координационных способностей;
- совершенствование физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости;
- формирование умения радоваться успехам: выше прыгнул, быстрее пробежал...;
- освоение доступных видов физкультурно-спортивной деятельности: подвижные игры, плавание и др.;
- формирование интереса к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(66 часов; 2 часа в неделю)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: на основе создания оптимальных условия познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное, полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

Общая характеристика учебного предмета:

Задачи и направления реализуемые в рамках рабочей программы:

- ✓ формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- ✓ развитие слухового восприятия;
- ✓ исправление недостатков моторики;
- ✓ коррекция зрительно-моторной координации;
- ✓ обогащение словарного запаса детей;

Описание места коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане:

На изучение курса отведено 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные планируемые результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.
- Использование доступных жестов для передачи сообщения.
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение использовать усвоенный словарный, невербальный и жестовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах.
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;

- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Развитие моторики» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти».

По каждому разделу предусмотрено усложнение и увеличение объема сведений. В основе лежит комплексный подход, который предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

| № | Наименование разделов, тем программы | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Развитие моторных навыков, слухового восприятия, обонятельных ощущений. Эмоциональное восприятие. | |
| 1.1 | В мире звуков (знакомство с окружающими звуками, звучанием различных предметов) | |
| 1.2 | В мире запахов (исследование различных запахов) | |
| 1.3 | Игры с прищепками (учимся прикреплять прищепки, прикреплять с их помощью недостающие детали к фигурам) | |
| 1.4 | Мое настроение (учимся понимать эмоции «Я злюсь...», «Я радуюсь...») | |
| 1 | Развитие моторных навыков, зрительного восприятия, вкусовых ощущений. Эмоциональное восприятие. | |
| 1.1 | Цветик-семицветик (смешивание красок, игры с разноцветной водой) | |
| 1.2 | Покажи настроение (учимся с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их) | |
| 1.3 | Игры с песком, фасолью, с мозаикой, кубиками | |
| 1.4 | Угощение для куклы (исследование вкусов горький, солёный, сладкий) | |
| 1 | Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций | |
| 1.1 | Поиск волшебных предметов (в коробке с фасолью ищем разные по форме и размеру фигуры) | |
| 1.2 | Волшебный мешок (открываем «волшебный мешок» и достаём разные по звучанию предметы) | |
| 1.3 | Игры с кубиками (собираем кубики в ряд, колонну, строим пирамиду) | |
| 1.4 | Представление о величине (выкладываем фасолью, пуговицами по контуру разные по величине изображения; сравниваем различные по величине предметы) | |
| 1 | Развитие моторной сферы, вкусовых ощущений; представление о величине предметов | |
| 1.1 | Пуговка (застёгиваем и расстёгиваем пуговицы на тряпичных фигурах) | |
| 1.2 | Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты) | |
| 1.3 | Строим дом (выкладываем деревянные кубики, строим из них башни) | |
| 1.4 | Повторяй за мной движения (учимся повторять позу, держать тело в определённой позе) | |
| 1.5 | Представление о размере (выбираем из нескольких один наименьший предмет, затем наибольший) | |
| 1 | Развитие моторных навыков; развитие слуха и цветовосприятия. | |
| 1.1 | Подарки для Кати (учимся разворачивать интересную игрушку, завернутую в бумагу или ткань, разворачивать конфету, предметы) | |
| 1.2 | Повторяй за мной (учимся держать позу, повторять движения) | |
| 1.3 | Цветик-семицветик (учимся находить одинаковые по цвету предметы) | |
| 1.4 | В мире звуков (учимся находить одинаковые по звуку предметы) | |
| 1.5 | Морское приключение (отыскиваем руками предметы разной формы, спрятанные в тазике с подкрашенной водой) | |
| 1 | Развитие моторной сферы; развитие слуха и тактильных ощущений | |
| 1.1 | Игры с прищепками (снимаем и прикрепляем прищепки) | |
| 1.2 | Волшебная коробочка (ищем в коробке разные по форме, затем разные по размеру предметы) | |
| 1.3 | Шнуровочка (учимся выполнять шнуровку) | |
| 1.4 | Ладочки (исследуем разные по тактильным ощущениям предметы мягкий, твёрдый, жидкий) | |
| 1.5 | Громкие и тихие звуки (определяем громкие и тихие звуки) | |
| | Всего часов: | 66 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|--------------|--|---|---|--|--|--|
| | | | Личностные | | Коррекционные (предметные) | | Базовые учебные действия | |
| | | | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа |
| 1 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с миром звуков | 3 | Проявляет интерес к уроку, проявляет мотивацию благополучия. | Проявляет собственные чувства. | Развитие слуховой памяти | Развитие представления о различных звуках | Умеет дифференцировать и запоминать звуки; находить источник звука, предмет, издающий звук методом подбора. | Способен реагировать на громкие звуки, фиксировать взгляд на источнике звука |
| 2 | В мире запахов | 2 | Испытывает потребность в новых знаниях. | Понимает обращенную речь; умеет устанавливать контакт со взрослым | Формирование способности дифференцировать запахи; развитие обонятельной памяти | Развитие наблюдательности | Умеет дифференцировать запахи. | Умеет фиксировать взгляд на объекте. |
| 3 | Игры с прищепками | 2 | Охотно участвует в совместной деятельности. | Принимает участие в коллективных играх. | Тренировка мелкой моторики, развитие хватательных навыков; развитие мышечного тонуса кистей рук | Развитие мелкой моторики, хватательных навыков. Развитие мышечного тонуса кистей рук | Способен правильно крепить прищепки, находить недостающие детали на картинке. | Умеет сжимать и разжимать прищепки, фиксировать их в правильном положении. |
| 4 | Моё настроение | 3 | Позитивно настроен и ориентирован на совместную деятельность. Устанавливает и поддерживает контакт | Позитивно настроен и ориентирован на совместную деятельность. | Развитие способности понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции | Развитие представлений о мимике лица, частях лица. | Умеет устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Умеет смотреть на себя в зеркало. |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|
| 5 | Цветик-семицветик | 3 | Устанавливает и поддерживает контакт. Способен совершать действия по инструкции | Способен совершать действия по инструкции | Формирование умения различать цвета. | Развитие зрительного восприятия | Умеет пользоваться красками по назначению, умеет получать заданный цвет по инструкции | Умеет различать цвета красок. |
| 6 | Покажи настроение | 3 | Устанавливает контакт с окружающими | Устанавливает контакт с окружающими. Мотивирован на совместную деятельность. | Развитие способности понимать язык эмоций, различать положительные и отрицательные эмоции. Развитие умения повторять жесты, мимику. | Развитие представлений о мимике лица, частях лица, жестах. | Умеет устанавливать зрительный контакт, дифференцировать положительные и отрицательные эмоции в дидактических играх, повторять мимику лица по примеру взрослого. | Умеет следить через зеркало за мимикой лица. |
| 2 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| 7 | Игры с фасолью, мозаикой, кубиками | 2 | Испытывает интерес к уроку. Способен выполнять задания самостоятельно. | Способен слушать учителя, понимать инструкцию. | Развитие тактильных ощущений, представлений о форме и величине, структуре предметов. | Развитие тактильных ощущений. | Умеет по инструкции выкладывать, строить, нанизывать . | Умеет манипулировать с предметами, пользоваться дидактическими игрушками по назначению |
| 8 | Угощение для куклы | 3 | Умеет кооперироваться и сотрудничать | Способен вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Развитие умения играть в сюжетно-ролевые игры с правилами, умения соотносить продукты с соответствующим вкусом. | Развитие представления о разнообразии вкусовых ощущений | Умеет соотносить вкус с продуктом методом дегустации, в дидактических играх, на картинках | Умеет фиксировать взгляд на игрушках, картинках. |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| 9 | Поиск волшебных предметов | 3 | Умеет выполнять задания самостоятельно. | Способен выполнять простую инструкцию, усидчив на уроке. | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений | Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики | Находит нужную по размеру и форме вещь, предмет | Последовательно выполняет отдельные операции, действия по образцу педагога |
| 10 | Волшебный мешок | 3 | Способен включаться в коллективную работу | Понимает простую инструкцию. Охотно участвует в совместной деятельности. | Развитие моторики, развитие умения манипулировать с несколькими предметами | Развитие тактильных ощущений, представлении о различии звуков | Ориентируется в звуках окружающего мира, распознает и находит звуки. | Ориентируется в звуках окружающего мира, распознает и находит звуки. |
| 11 | Игры с кубиками | 3 | Умеет действовать по инструкции | Умеет манипулировать с предметами. Усидчив на уроке. | Развитие моторики, развитие умения производить действия по инструкции | Развитие моторной сферы, тактильных ощущений | Строит башни, пирамиды, домики из кубиков | Захватывает предметы |
| 12 | Представление о величине | 2 | Испытывает интерес к выполнению заданий, испытывает потребность в новых знаниях. | Умеет слушать учителя, концентрировать внимание. | Развитие концентрации внимания, мелкой моторики | Развитие концентрации внимания, мелкой моторики | Различает предметы по величине и форме. | Различает предметы по величине и форме. |
| 3 четверть (18 часов) | | | | | | | | |
| 13 | Пуговка | 3 | Проявляет интерес к выполнению заданий. | Понимает инструкцию, выполняет действия с предметами. | Развитие мелкой моторики. | Развитие мелкой моторики | Застёгивает и расстёгивает пуговицы | Способен удерживать мелкие предметы в руках. |
| 14 | Вкусные продукты | 2 | Проявляет интерес к занятиям | Настроен на работу в группе | Развитие способности соотносить вкусовые ощущения с соответствующим продуктом | Развитие представлений о многообразии вкусовых ощущений | Соотносит вкус и продукт. | Имеет представление о многообразии вкусовых ощущений |
| 15 | Строим дом | 3 | Проявляет интерес | Умеет слушать | Развитие моторной | Развитие моторной | Строит из кубиков | Умеет |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | к учебной деятельности | инструкцию | сферы | сферы | пирамиды, башни, дома по примеру | захватывать предмет и выполнять простые манипуляции в соответствии с инструкцией |
| 16 | Повторяй за мной | 3 | Позитивно настроен. Устанавливает и поддерживает контакт. | Позитивно настроен. Устанавливает и поддерживает контакт. | Развитие координации, способности удерживать позу, ориентироваться в теле | Развитие способности удерживать тело в одном положении по примеру учителя | Умеет повторять движения ,фиксировать позу. | Умения фиксировать позу |
| 17 | Представление о размере | 3 | Мотивирован на успешное выполнение заданий. | Устанавливает и поддерживает контакт с учителем. | Развитие тактильных ощущений и зрительного восприятия | Развитие тактильных ощущений и зрительного восприятия | Выбирает из группы предметов наибольший, наименьший | Различает размеры предметов. |
| 16 | Подарки для Кати | 2 | Проявляет мотивацию благополучия. | Позитивно настроен на совместную деятельность. | Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений | Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений | Умеет заворачивать и разворачивать предметы | Умеет заворачивать и разворачивать предметы |
| 17 | Повторяй за мной | 2 | Проявляет мотивацию благополучия. Принимает участие в коллективных играх. | Принимает участие в коллективных играх. | Укрепление мышечного тонуса, развитие концентрации внимания | Укрепление мышечного тонуса, развитие концентрации внимания | Умеет повторять движения по примеру, удерживать позу | Умеет повторять движения по примеру, удерживать позу |
| 4 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| 18 | Цветик-семицветик | 2 | Проявляет собственные чувства. Умеет устанавливать и | Проявляет собственные чувства. Умеет устанавливать и | Развитие способности дифференцировать цвета | Обогащение опыта зрительного восприятия | Находит одинаковые по цвету предметы, различает и называет цвета | Имеет представление о многообразии цветов. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | поддерживать контакт. | поддерживать контакт. | | | | |
| 19 | В мире звуков | 2 | Охотно участвует в совместной деятельности. | Охотно участвует в совместной деятельности. | Развитие слухового внимания, моторики | Развитие слухового внимания, моторной сферы | Различает предметы по звучанию, находит источник звука на слух | Умеет манипулировать со звучащими предметами |
| 20 | Морское приключение | 2 | Умеет аккуратно обращаться с водой. | Устанавливает и поддерживает контакт. Принимает помощь. | Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия | Развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия | Достаёт предметы из воды | Умеет доставать предметы из воды |
| 21 | Игры с прищепками | 2 | Умеет аккуратно обращаться с предметами быта. | Умеет аккуратно обращаться с предметами быта. | Развитие тактильного восприятия; | Развитие тактильного восприятия Развитие мелкой моторики ,повышение мышечного тонуса кистей рук. | Способен прикреплять прищепки и снимать их. | Умеет прикреплять прищепки и снимать их. |
| 22 | Волшебная коробочка | 2 | Проявляет интерес к учебной деятельности. | Умеет аккуратно обращаться с предметами, игрушками | Развитие способности определять форму и размер предметов | Развитие тактильного восприятия | Классифицирует предметы одинаковые по форме, размеру | Умеет ощупывать предметы различные по форме и структуре |
| 23 | Шнуровочка | 2 | Умеет пользоваться шнурками по назначению. | Испытывает потребность в новых знаниях. | Развитие хватательных операций, мелкой моторики | Развитие хватательных операций, мелкой моторики | Выполняет упражнение «Шнуровка» по инструкции | Захватывать шнурок и вставляет в отверстие |
| 24 | Ладочки | 2 | Мотивирован на совместную работу. Проявляет интерес к выполнению упражнений. | Понимает простую инструкцию. Проявляет интерес к выполнению | Развитие тактильного восприятия, мелкой моторики. | Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений | Умеет дифференцировать предметы по ощущениям | Имеет представление о разнообразии тактильных ощущений |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | упражнений. | | | | |
| 25 | Громкие и тихие звуки | 2 | Способен вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Способен вступать в коллективную работу, принимать правила игры. | Развитие внимания, слухового восприятия. | Развитие внимания, слухового восприятия. | Умеет дифференцировать звуки по громкости. | Имеет представление о многообразии звуков |

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- предметы для нанизывания на стержень, шнурки (кольца, шары, бусины), звучащие предметы, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), крупные пазлы, разрезные картинки, дидактические игры, мозаика, кубики;
- продукты с различными вкусовыми качествами; стеклянные баночки с запахами.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации: специально подобранные предметы, графические / печатные изображения (тематические наборы рисунков)

- презентации по темам: «Звуки окружающего мира», «Цвет и форма», «Мир эмоций», «Мое настроение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
- имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

1. Активизация защитных сил организма ребёнка.
2. Выработка устойчивой правильной осанки, укрепление и сохранение гибкости позвоночника, предотвращающие его деформации.
3. Укрепление и развитие мышечной системы, нормализация работы опорно-двигательного аппарата.
4. Развитие общей организованности, внимания, доброжелательности.

Общая характеристика учебного предмета и цели курса

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы и других внутренних органов). У большинства детей с РАС, имеющих умеренную, тяжелую, глубокую умственную отсталость, ТМНР наблюдаются выраженные нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию

способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является ведущей целью данного коррекционного курса.

Задачи и направления.

Общие задачи, характерные для образовательного процесса в целом:

1. Создание благоприятных условий, способствующих формированию здорового образа жизни, умственному, физическому, эмоциональному развитию личности;
2. Обеспечение психолого-педагогической реабилитации, социальной адаптации и интеграции в общество детей с РАС;
3. Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процесса в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей детей с РАС:
 - формирование познавательных процессов обучающихся на основе разнообразных видов предметно-практической деятельности на доступном для детей уровне;
 - формирование прикладных, трудовых, творческих умений обучающихся;
 - формирование доступных норм и правил поведения в обществе людей, способов индивидуального взаимодействия воспитанников с окружающим миром.
4. Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья воспитанников;
5. Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнями образовательных программ.

Основные задачи характерные для коррекционного курса: мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений. Благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, что способствует развитию познавательных процессов.

Место курса в учебном плане. Интеграция с другими предметами с учётом общих целей изучения курса, определённых ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ («Речь и альтернативная коммуникация», «Математические представления», «Адаптивная физкультура» и др.). Преемственность основных образовательных программ, системность, комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Ожидаемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы:

Будет знать: правила поведения на занятиях ДР, что такое двигательное развитие, ее роль и влияние на организм ребенка. Что такое правильная осанка. Гигиенические требования к занятиям по двигательному развитию. Правила приема воздушных и солнечных ванн. Значение занятий на открытом воздухе. Знать правила подвижных игр, изученных на занятиях.

Будет уметь: выполнять упражнения, направленные на двигательное развитие, играть в подвижные игры.

Будет иметь: прирост показателей развития основных физических качеств; показывать хорошие умения и навыки в выполнении упражнений по двигательному развитию.

Учащиеся будут уметь демонстрировать: общеразвивающие упражнения: в положении стоя, сидя, лежа, стоя на четвереньках, с гимнастическими палками, дыхательные упражнения.

Предметные результаты:

- формирование знаний о положительном влиянии физических упражнений на организм,
- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании,
- формирование представлений о последовательности действий при осуществлении личной гигиены и закрепление этих представлений на практике.
- коррекция и компенсация недостатков физического развития (нарушение осанки, плоскостопие, отставание в массе, росте тела и т.д.);
- коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировке в пространстве, равновесия и т.д.);
- устранение недостатков в развитии двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и др.).
- выполнение комплексов по двигательному развитию на основе демонстрации (самостоятельно, с помощью, со значительной помощью).

Базовые учебные действия. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве зала;
- иметь представление о собственном теле и собственных возможностях;
- овладеть навыками коммуникации и сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- овладеть принятыми нормами социального взаимодействия;
- принять и освоить социальную роль обучающегося;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении упражнений, при проведении подвижных игр, при проведении эстафет с участием учителя;
- бережно относиться к инвентарю и оборудованию.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Основы знаний» - дать знания о личной гигиене, правильной осанке, дать понятие «направляющий»).

«Коррекционные упражнения» - коррекция и профилактика: плоскостопия, нарушений осанки, сколиозов.

«Развитие мелкой моторики» - развивающие упражнения, работа с дидактическими пособиями для развития мелкой моторики.

«Ориентировка в пространстве» - шаги, построения, перестроения.

«Самомассаж» - обучение навыкам самомассажа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

| № | Наименование разделов, тем программы |
|----------|---|
| 1 | Основы знаний по двигательному развитию |
| 1.1. | Техника безопасности на занятиях ДР |
| 1.2. | Основы знаний о личной гигиене |
| 1.3. | Основы знаний: понятие «направляющий» |
| 1.4. | Представления о правильной осанке |
| 2 | Коррекционные упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения. |
| 2.1. | Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). |
| 2.2. | Гимнастические построения и перестроения |
| 2.3. | Повороты по ориентирам. |
| 2.4. | Шаги вперед, назад, в сторону. |
| 3 | Упражнения для коррекции нарушений осанки |
| 3.1. | Упражнения на гимнастической стенке |
| 3.2. | Упражнения сидя и лежа на полу. |
| 3.3. | Упражнения стоя и стоя на четвереньках |
| 3.4. | Упражнения на мягких модулях |
| 3.5. | Упражнения с гимнастической палкой |
| 4 | Упражнения для коррекции плоскостопия. |
| 4.1. | Катание ступнями массажных мячей. Игра «Кто быстрее снимет обувь?» |
| 4.2. | Ходьба на носках, на пятках. |
| 4.3. | Упражнения для профилактики плоскостопия. |
| 5 | Упражнения для мелкой моторики |
| 5.1. | Сгибание, разгибание пальцев рук в кулак. Игра «Фигуры из пальцев». |
| 5.2. | Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч». |
| 5.3. | Подбрасывание мяча на разную высоту. Метание мяча в цель. |
| 5.4. | Самомассаж рук, головы, ног, живота. |
| 5.5. | Работа с дидактическим пособием «Черепашка» (по форме, по цвету) |
| 5.6. | Упражнения с массажными мячами. Игра «передай мяч». |

| | |
|----------|---|
| 5.7. | Упражнения для пальчиков. Игра «Сложи картинку» |
| 5.8. | Упражнения для развития мышц рук и пальцев. |
| 6 | Обще развивающие упражнения (ОРУ) |
| 6.1. | ОРУ для всех групп мышц |
| 6.2. | Дыхательные упражнения |
| 6.3. | ОРУ с гимнастическими палками |
| 7 | Итоговое тестирование |
| 7.1. | Тестирование на начало учебного года |
| 7.2. | Тестирование на 1 полугодие |
| 7.3. | Итоговое тестирование за год |

Содержание программного материала занятий ДР состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, и коррекционных упражнений, а также подвижных игр коррекционной направленности, упражнений на развитие мелкой и общей моторики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Цель, задачи урока | Планируемые результаты | |
|------------------------------|--|--------------|--|--|---|
| | | | | Академические | Жизненные |
| 1 четверть (16 часов) | | | | | |
| 1-2 | Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию (ДР) | 2 | Знакомить с правилами безопасности на занятиях по двигательному развитию | Знать правила ТБ на уроках ДР | Учится слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение |
| 3 | Тестирование на начало учебного года | 1 | Оценить состояние опорно-двигательного аппарата у каждого ученика | Правильное исходное положение | Учиться соблюдать инструкцию |
| 4-5 | Сгибание, разгибание пальцев рук в кулак. Игра «Фигура из пальцев» | 2 | Учить сгибанию, разгибанию пальцев рук в кулак. Обучать правилам игры | Сгибать, разгибать пальцы в кулак. Применять правила в игре. | Развивать тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. |
| 6-7 | Ходьба на носках, на пятках | 2 | Обучать правильно ходить на носках, на пятках | Уметь правильно ходить на носках и пятках | Развить умение слушать, соблюдать инструкцию. Ориентация в схеме тела |
| 8-9 | Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах) | 2 | Обучать построению, перестроению в обозначенном месте | Знать направление | Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела |
| 10-11 | Общеразвивающие упражнения для всех групп мышц | 2 | Обучать комплексу общеразвивающих упражнений | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Умение работать в группе |
| 12-13 | Работа с дидактическим пособием | 2 | Учить работе с дидактическим пособием | Правильно раскладывать детали по форме | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами |

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|---|---|
| | «Черепашка» | | «Черепашка». Учить раскладывать детали по форме. | | рук. |
| 14-15 | Упражнения на мягких модулях | 2 | Обучать комплексу упражнений на мягких модулях. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела |
| 16 | Катание ступнями массажных мячей. | 1 | Обучать комплексу упражнений с массажными мячами для ступней. Профилактировать плоскостопие. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре | Умение работать в группе. Оказывать помощь, принимать помощь. |
| 2 четверть (16 часов) | | | | | |
| 17 | Игра «Кто быстрее снимет обувь» | 1 | Обучать правилам игры. Профилактировать плоскостопие. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре | Умение работать в группе. Оказывать помощь, принимать помощь. |
| 18-19 | Перекладывание мяча из руки в руку, катание мяча. Игра «Прокати мяч». | 2 | Обучать правилам игры. Обучать перекладыванию мяча из руки в руку. Учить катать мяч. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь. |
| 20 | Основы знаний о личной гигиене | 1 | В доступной форме дать представление о личной гигиене | Соблюдать правила личной гигиены | Формирование представлений о собственном теле |
| 21 | Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию | 1 | Повторять правила безопасности на занятиях по двигательному развитию | Знать правила ТБ на уроках ДР | Учиться слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение |
| 22-23 | Основы знаний: понятие «направляющий» | 2 | Ознакомить учащихся с понятием «направляющий». | Знать понятие «направляющий», уметь двигаться за «направляющим» | Ориентация в окружающем пространстве, умение работать в группе |
| 24 | Шаги вперед, назад, в сторону. | 1 | Обучать учащихся правильному движению вперед, назад, в сторону. | Уметь двигаться по заданному направлению (вперед, назад, в сторону) | Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела, умение следовать правилам. |
| 25-26 | Гимнастические построения и перестроения | 2 | Обучать построению, перестроению в одну шеренгу, в две шеренги. | Знать, как построиться в одну шеренгу, перестроиться в две шеренги | Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела, умение работать в группе |
| 27-28 | Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками | 2 | Обучать комплексу упражнений с гимнастическими палками. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. |
| 29-30 | Работа с дидактическим пособием | 2 | Совершенствовать работу с дидактическим | Правильно раскладывать детали по форме | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|--|--|
| | «Черепашка» | | пособием «Черепашка». Повторить раскладку деталей по форме. | | рук. |
| 31 | Тестирование на конец первого полугодия | 1 | Оценить состояние опорно - двигательного аппарата у каждого ученика | Правильное исходное положение | Учиться соблюдать инструкцию |
| 32 | Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию | 1 | Повторить правила безопасности на занятиях по двигательному развитию | Знать правила ТБ на уроках ДР | Учиться слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение |
| 3 четверть (18 часов) | | | | | |
| 33 | Техника безопасности на занятиях по двигательному развитию | 1 | Повторять правила безопасности на занятиях по двигательному развитию | Знать правила ТБ на уроках ДР | Учиться слушать учителя, соблюдать правила поведения. Умение регулировать своё поведение |
| 34-35 | Представления о правильной осанке | 2 | В доступной форме дать представление о правильной осанке | Учиться сохранять правильную осанку | Формирование представлений о собственном теле |
| 36-37 | Гимнастические построения и перестроения | 2 | Повторять построение, перестроение в одну шеренгу, в две шеренги. | Знать, как построиться в одну шеренгу, перестроиться в две шеренги | Ориентация в окружающем пространстве, ориентация в схеме тела, умение работать в группе |
| 38-39 | Упражнения сидя и лёжа на полу | 2 | Обучать комплексу упражнений с исходными положениями сидя и лёжа. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правильное исходное положение | Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. |
| 40-41 | Повороты по ориентирам | 2 | Обучать поворотам по ориентирам, развить пространственную ориентацию, точность движения | Знать, как совершать повороты по указанным ориентирам | Ориентация в окружающем пространстве, ориентации в схеме тела |
| 42-43 | Повороты по ориентирам | 2 | Обучать поворотам по ориентирам, развить пространственную ориентацию, точность движения | Знать, как совершать повороты по указанным ориентирам | Ориентация в окружающем пространстве, ориентации в схеме тела |
| 44-45 | Подбрасывание мяча на разную высоту. Бросание мяча в цель | 2 | Обучать, как работать с мячом, развить точность движения, меткость. | Уметь подбрасывать мяч на разную высоту, бросать мяч точно в цель | Ориентация в окружающем пространстве, умение совершать точные движения. Представление о собственных возможностях |
| 46- | Упражнения с | 2 | Коррекция | Правильно выполнять | Умение соблюдать |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|
| 47 | гимнастической палкой для коррекции нарушений осанки | | нарушений осанки, профилактика возможных нарушений осанки | упражнения по примеру учителя, правильно использовать гимнастическую палку | правила, принимать и оказывать помощь. Умение работать в группе, не мешая окружающим. |
| 48-49 | Упражнения для профилактики плоскостопия | 2 | Коррекция деформации стопы, профилактика плоскостопия | Учиться выполнять упражнения для профилактики плоскостопия. Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. | ориентация в схеме тела, представление о собственном теле |
| 50 | Самомассаж рук, головы, ног, живота | 1 | Обучать самомассажу с помощью массажных мячей. Восстановление нормального кровообращения. | Учиться выполнять самомассаж с помощью массажных мячей | ориентация в схеме тела, представление о собственном теле. Оказывать помощь не только другим, но и себе, принимать помощь. |
| 4 четверть (16 часов) | | | | | |
| 51-52 | Упражнения с массажными мячами. Игра «передай мяч» | 2 | Обучать правилам игры. Обучать упражнениям с массажными мячами. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь. |
| 53-54 | Упражнения стоя и стоя на четвереньках | 2 | Обучать комплексу упражнений с исходными положениями стоя и стоя на четвереньках. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя, соблюдать правильное исходное положение | Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. |
| 55-56 | Самомассаж рук, головы, ног, живота | 2 | Повторять самомассаж с помощью массажных мячей. Восстановление нормального кровообращения. | Учиться выполнять самомассаж с помощью массажных мячей. | ориентация в схеме тела, представление о собственном теле. Оказывать помощь не только другим, но и себе, принимать помощь. |
| 57-58 | Упражнения для профилактики плоскостопия | 2 | Коррекция деформации стопы, профилактика плоскостопия | Повторять, как выполнять упражнения для профилактики плоскостопия. Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. | ориентация в схеме тела, представление о собственном теле. |
| 59-60 | Упражнения для пальчиков. Игра «Сложи картинку» | 2 | Обучать правилам игры. Обучать упражнениям для пальчиков. Учить складывать картинку, разрезанную на части. Формировать предпосылки для развития | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя. Применять правила в игре. Умение составлять целое из частей. | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | способности к синтезу. | | |
| 61 | Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками | 1 | Повторять комплекс упражнений с гимнастическими палками. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. |
| 62 | Упражнения на гимнастической стенке | 1 | Обучать комплексу дыхательных упражнений на гимнастической стенке. Профилактика заболеваний опорно-двигательной системы. Выработка навыков правильной осанки. | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. Умение регулировать своё поведение. Формирование представлений о собственных возможностях. |
| 63 | Упражнения для развития мышц рук и пальцев | 1 | Учить правильно выполнять упражнения, для мышц кистей рук и пальцев. Укрепить мышцы рук и пальцев | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Развить тонкие, дифференцированные движения пальцами рук. Оказывать помощь, принимать помощь. |
| 64 | Основы знаний о личной гигиене | 1 | Проверить, что усвоили о личной гигиене | Соблюдать правила личной гигиены | Формирование представлений о собственном теле |
| 65 | Дыхательные упражнения | 1 | Обучать комплексу дыхательных упражнений. Профилактика простудных заболеваний и заболеваний дыхательной системы | Правильно выполнять упражнения по примеру учителя | Умение соблюдать правила, принимать и оказывать помощь. Умение регулировать своё поведение. |
| 66 | Итоговое тестирование за год | 1 | Оценить состояние опорно - двигательного аппарата у каждого ученика | Правильное исходное положение | Учиться соблюдать инструкцию |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы), альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий.
- спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины.
- технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (велосипед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны).
- мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- формирование знаний о положительном влиянии физических упражнений на организм,
- формирование представлений о правильной осанке, о правильном дыхании,
- формирование представлений о последовательности действий при осуществлении личной гигиены и закрепление этих представлений на практике.
- коррекция и компенсация недостатков физического развития (нарушение осанки, плоскостопие, отставание в массе, росте тела и т.д.);
- коррекция нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировке в пространстве, равновесия и т.д.);
- устранение недостатков в развитии двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и др.).
- выполнение комплексов по двигательному развитию на основе демонстрации (самостоятельно, с помощью, со значительной помощью).

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструирование, действия с разборными игрушками, ручной труд и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью

Общая характеристика учебного предмета: формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- мотивирование собственной активности ребенка;
- подбор стимулов для устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование навыка выполнения заданий по плану и в самостоятельном режиме деятельности;
- формирование способности применять этот навык ко всем видам деятельности.

Кроме основных, можно выделить и коррекционные задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места коррекционного курса «Предметно-практические действия» в учебном плане:

«Предметно-практические действия» входит в образовательную область «Коррекционные занятия» варианта 2, федеральной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью; - определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.

«Социальные навыки»

- учится устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- принимает новые знания (на начальном уровне);
- отзывается на просьбы о помощи.

Биологический уровень

- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- формирование социально-приемлемого поведения по информированию окружающих об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- формирует представление о себе, как об участнике семейно – бытовых отношений;

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- стремление к формированию мотивации к обучению через социальную похвалу.

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- формирование причинно-следственных связей в отношении собственного поведения;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Владение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- Использование доступных жестов для передачи сообщения;
- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- Умение использовать усвоенный словарный или жестовый материал в коммуникативных ситуациях;
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах;
- Формирование навыка копирования с образца отдельных букв.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достает) карандаши в (из) коробки;
- раскладывает по блюдцам разный природный материал;
- разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладошек, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- может смочить и отжать ткань (губку), выгнать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- играет с конструктивными материалами.

Категория детей с РАС, которым может быть рекомендовано обучение по варианту 8.4. крайне неоднородна – от детей с РАС с умеренной умственной отсталостью, использующих речь, владеющих навыками самообслуживания, до непередвигающихся самостоятельно, неговорящих детей с РАС, имеющих ТМНР. В связи с этим в программе предусмотрено условное деление детей на две группы, что отражено в календарно-тематическом плане при определении планируемых результатов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. «Действия с материалами».
2. «Действия с предметами».

Действия с материалами: сминать материал. Разрывать материал. Размазывать материал. Разминать материал. Пересыпать материал. Переливать материал. Наматывать материал.

Действия с предметами: захватывать, удерживать, отпускать предмет. Встряхивать предмет. Толкать предмет. Вращать предмет. Нажимать на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимать предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимать предметы. Складывать предметы. Переключать предметы. Вставляя предметы. Нанизывать предметы.

Реализуя принцип системности и многократного повторения, совместно с предметом математики разработаны и реализуются следующие коррекционные направления:

1. Формирование временных представлений (день – ночь).
2. Формирование количественных представлений (один – много), нахождение одинаковых предметов.
3. Формирование представлений о величине (большой – маленький).
4. Формирование представлений о форме (круг).
5. Формирование пространственных представлений (вверху – внизу).
6. Формирование пространственных представлений (далеко – близко).

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с

детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Содержание обучения на уроках предметно-практической деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах предметно-практической деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных па коррекцию этих нарушениях. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно-практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

| № | Наименование разделов, тем программы |
|--|---|
| Действия с предметами, материалами, временные представления (день, ночь) | |
| 1 | «Путешествие с Чебурашкой», «Бабушка в гости пришла», «Как дети Ёжику помогли», «В гостях у Незнайки», «День-ночь», Мозаика «Солнышко», «Звездочка», «Страна времени», «Магазин одежды», «Игрушки матрешки», «Разноцветные пирамидки», «Кто в лесу живет?», «Стоит в поле теремок», «В поисках солнышка», «Что выросло на огороде». |
| Действия с предметами, материалами, количественные представления «Один -много», нахождение одинаковых предметов | |
| 2 | «Мячики в корзинке», «Игрушки в гости пришли», «Лесные звери», «Лесные дары», «В гостях у незнайки» «Грибы в корзине», «Музыкальный лягушонок», «Зайчики и волк», «Путешествие в деревню», «У зайчика в гостях», «В гостях у мишки», «Цветные карандаши», «Морское приключение». |
| Действия с предметами, материалами, представления о величине «Большой-маленький» | |
| 3 | «Матрешки гуляют», «Зайчики», «Куклы Маша и Даша», «Зайчонок в гости пришел», «В домике у трех медведей», «Львенок в гости пришел», «В гости к медвежатам», «Плывут кораблики», «Собачки». |
| Действия с предметами, материалами, представление о форме «Круг» | |
| 4 | «Круг», «В гостях у круга», «Чудесный мешочек», «Солнечный круг», «Чудесное дерево», «Зайка», «Путешествие в белую сказку», «Урожай на грядках», «Маша и медведь», «В гостях у круга», «Помоги Маше», «Путешествие с колобком», «Мишка косолапый», «Сварим куклам борщ». |
| Действия с предметами, материалами, пространственные представления «Вверху-внизу» | |
| 5 | «Гуси-лебеди», «Волшебное путешествие в сказку», «Петрушка», «Весеннее приключение», «Путешествие в лес», «В гостях у куклы Маши», «Винни-Пух и все, все, все», «На помощь мишутке» |
| Действия с предметами, материалами, пространственные представления «Далеко-близко» | |
| 6 | «Чудесное дерево», «Веселые зайчата», «Муха-Цокотуха», «Прогулка в весенний лес», «Бусы», , «Путешествие в страну Помогайка», «Будьте здоровы», «День защиты детей» |
| | Всего часов за год: |
| | 66 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | | | | | |
|------------------------------|--|--------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | Личностные | | коррекционные (предметные) | | базовые учебные действия | |
| | | | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа | 1 группа | 2 группа |
| 1 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| 1 | «Путешествие с чебурашкой» - представления о частях суток: день - ночь, разучивание игры "Цветные фонарики"- музыкальная игра по теме | 1 | принимает участие в коллективных делах и играх | проявляет собственные чувства | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | следовать предложенному плану и работать в общем темпе; фиксирует взгляд на экране монитора | выполняет стереотипную инструкцию |
| 2 | «Бабушка в гости пришла» - изучение геометрической фигуры «Круг», игра «Чудесный мешочек» | 1 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | наблюдает за окружающими предметами | узнает материалы на ощупь | умеет рассматривать различные по качеству материалы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 3 | «Как дети ёжику помогли» - игра «Когда это бывает», подвижная игра «День – ночь», разминание пластилина | 1 | стремится помогать окружающим | проявляет собственные чувства | разминает пластилин двумя руками | умеет рассматривать различные по качеству материалы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука – в -руке |
| 4 | «В гостях у Незнайки» - беседа с детьми «о частях суток и их последовательности», дидактическая игра «Когда это бывает?», подвижная игра «День и ночь» | 1 | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов | умеет поддерживать контакты | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на объекте | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 5 | «Солнышко» беседа с детьми о времени суток – день, выкладывание мозаики на шаблоне | 1 | принимать и оказывать помощь. | осознает, что может, а что ему пока не удается | выполняет последовательно организованные движения | берет в руки мозаику, рассматривает ее | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью | выполняет стереотипную инструкцию |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | | | педагога | |
| 6 | «Звездочка» беседа с детьми о времени суток – ночь, выкладывание мозаики на шаблоне | 1 | принимать и оказывать помощь. | осознает, что может, а что ему пока не удается | выполняет последовательно организованные движения | берет в руки мозаику, рассматривает ее | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 7 | «Страна времени» знакомство с временными понятиями по картинкам | 1 | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия | умеет поддерживать контакты | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на картинке | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 8 | «Магазин одежды» - беседа с детьми об одежде, подбирать пару к вещам | 1 | осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды | рассматривает изделие со всех сторон | складывает вещи по парам | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 9 | «Игрушки матрешки» действия с разборно-сборными игрушками | 1 | воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | наблюдает за окружающими предметами и явлениями | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действия способом рука – в руке |
| 10 | «Разноцветные пирамидки» действия с разборно-сборными игрушками | 1 | воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | наблюдает за окружающими предметами и явлениями | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действия способом рука – в - руке |
| 11 | «Кто в лесу живет» беседа с детьми о животных, живущих в лесу в разное время суток | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | наблюдает за окружающими предметами и явлениями | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на картинке | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 12 | «Стоит в поле теремок» | 1 | охотно участвует в | проявляет | играет с учителем | проявляет | использует по | выполняет |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--------------------------------------|---|--|
| | рассказ и показ сказки «Теремок», работа с пластилином, игра в сказку | | совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок) | интерес к совместной деятельности | в элементарные сюжетные игры, разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает пластилин прямыми движениями, соединяет пластилин | интерес к действиям других | назначению пластилин | действия способом рука – в - руке |
| 13 | «В поисках солнышка» обыгрывание игровой ситуации | 1 | понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действиям других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 14 | «Что выросло в огороде» соотношение картинок с предметами, раскрашивание картинок | 1 | охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков) | осознает, что может, а что ему пока не удастся | раскрашивает картинку | держат правильно в руках карандаш | следовать предложенному плану и работать в общем темпе | действовать по подражанию |
| 15 | «Мячики в корзинке» нахождение одинаковых предметов | 1 | проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) | проявляет собственные чувства | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 16 | «Игрушки в гости пришли» сравнение | 1 | проявляет мотивацию | проявляет собственные | умеет воспринимать, | умеет фиксировать | последовательно выполняет | переключает взгляд с одного |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|--|-------------------------------------|---|--|
| | предметов | | благополучия (желает заслужить одобрение) | чувства | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | взгляд на объекте | отдельные операции действия по образцу педагога | предмета на другой |
| 2 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| 17 | «Лесные звери» составление группы отдельных предметов, установление отношения между понятиями, игра «Лиса и зайцы» | 1 | проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение) умеет кооперироваться и сотрудничать | проявляет собственные чувства, избегает конфликтных ситуаций | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 18 | «Лесные дары» определять совокупность словами один, много, ни одного | 1 | воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | наблюдает за окружающим | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 19 | «В гостях у незнакомки» выделять предметы с двумя одинаковыми признаками, раскрашивание картинок | 1 | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 20 | «Грибы в корзинке» сравнивать совокупность предметов по количеству путем составления пар | 1 | охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков) | осознает, что может, а что ему пока не удастся | раскрашивает картинку | держат правильно в руках карандаш | следовать предложенному плану и работать в общем темпе | действовать по подражанию |
| 21 | «Музыкальный лягушонок» различать и группировать предметы Игра «Сколько у тебя?». | 1 | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 22 | «Зайчики и волк» сравнения предметов | 1 | проявляет мотивацию | проявляет собственные | умеет воспринимать, | умеет фиксировать | последовательно выполняет | переключает взгляд с одного |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | благополучия | чувства | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон | взгляд на объекте | отдельные операции действия по образцу педагога | предмета на другой |
| 23 | «Путешествие в деревню» понятия количества: один - много | 1 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действиям других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 24 | «У зайчика в гостях» сравнивать две группы предметов на основе взаимного сопоставления | 1 | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 25 | «В гостях у мишки» различать “один” и “много” различными анализаторами, игра “Угадай”. | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | узнает материалы на ощупь, по звуку, по запаху | умеет фиксировать взгляд на объекте | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 26 | «Цветные карандаши» выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | наблюдает за окружающими предметами | раскладывает карандаши по коробкам | берет и удерживает карандаш в руке | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 27 | «Морские приключения» закрепление понятий «один», «много» | 1 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действиям других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 28 | «Матрешки гуляют» сравнивать предметы по величине | 1 | испытывает потребность в новых знаниях | наблюдает за происходящим | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его | проявляет интерес к действиям других | подражает действиям, выполняемым педагогом | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 29 | «Зайчики» объединять одинаковые (по величине) предметы в предметные множества | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | складывает (достаёт) предметы в (из) коробки | умеет воспринимать, удерживать изделие в | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука-в-руке |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|---|---|---|
| | по словесному заданию Игра – задание «Разложи морковки по коробкам». | | | | | руках рассматривая его со всех | | |
| 30 | «Куклы Маша и Даша» выделять и группировать предметы по величине | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | складывает (достаёт) предметы в (из) коробки | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука- в-руке |
| 31 | «Зайчонок в гости пришел» воспринимать и различать предметы по размеру | 1 | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия | проявляет интерес к совместной деятельности | выбирает называемые картинки, предметы | берет в руки и рассматривает разные предметы | выполняет стереотипную инструкцию | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 32 | «В домике у трех медведей» различение и употребление слов «Большой-маленький» | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 3 четверть (18 часов) | | | | | | | | |
| 33 | «Львенок в гости пришел» различать и объединять предметы по величине | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | складывает (достаёт) предметы в (из) коробки | умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | выполняет стереотипную инструкцию | выполняет действие способом рука- в-руке |
| 34 | «В гости к медвежатам» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку | 1 | проявляет мотивацию благополучия | умеет поддерживать контакты | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 35 | «Плывут кораблики» закреплять понятия «маленький-большой» | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 36 | «Собачки» закреплять | 1 | охотно участвует в | проявляет | рассматривает и | рассматривает | принимать цели и | переключает |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | понятия «маленький-большой» | | совместной деятельности | интерес к совместной деятельности | называет предметы | предметы | произвольно включаться в деятельность | взгляд с одного предмета на другой |
| 37 | «Круг» составлять группу из отдельных предметов и выделять из нее один предмет | 1 | принимать и оказывать помощь | проявляет эмоции | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 38 | «В гостях у круга» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 39 | «Чудесный мешочек» различать и называть круг | 4 | проявляет мотивацию благополучия | умеет поддерживать контакты | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 40 | «Солнечный круг» различать и называть круг | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 41 | «Чудесное дерево» распознавать на ощупь геометрическую фигуру: круг | 1 | проявляет мотивацию благополучия | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 42 | «Зайка» находить предмет, отличающийся от остальных | 1 | осознает, что может, а что ему пока не удается | проявляет эмоции | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в | переключает взгляд с одного предмета на |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | | деятельность | другой |
| 43 | «Путешествие в белую сказку» закреплять знания о геометрической фигуре — круг | 1 | проявляет мотивацию благополучия, воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями | проявляет интерес к совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | проявляет интерес к действиям других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 44 | «Урожай на грядках» составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 45 | «Маша и медведь» сравнения двух разных групп предметом способом наложения | 1 | понимает эмоциональные состояния других, стремится помочь окружающим | воспринимает и наблюдает за окружающими | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 46 | «В гостях у круга» выделять и объединять предметы по одному (общему) признаку | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 47 | «Помоги Маше» составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы | 1 | понимает эмоциональные состояния других, стремится помочь окружающим | воспринимает и наблюдает за окружающими | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 48 | «Путешествие с колобком» развитие мыслительных операций | 1 | принимать и оказывать помощь | проявляет эмоции | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге | при организующей, направляющей помощи способен выполнить | способен удерживать произвольное внимание на выполнении |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | | посильное задание от начала до конца. | посильного задания 3-4 мин. |
| 49 | «Мишка косолапый» соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой (эталоном) | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | рассматривает и называет предметы, составляет картинку из 2 частей | рассматривает предметы, картинки | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 50 | «Сварим кукол борщ» составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы | 1 | принимать и оказывать помощь | проявляет эмоции | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 4 четверть (16 часов) | | | | | | | | |
| 51 | «Гуси-лебеди» сравнивать предметы по признакам сходства и различия | 2 | понимает эмоциональные состояния других людей | проявляет собственные чувства | наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами | берет в руки и рассматривает предметы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет простые инструкции учителя |
| 52 | «Волшебное путешествие в сказку» выделять общий признак предметов группы | 1 | понимает эмоциональные состояния других людей | проявляет собственные чувства | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действиям других | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет простые инструкции учителя |
| 53 | «Петрушка» раскладывании предметов, расположенных сверху и внизу | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | раскладывает картинки | рассматривает и берет в руки картинки | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет простые инструкции учителя |
| 54 | «Весеннее приключение» | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к | складывает (достаёт) предметы | умеет воспринимать, | выполняет стереотипную | выполняет действие |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|---|
| | сравнивать два предмета | | деятельности | совместной деятельности | в (из) коробки | удерживать изделие в руках рассматривая его со всех | инструкцию | способом рука-в-руке |
| 55 | «Путешествие в лес» признаки сходства и различия предметов | 1 | охотно участвует в совместной деятельности (создание совместных рисунков) | осознает, что может, а что ему пока не удастся | раскрашивает картинку | держат правильно в руках карандаш | следовать предложенному плану и работать в общем темпе | действовать по подражанию |
| 56 | «В гостях у куклы Маши» | 1 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры, разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает пластилин прямыми движениями, соединяет пластилин | проявляет интерес к действиям других | использует по назначению пластилин | выполняет действия способом рука – в - руке |
| 57 | «Винни-пух и все, все, все» | 1 | понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действиям других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 58 | «На помощь мишутке» | 1 | пользуется речевыми и | умеет поддерживать | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать | выполняет действия с | выполняет стереотипную |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | жестовыми формами взаимодействия | контакты | | взгляд на картинке | опорой на картинный план с помощью педагога | инструкцию |
| 59 | «Чудесное дерево» | 1 | проявляет мотивацию благополучия | умеет поддерживать контакты | рассматривает и называет предметы | рассматривает предметы | принимать цели и произвольно включаться в деятельность | переключает взгляд с одного предмета на другой |
| 60 | «Веселые зайчата» | 1 | охотно участвует в совместной деятельности | проявляет интерес к совместной деятельности | раскладывает картинки | рассматривает и берет в руки картинки | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет простые инструкции учителя |
| 61 | «Муха-Цокотуха» | 1 | испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне) | наблюдает за окружающими предметами | узнает материалы на ощупь | умеет рассматривать различные по качеству материалы | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | выполняет действие способом рука-в-руке |
| 62 | «Прогулка в весенний лес» | 1 | принимать и оказывать помощь | проявляет эмоции | раскрашивает картинку | держит карандаш в руке, проводит линии на бумаге | при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. | способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| 63 | «Бусы» | 1 | охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, в создании совместных поделок) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры, разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, раскатывает пластилин | проявляет интерес к действиям других | использует по назначению пластилин | выполняет действия способом рука – в - руке |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | | прямыми движениями, соединяет пластилин | | | |
| 64 | «Путешествие в страну Помогайка» | 1 | пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия | умеет поддерживать контакты | выбирает заданные картинки | умеет фиксировать взгляд на картинке | выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога | выполняет стереотипную инструкцию |
| 65 | «Будьте здоровы» | 1 | понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); проявляет собственные чувства; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх) | проявляет интерес к совместной деятельности | играет с учителем в элементарные сюжетные игры | проявляет интерес к действиям других | понимает жестовую инструкцию | выполняет стереотипную инструкцию |
| 66 | «День защиты детей» | 1 | умеет устанавливать и поддерживать контакты | участвует в совместной деятельности | выполняет последовательно организованные движения | умеет фиксировать взгляд на объекте | последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога | переключает взгляд с одного предмета на другой |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер, большой монитор;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины, пирамидки);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставки (стаканчики одинаковой величины);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы, ракушки, шишки, засушенные листья);
- наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.);
- пазлы, (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10));
- мозаики;
- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;
- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);
- лото ассоциации;
- деревянные конструкторы;
- шнуровка: обувь, животные, природа;
- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;
- обводка по точкам;
- разборные деревянные машинки, деревянные ворота, нарисованная дорога, игрушечные самолеты;
- мягкие пазлы вкладыши (домики, животные, геометрические фигуры);
- мягкая основа для мозаики;
- прищепки, основы для прищепок;
- деревянный ящик с песком, образцы рисунков для песка;
- нарисованная настенная наглядность 1.5*2.00 м. (деревья большие и маленькие, одно-много, домики, печки и т.д.);

Освоение учебного предмета «Предметно-практические действия»

предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета;
- изображений предметов, людей, объектов природы, цифр и др.;
- оборудования, позволяющего выполнять упражнения на сортировку, группировку различных предметов, их соотнесения по определенным признакам;
- игра рыбалка.

Вспомогательные средства невербальной коммуникации:

- специально подобранные предметы;
- презентации к урокам, развивающие видео занятия;
- графические / печатные изображения (тематические наборы фотографий, рисунков, а также составленные из них индивидуальные коммуникативные альбомы).

Дополнительные вспомогательные ресурсы для уроков предметно-практической деятельности: интернет ресурсы, музыкальные пальчиковые гимнастики, музыкальные – видео физ. минутки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- раскладывает кусочки ткани на столе;
- рисует на бумаге, заворачивает в бумагу предметы
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д.;

- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;
- раскладывает по блюдам разный природный материал;
- разминает пластилин двумя руками, расплющивает его на дощечке, между ладошек, разрывает пластилин на мелкие и большие части, соединяет пластилин, отщипывает пластилин пальцами, раскатывает пластилин прямыми и круговыми движениями;
- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- может смочить и отжать ткань (губку), вытирать тканью (губкой) различные поверхности, складывать, скатывать ткань, завязывать ткань в узелок;
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
- играет с конструктивными материалами.